

Sélection des films

Images de sciences,
sciences de l'image

2021

Forêts d'ici
et d'ailleurs,
le débat commence



DOCUMENTAIRES



Crédit 2017 Grenouilles Productions

Araucaria Araucana - L'arbre d'un peuple

2017 - 52 minutes

Réalisateurs : Rémi Rappe et Santiago Serrano

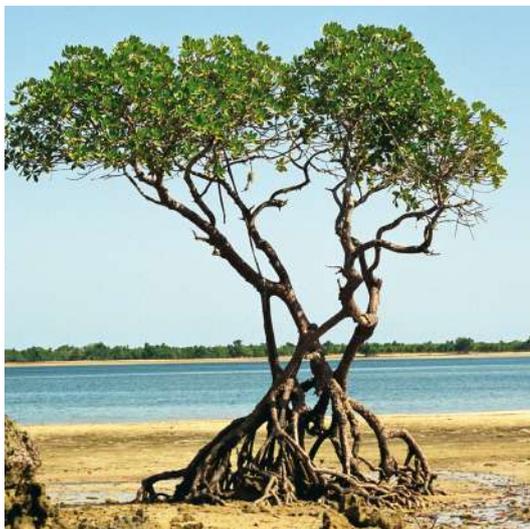
Production : Grenouilles productions, Chacapa studio et Ushuaia TV

Dans les Andes australes, un être survit depuis deux cents millions d'années. Voici le récit d'un arbre millénaire, l'araucaria araucana, et son histoire incroyable, peu connue et à jamais liée à un peuple amérindien du Chili : les Pehuenches. Cette communauté isolée a survécu pendant des siècles grâce à l'araucaria. Une harmonie parfaite entre l'homme et la nature, qui sera vite bouleversée par l'invasion des colons espagnols, les conflits de territoires et l'exploitation forestière.

Aujourd'hui, les forêts sacrées sont le refuge d'une nature unique et sauvage ; mais d'incroyables incendies menacent encore cet équilibre. Que reste-t-il désormais de ce peuple et de son lien avec cet arbre ? Une histoire fantastique, un combat millénaire dans un décor d'une beauté insoupçonnable.

Bande annonce

<https://youtu.be/QoPAVgbVmcl>



Crédit 2001 Cobra films

Arbres

2001 - 50 minutes

Réalisateurs : Sophie Bruneau et Marc-Antoine Roudil

Production : ADR Productions, Cobra films, Ciné Manufacture, TSR, RTBF, IRD, WIP et DOC STAR

Conseiller scientifique : Francis Hallé

Le film nous raconte une histoire de l'arbre et des arbres, depuis ses origines. C'est un voyage à travers le monde des arbres, sans précision géographique ni temporelle. Il nous donne à voir les grandes différences et les petites similitudes entre l'arbre et l'homme avec l'idée prégnante que l'arbre est au règne végétal ce que l'homme est au règne animal, son représentant ultime.

Arbres est un parcours dans une autre échelle de l'espace et du temps où l'on rencontre des arbres qui communiquent, des arbres qui marchent, des arbres timides ou des arbres fous...

Arbres renverse quelques idées reçues en partant du constat que l'on voit toujours l'animal qui court sur une branche mais jamais l'arbre sur lequel il se déplace. *Arbres* se situe dans un monde entre-deux où le merveilleux s'échappe du savoir scientifique et où le savoir scientifique se change en conte par la magie du cinématographe. de perdre le contrôle sur nos vies et sur notre avenir ? Enquête sur l'émergence d'une autre forme d'intelligence.

Bande annonce

<https://vimeo.com/144129111>



Crédit 2013 Via Découvertes

L'aventure du Beachcomber

2013 - 28 minutes

Réalisateurs : Vincent Pérazio, Herlé Jouon et Gilles Ragris

Production : Via Découvertes

Un voyage original qui raconte la Colombie Britannique : le voyage d'une buche, de la forêt à la scierie.

Nous y croisons un bucheron qui abat des arbres millénaires dans des conditions périlleuses, un capitaine de remorqueur qui traîne derrière lui un radeau de 30 000 tonnes de bois, un beachcomber, sorte de ferrailleur de la mer, qui vit des grumes qu'il récolte sur le rivage, des opérateurs qui manœuvrent des sortes de bateaux culbuto pour amener le bois dans la scierie. Et il y a l'océan partout. Car en Colombie Britannique, bois et mer sont intimement liés...

Bande annonce

<https://youtu.be/MMVWPZMGAKw>



Crédit 2015 Lokobe production

Baobabs entre Terre et mer

2015 - 55 minutes

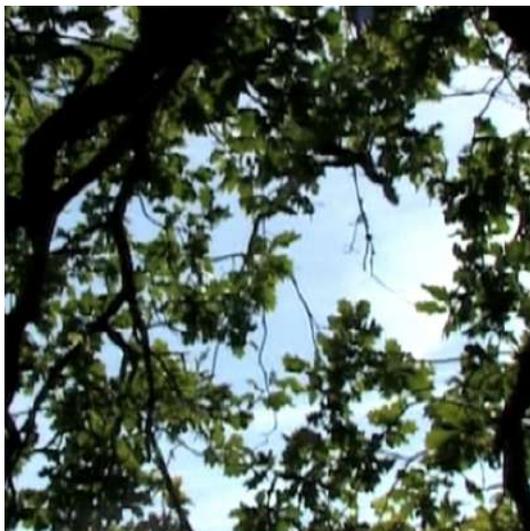
Réalisateurs : Cyrille Cornu

Production : Lokobe production

Par leur taille impressionnante et leurs formes originales, les baobabs figurent parmi les arbres les plus remarquables de la planète. Encore mal connus à Madagascar, les géants sont aujourd'hui menacés par la déforestation. Pour les étudier au cœur de leurs forêts, Cyrille Cornu et Wilfrid Ramahafaly partent en pirogue explorer quatre cents kilomètres de côte sauvage et isolée dans l'ouest malgache. Ce film relate l'expédition et dévoile les nombreuses découvertes, rencontres et résultats scientifiques des deux explorateurs. On y découvre des baobabs et des paysages qui n'avaient, pour la plupart, jamais été filmés, ni même photographiés.

Bande annonce

https://youtu.be/De_IVK3EK7k



Crédit 2012 le G.R.E.C

Éloge de l'arbre

2012 - 35 minutes

Réalisateurs : Éric Watt

Production : Le G.R.E.C

Dans la quiétude d'une maison de campagne, deux humanistes discutent à table. Gilles Clément, paysagiste, et Francis Hallé, botaniste, évoquent la farouche liberté de la nature, la singularité des arbres et des hommes, le concept de jardin planétaire et les alternatives possibles à la marche actuelle du monde... Manifeste poétique et écologique qui prend comme point de départ les écrits de Gilles Clément, ce film dessine en creux un portrait sensible des deux hommes, de leurs rêves et de leurs espoirs.

Bande annonce

<https://youtu.be/wDG4oY36kOA>



Crédit Gédéon Programme_ France 5 _ Ushuaia TV _ TFO

La forêt enchantée

2009 - 52 minutes

Réalisateurs : Bernard Guerrini

Production : Gédéon

Après avoir parcouru la planète, les scientifiques s'interrogent : que savons-nous du monde vivant qui nous entoure au quotidien ? La mission de ces chevaliers de la biodiversité : révéler tout ce qu'une forêt recèle de magique, collecter tout ce qui vit, comprendre comment marche le grand mécano du vivant...



Crédit 2020 AV Prod_RTS

La forêt pour l'école

2020 - 80 minutes (2 épisodes de 52 et 28 minutes)

Réalisateurs : Sarah Perrig

Production : AV Prod et RTS

À quelques kilomètres d'Orbe, des élèves de primaire passent leurs cours dans les bois. Chaque jour, la forêt de Chassagne est leur salle de classe. Dès tout petits, chacun suit les cours dans ce lieu atypique.

Dans ce projet pionnier en Suisse romande, on concilie apprentissage de soi et de la nature avec des matières habituelles pour que les enfants intègrent le plan d'étude romand.

Bande annonce

<https://youtu.be/uM4sCy8hFP4>



Crédit Hauteville Productions_INRAE

Le génie des arbres

2020 - 91 minutes

Réalisateurs : Emmanuelle Nobécourt

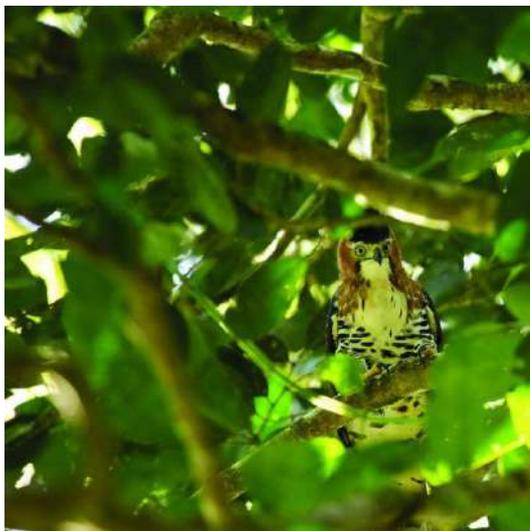
Production : Hauteville Productions - INRAE, France 5 et Planète+

Depuis près de 400 millions d'années, les arbres ont su développer des capacités d'adaptation exceptionnelles qui leur ont permis de vivre sous tous les climats et dans les situations les plus hostiles. En s'appuyant sur les plus récentes découvertes scientifiques, ce film nous entraîne dans un voyage de l'échelle moléculaire jusqu'à l'échelle planétaire, à la découverte des superpouvoirs de l'arbre. Hypersensibles et ultra-connectés, en constante interaction avec leur environnement, ils sont un modèle de résilience, d'équilibre énergétique et de gestion des ressources dont nous avons beaucoup à apprendre. Car il y a urgence. Si la science met en lumière le rôle inestimable des arbres dans l'équilibre de notre planète, elle souligne aussi leur très grande fragilité face à la rapidité du changement climatique. Ils sont pourtant nos meilleurs alliés pour préserver la vie sur terre.

Prix Buffon du festival Pariscience 2020

Bande annonce

<https://youtu.be/k0XYKjN-uzI>



Crédit Bonne Pioche productions

Il était une forêt

2013 - 78 minutes

Réalisateurs : Luc Jacquet

Production : Bonne Pioche et Wild Touch

Pour la première fois, une forêt tropicale va naître sous nos yeux. De la première pousse à l'épanouissement des arbres géants, de la canopée en passant par le développement des liens cachés entre plantes et animaux, ce ne sont pas moins de sept siècles qui vont s'écouler sous nos yeux. Depuis des années, Luc Jacquet filme la nature, pour émouvoir et émerveiller les spectateurs à travers des histoires uniques et passionnantes.

Sa rencontre avec le botaniste Francis Hallé a donné naissance à ce film patrimonial sur les ultimes grandes forêts primaires des tropiques, au confluent de la transmission, de la poésie et de la magie visuelle. *Il était une forêt* offre une plongée exceptionnelle dans ce monde sauvage resté dans son état originel, en parfait équilibre, où chaque organisme - du plus petit au plus grand - connecté à tous les autres, joue un rôle essentiel.

Bande annonce

<https://youtu.be/YpWhWpOztuQ>



Crédit 2019 Georama TV

Incendies géants : nos forêts brûlent

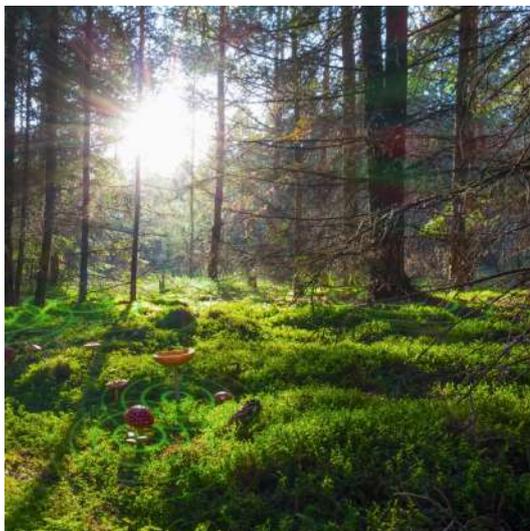
2019 - 52 minutes

Réalisateurs : Cosima Dannoritzer

Production : Arte France, Georama TV productions, NHK et Luna Blue films

Les forêts du monde sont en feu, menaçant non seulement nos habitations et nos vies, mais aussi le climat et notre avenir.

Ce film suit une communauté internationale de pompiers, de scientifiques, de militants et d'experts du feu qui s'efforcent de décrypter cette nouvelle ère des mégafeux. Quelles en sont les causes et comment agir ?



Crédit Jupiter-Films.com

L'intelligence des arbres : comment les arbres communiquent et prennent soin les uns des autres

2018 - 80 minutes

Réalisateurs : Julia Dordel et Guido Tölke

Production : Jupiter communications

Un forestier en Allemagne, Peter Wohlleben, a observé que les arbres de sa région communiquent les uns avec les autres et prennent soin de leur entourage. Il a écrit le bestseller *La vie secrète des arbres* (vendu à plus d'1 million d'exemplaires) qui a émerveillé les amoureux de la nature.

Ce documentaire montre le travail minutieux et passionnant des scientifiques, nécessaire à la compréhension des interactions entre les arbres, ainsi que les conséquences de cette découverte. Ce savoir va changer votre regard sur le vivant, les arbres et les forêts.

Bande annonce

https://youtu.be/U_L-u951BLM



Crédit 2015 ONF-NFB _ True West Films _ Passion Planet

Le jugement d'Hadwin

2016 - 91 minutes

Réalisateurs : Sasha Snow

Production : ONF-NFB - Office National du Film du Canada, National Film Board of Canada, True West Films et Passion Planet

Compte rendu fascinant aux images éblouissantes, ce film se déroule dans le nord-ouest du Pacifique et traite à la fois d'environnementalisme, d'obsession et de mythe.

Il fait la chronique du combat acharné que livre un homme pour remédier à ce qu'il considère comme une conspiration et un affront intolérable, non seulement à l'égard de la Terre, mais aussi de l'humanité...

Inspiré de l'ouvrage primé de John Vaillant, *The Golden Spruce*, *Le jugement d'Hadwin* retrace le fil des événements qui ont mené à l'infâme destruction d'un extraordinaire arbre tricentenaire, que les Haïdas, dans l'archipel Haida Gwaii, en Colombie-britannique, tenaient pour sacré...

L'ingénieur forestier et survivaliste, Grant Hadwin, a vécu heureux des années durant en travaillant dans les forêts anciennes et éloignées de la Colombie-britannique. Mais un jour, révolté par la dévastation qu'entraînait la coupe à blanc, il commet ce qui apparaît comme un geste d'une rare perversité, pourtant aux antipodes de tout ce qu'il vénérât...

Au confluent de la fiction et du documentaire, ce passionnant récit entrecroise les pistes de la spéculation, du mythe et de la réalité, pour mieux saisir les motifs qui ont pu mener Hadwin à commettre ce crime sans précédent et pour mesurer les conséquences de son geste. Il effectue un retour sur cette croisade passionnée contre la destruction de la dernière grande forêt pluviale tempérée du monde, une croisade dont l'issue tragique et mystérieuse – aux allures de mise en garde prophétique – scelle le sort d'Hadwin à titre de fou et de visionnaire.

Bande annonce

<https://youtu.be/OoW30wk0erE>



Crédit 2019 Grand Angle Productions, Arte France, Rimini Editions

Maîtres des abeilles : des arbres en héritage

2018 - 52 minutes (2 épisodes de 26 minutes)

Réalisateurs : Frédéric Febvre

Production : Grand angle productions et Arte

À des milliers de kilomètres les uns des autres, les uns dans la chaude moiteur de l'île de Bornéo en Indonésie, les autres dans le froid de l'Oural en Russie, les hommes partagent depuis des siècles un même héritage : l'amour du risque. Avec des arbres à miel de plus de trente mètres de haut où des abeilles sauvages viennent nidifier, la récolte du précieux nectar se fait toujours au péril de leur vie.

Bande annonce

<https://www.gad-distribution.com/fr/series-documentaires/voyage-decouvertes-1/les-maitres-des-abeilles-version-longue/des-arbres-en-heritages-indonesie-russie>



Crédit VDN 2020

Morvan pour quelques Douglas de plus

2020 - 55 minutes

Réalisateurs : Franck Cuveillier

Production : Veilleur de nuit

La forêt française vit une phase d'industrialisation sans précédent. Le Morvan est un massif naturellement forestier qui existe depuis des millénaires. Mais ses forêts de hêtres et de chênes sont remplacées par des plantations de résineux mieux adaptés aux besoins de l'industrie du bois et à la croissance rapide.

Un modèle industriel décidé par l'État, dans l'après-guerre. Des citoyens-résistants tels que Lucienne, Isabelle, Frédéric s'érigent contre cet appauvrissement de la diversité de leur territoire et contre une extension des domaines industriels vécue comme une colonisation. Ils constatent une perte évidente de la biodiversité et une acidification des sols. Leur stratégie : devenir forestiers eux-mêmes, acquérir le plus de parcelles possibles pour freiner l'expansion adverse, et montrer qu'une autre sylviculture est possible. Un modèle qui pousse ainsi les gros exploitants à reconsidérer leurs pratiques d'antan et à réfléchir à une exploitation plus raisonnée, plus respectueuse de l'environnement.

Bande annonce

https://youtu.be/ke_SmeQZ6ak



Crédit 2008 Nautilusfilm GmbH

Le royaume de la forêt

2015 - 50 minutes

Réalisateurs : Jan Haft

Production : Koba films et Sky vision avec le soutien du CNC

Dans les forêts d'Europe, quand vient la fin de l'hiver, les arbres commencent à bourgeonner et les fleurs à éclore, dévoilant leurs pétales et leurs couleurs. Les femelles mettent bas. Les jeunes animaux, nouveaux venus parmi les habitants des sous-bois.

Bande annonce

<https://youtu.be/Kn0x4Yb6AkI>



Crédit Galatée Films - Ludovic Sigaud

Les saisons

2016 - 97 minutes

Réalisateurs : Jacques Perrin et Jacques Cluzaud

Production : Galatée films, Pathé, France 2 cinéma, Invest mage 3, Rhône Alpes cinéma, Centre Parc et Winds Pandora Film

L'hiver durait depuis 80 000 ans lorsque, en un temps très bref, une forêt immense recouvre tout le continent. Une nouvelle configuration planétaire et tout est bouleversé. Le cycle des saisons se met en place, le paysage se métamorphose, la faune et la flore évoluent. L'histoire commence...

À un interminable âge de glace succède une forêt profonde et riche puis, sous l'impulsion d'hommes nouveaux, une campagne riante. *Les saisons* est une épopée sensible et inédite qui relate la longue et tumultueuse histoire commune qui lie l'homme aux animaux.

Bande annonce

<https://youtu.be/Kn0x4Yb6Akl>



Crédit 2009 Fifo distribution

Si la forêt m'était comptée

2009 - 52 minutes

Réalisateurs : Daniel Auclair

Production : Fifo distribution

On garde tous dans le cœur un petit bout de forêt, une cabane en haut d'un arbre, un souvenir qui prend racine quelque part entre balades familiales et jeux de pistes... L'enfant Sylvestre parcourt les bois et ne répond pas quand ses parents l'appellent.

Devenu adulte, il se heurte à l'artificialisation de la forêt de l'Homme et aspire à se perdre sur les traces de l'Homme de la forêt.

Pour le réalisateur Daniel Auclair, la forêt continue d'inspirer respect, rêverie et fascination, tant elle recèle de trésors de vie à découvrir.

Plus qu'un plaidoyer pour la découverte d'espèces et d'espaces, ce film nous invite à quelques réflexions : Qu'entendons-nous par « forêt » ? Quelle forêt voulons-nous pour demain ?

Et si la forêt nous était comptée...

Bande annonce

https://youtu.be/m_oiOmt9n8s



Crédit 2018 L'Atelier documentaire

Le temps des forêts

2019 - 103 minutes

Réalisateurs : François Drouet

Production : KMBO

Symbole aux yeux des urbains d'une nature authentique, la forêt française vit une phase d'industrialisation sans précédent. Mécanisation lourde, monocultures, engrais et pesticides, la gestion forestière suit à vitesse accélérée le modèle agricole intensif. Du Limousin aux Landes, du Morvan aux Vosges, *Le temps des forêts* propose un voyage au cœur de la sylviculture industrielle et de ses alternatives. Forêt vivante ou désert boisé, les choix d'aujourd'hui dessineront le paysage de demain. Cinq portraits d'acteurs du monde forestier, bûcheron, scieur engagés dans le temps long de la forêt et de la vie.

Bande annonce

<https://youtu.be/QT560lu9GXo>

FICTIONS



Crédit 1987 Radio-Canada _ Les films du paradoxe

L'Homme qui plantait des arbres *(film d'animation)*

1987 - 30 minutes

Réalisateurs : Frédéric Back

Production : Société Radio Canada

Texte de Jean Giono avec la voix de Philippe Noiret

Un voyageur s'égaré dans un coin de Haute-Provence. Il rencontre un berger solitaire qui patiemment, en secret, reboise la montagne en semant des glands. Les années passent, le pays désertique se transforme en terre promise...

Oscar du film d'animation en 1987.

Bande annonce

<https://youtu.be/n5RmEWp-Lsk>



Crédit 1985 Embassy Pictures Corporation

La forêt émeraude *(diffusion réservée aux salles de cinéma)*

1985 - 115 minutes

Réalisateurs : John Boorman

Production : Embassy Pictures Corporation

Alors qu'il construit un immense barrage, un ingénieur perd son fils en pleine jungle amazonienne. Après dix ans de recherches, il apprend qu'un jeune blanc vit au milieu d'une tribu d'Indiens, les « Invisibles ». Il part à sa rencontre.

Bande annonce

<https://youtu.be/P-zqgA51vkk>