

DOSSIER DE PRESSE



CONTACT PRESSE

Julien Proust | julien.proust@tap-poitiers.com

05 49 03 18 94 | 06 70 56 92 33

Photos disponibles sur : <https://urlz.fr/8PZH>

www.cine-solidarite-tolerance.fr

SOMMAIRE

PRÉSENTATION & ÉDITO – p. 3

LUNDI 25 MARS

L'Atelier de Laurent Cantet – p. 4

MARDI 26 MARS

Funan de Denis Do – p. 5

MERCREDI 27 MARS

Tempête de Samuel Collardey – p. 6

Master-class de Catherine Paillé : le scénario – p. 7

JEUDI 28 MARS

Une année polaire de Samuel Collardey – p. 8

VENDREDI 29 MARS

Pachamama de Juan Antin – p. 9

AUTOUR DES FILMS

Séance inter-génération – p. 10

INFOS PRATIQUES – p. 10

PRÉSENTATION

Les Rencontres cinématographiques de Loudun ont pour objectif de promouvoir, par le cinéma, les valeurs de **tolérance** et de **solidarité**.

Organisé par le Lycée Guy Chauvet de Loudun, le festival accorde une grande importance à la **rencontre** des enseignants, des élèves, de leurs parents et du public avec les réalisateurs des œuvres présentées.

La manifestation est très attendue par les établissements scolaires du nord du département de la Vienne qui y trouvent une véritable **portée pédagogique** et artistique. Ainsi, chaque film est accompagné de documents qui permettent aux élèves de préparer leur rencontre avec l'auteur du film, et de poursuivre le travail en classe après la projection.

Installées sur leur territoire, les rencontres cinématographiques sont un rendez-vous régulier dans la scolarité des jeunes du Pays Loudunais qui, pour certains, y participent d'abord comme écoliers, puis comme collégiens et enfin lycéens.

Les Rencontres de Loudun sont aussi un lieu d'échange et de découverte de films peu diffusés, témoignant d'autres cultures, d'autres récits et d'autres esthétiques cinématographiques.

Après une édition 2018 à la fréquentation record, nous espérons accueillir 2000 spectateurs lors de ces 14^{es} Rencontres ciné de Loudun.

ÉDITO

Êtes-vous prêts pour un grand voyage ?

Les 14^{es} Rencontres cinématographiques de Loudun vous embarquent pour une expédition à travers le globe et vous font découvrir de nouveaux horizons !

Après un arrêt dans le Sud de la France, vous ferez escale au Cambodge, puis une virée en haute-mer vous mènera jusqu'aux étendues glacées du Groenland, que vous quitterez pour une aventure finale dans la Cordillère des Andes.

Votre périple sera semé d'embûches, de combats, de conflits, de luttes à mener seul ou collectivement. Il sera question de transmission, de déterminisme social, de réconciliation, de partage, de compréhension... en bref, de solidarité et de tolérance.

Vous voyagerez en compagnie de personnages qui rêvent tous d'un avenir meilleur, et vous pourrez dialoguer avec leur créateurs : scénaristes et réalisateurs.

Grâce à ses partenaires, notre vol accueillera à nouveau 1200 élèves d'écoles, collèges et lycées des communes alentour, et nous espérons un public toujours plus nombreux.

Veuillez prendre place. Le départ est imminent.

Bon voyage.

LUNDI 25 MARS

L'Atelier

Séances scolaires (lycées) à 9h et 14h,
Séance tout public à 20h30,
Cinéma Le Cornay.

Inauguration du festival à 19h

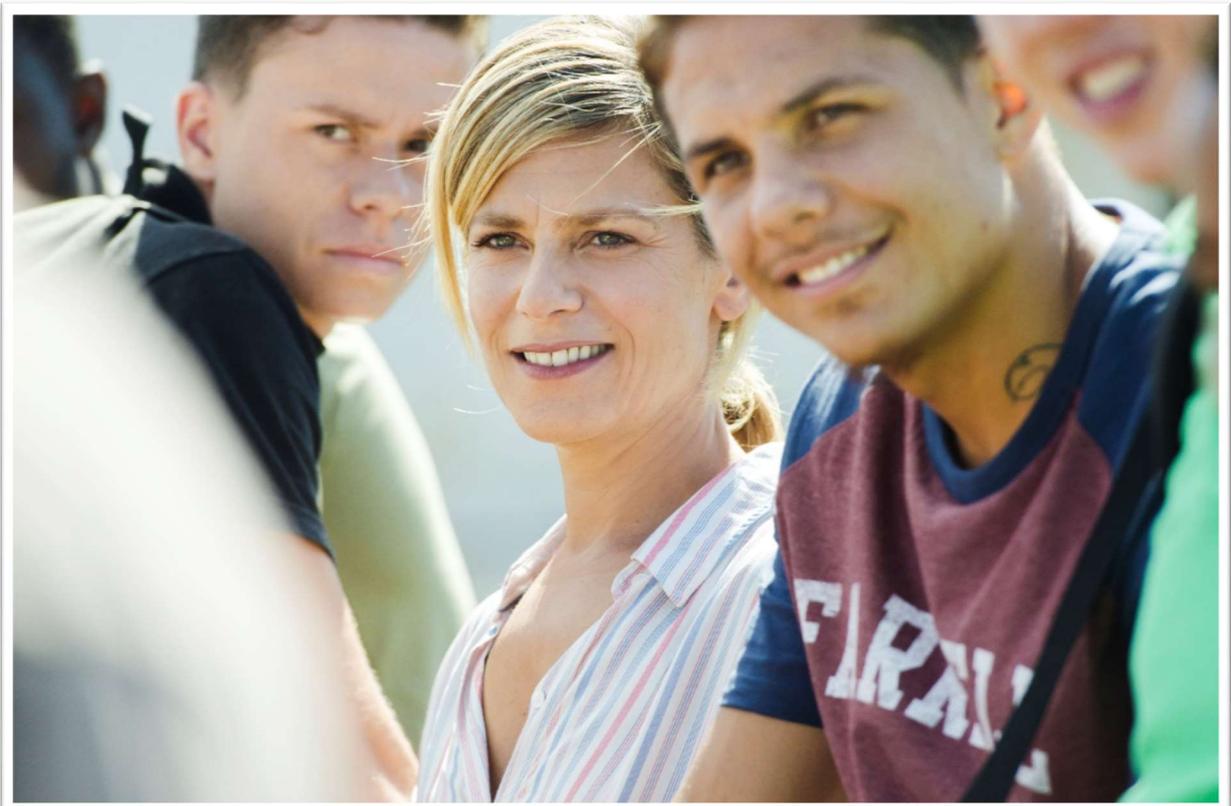
De Laurent Cantet
France | Fiction | 1h53



La Ciotat, été 2016. Antoine a accepté de suivre un atelier d'écriture où quelques jeunes en insertion doivent écrire un roman noir avec l'aide d'Olivia, une romancière connue. Le travail d'écriture va faire resurgir le passé ouvrier de la ville, son chantier naval fermé depuis 25 ans, toute une nostalgie qui n'intéresse pas Antoine. Davantage connecté à l'anxiété du monde actuel, il va s'opposer rapidement au groupe et à Olivia, que la violence du jeune homme va alarmer autant que séduire.

Avec L'Atelier, Laurent Cantet continue d'inventer un cinéma qui échappe à tout message, à toute thèse, et qui ne se laisse attraper par aucun filet idéologique. Un cinéma joyeusement politique. Libération

En présence de Laurent Cantet, réalisateur du film.



MARDI 26 MARS

Funan

Séances scolaires (collèges-lycées) à 9h et 14h,
Séance tout public à 20h30,
Cinéma Le Cornay.

De Denis Do
Cambodge, France, Luxembourg, Belgique |
Animation | 1h24 | à partir de 13 ans



1975. La survie et le combat de Chou, une jeune mère cambodgienne, durant la révolution Khmère rouge, pour retrouver son fils de 4 ans, arraché aux siens par le régime.

En accordant une place de choix à la poésie propre au dessin animé dans l'évocation d'une histoire cambodgienne, Denis Do renoue avec l'imaginaire qui imprégnait les récits de son enfance. Télérama

En présence de Denis Do, réalisateur du film.

Film récompensé du Cristal du long métrage au festival du film d'animation d'Annecy 2018.



MERCREDI 27 MARS

Tempête

Séance scolaire (lycées) à 9h,
Séance tout public à 20h30,
Cinéma Le Cornay.

De Samuel Collardey
France | Fiction | 1h29

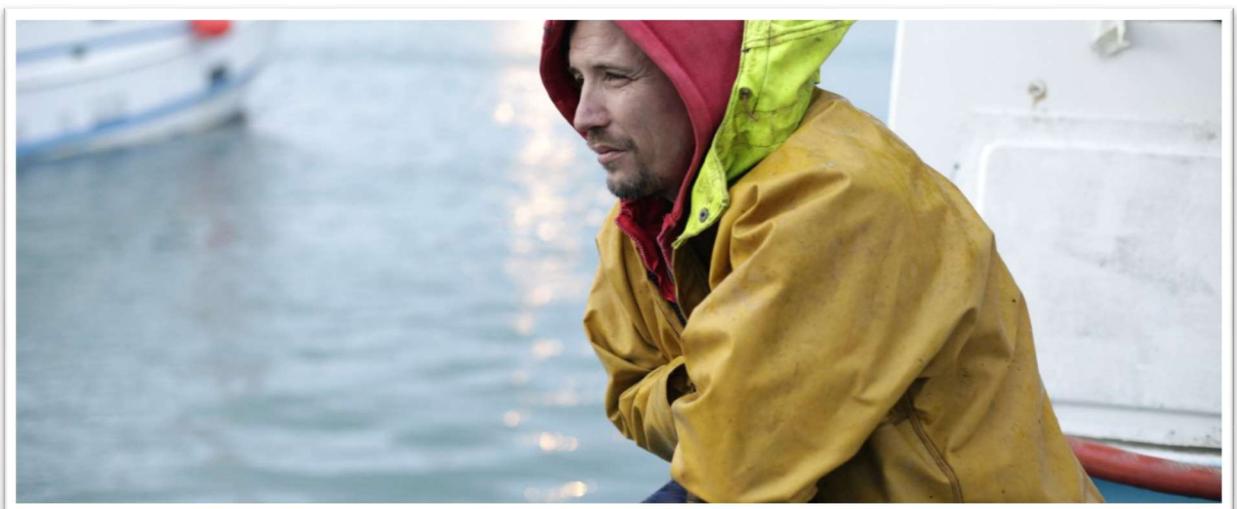


À 36 ans, Dom est marin pêcheur en haute mer et ne rentre que quelques jours par mois à terre. En dépit de ses longues absences, il a la garde de ses deux enfants. Dom fait tout pour être un père à la hauteur. Il rêve même d'avoir sa propre affaire, un petit bateau de pêche à la journée qu'il exploiterait avec son fils. Assez grands pour s'assumer, Mailys et Mattéo n'en sont pas moins deux adolescents qui font leurs propres expériences. L'une d'elles, malheureuse, va forcer Dom à faire un choix entre son métier au grand large et sa vie de famille.

Un film humain et généreux qui parle de famille, de transmission et de classes sociales, thèmes chers au réalisateur. On navigue en pleine vie, c'est plein de creux et de bosses et on aime ça. aVoir-aLire.com

En présence de Catherine Paillé, scénariste du film.

Master-class de Catherine Paillé sur le scénario, mercredi 27 mars à 14h (Cf. page suivante).



MERCREDI 27 MARS (suite)

Master-class de Catherine Paillé

Le scénario

À 14h au Cinéma Le Cornay.
Master class ouverte à tous.



Catherine Paillé est scénariste.

Lors de ses études à La Fémis, elle rencontre Samuel Collardey, dont elle devient la collaboratrice régulière. Ensemble, ils travaillent sur plusieurs longs métrages : *L'Apprenti*, *Comme un lion* (programmé à Loudun en 2013), *Tempête* et *Une année polaire*.

Catherine Paillé travaille également avec d'autres réalisateurs, notamment Jean-Bernard Marlin (*Shéhérazade*), Léa Fehner (*Les Ogres*), Franco Lolli (*Gente de bien*), Guillaume Brac (*Tonnerre*) ou Cédric Kahn (*Une vie meilleure*).

Pour les élèves de l'option cinéma-audiovisuel du Lycée Guy Chauvet, Catherine Paillé expliquera son parcours, son métier, et ce qui l'anime dans le travail d'écriture.

Elle s'appuiera notamment sur les films *Tempête* et *Une année polaire*.



JEUDI 28 MARS

Une année polaire

Séances scolaires (collèges) à 9h et 14h,
Séance tout public à 20h30,
Cinéma Le Cornay.

De Samuel Collardey
France | Fiction | 1h34 | à partir de 11 ans



Pour son premier poste d'instituteur, Anders choisit l'aventure et les grands espaces : il part enseigner au Groenland, à Tiniteqilaaq, un hameau inuit de 80 habitants. Dans ce village isolé du reste du monde, la vie est rude, plus rude que ce qu'Anders imaginait. Pour s'intégrer, loin des repères de son Danemark natal, il va devoir apprendre à connaître cette communauté et ses coutumes

Une chronique pleine de chaleur humaine dans l'immensité blanche et polaire, mettant en scène le choc de deux cultures qui tentent d'entrer en contact et de se comprendre, loin des clichés. Le Journal du Dimanche

En présence de Catherine Paillé, scénariste du film.



VENDREDI 29 MARS

Pachamama

Séances scolaires (écoles) à 9h30 et 13h45,
Séance tout public à 20h30,
Cinéma Le Cornay.

De Juan Antin
France | Animation | 1h12 | à partir de 7 ans

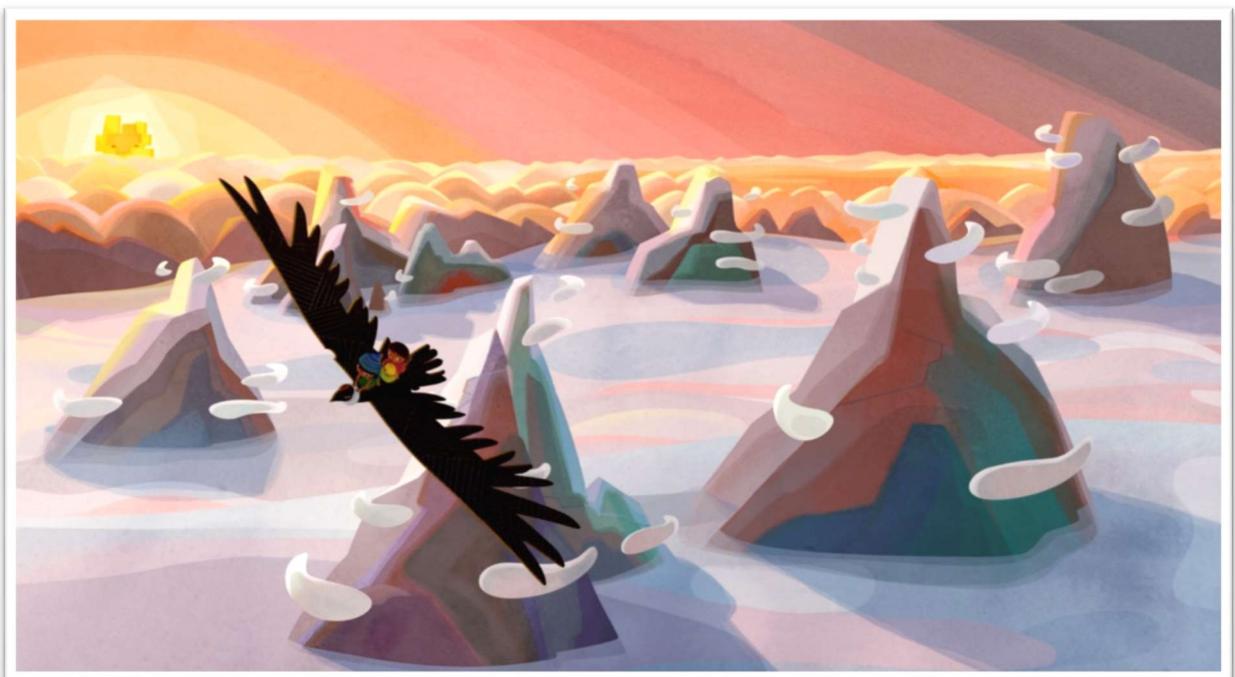


Tepulpaï et Naïra, deux petits indiens de la Cordillère des Andes, partent à la poursuite de la Huaca, totem protecteur de leur village, confisqué par les Incas. Leur quête les mènera jusqu'à Cuzco, capitale royale assiégée par les conquistadors.

Voilà un dessin animé formidable d'imagination et de poésie, qui embrasse un discours à la fois écologique et historique. L'Express

En présence de Juan Antin, réalisateur du film.

Film nommé pour le César 2019 du Meilleur long métrage d'animation.



AUTOUR DES FILMS

Séance inter-génération

Vendredi 22 mars, à 14h30, au Centre Hospitalier Renaudot

En collaboration avec le Pôle gériatrie du Centre Hospitalier Renaudot, une séance spéciale réunira des résidents de la maison de retraite, des enfants de l'école Saint-Joseph et des adolescents du Lycée Guy Chauvet (section STSS). Ces trois générations échangeront ensemble autour d'un film après sa projection.



INFOS PRATIQUES



Suivez l'actualité du festival au quotidien et réagissez sur notre page :
www.facebook.com/cine.solidarite.tolerance

Organisation

Le Lycée Guy Chauvet de Loudun.

Le Rectorat de Poitiers, Délégation Académique à l'Action Culturelle.

Avec le concours du TAP - Théâtre Auditorium de Poitiers.

Partenaires



Crédits

Crédits photos : *L'Atelier* : © Jérôme Prébois/Pierre Millon | *Funan* : © Bac Films | *Tempête* : © Ad Vitam | *Une année polaire* : © Ad Vitam | *Pachamama* : © Folivari/O2B Films/Doghouse Films/Kaïbou Production Pachamama Inc/Blue Spirit Studio/Haut et Court Distribution.
Visuel du festival : Alice Clergeaud.