

Duel
Une leçon de suspense

Analyse de séquence : le bus scolaire



► Pourquoi David Mann est-il si seul dans cette situation ? Quelle est l'attitude du chauffeur, des enfants et enfin du camionneur ?

.....

.....

.....

.....



► Commentez ces plans. En quoi soulignent-ils la situation très difficile dans laquelle est David Mann ?



.....

.....



► Quels sont les plans qui rappellent la poursuite avec le camion et augmente ainsi la tension de la scène ?



.....

.....

.....

.....

.....



► L'arrivée du camion dans le tunnel. Commentez-là (bande son et image)

.....

.....

.....

► Comment Spielberg fait-il durer le suspense lors de l'arrivée du camion ?

.....

.....

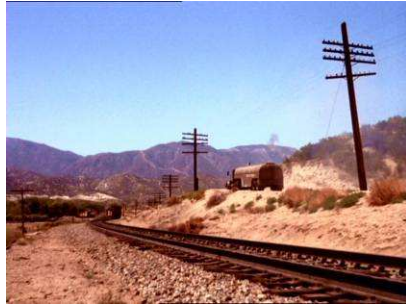
► Quels sont les plans qui établissent une complicité avec le téléspectateur qui comme David Mann connaît le danger ?

.....

.....

.....

Analyse de séquence épisode du train



► On peut dire que cette séquence s'organise autour de trois parties. Expliquez en vous aidant des photogrammes proposés ci-dessus :

► Cette séquence dure moins d'une minute. Combien comporte-t-elle de plans ? Quel est l'effet recherché ?

► La bande son de quoi est-elle constituée ? Quel est son apport ?

► La couleur rouge est la couleur privilégiée dans la partie centrale de cette séquence. Expliquez ce choix :

► Spielberg entretient le suspense en nous offrant une grande variété de point de vue, d'échelles de plan, d'angle de prise de vue. Commentez les photogrammes suivants :

