## *La leçon de piano* (1993) Jane Campion

## La rivalité Stewart-Baines

*La leçon de piano* revisite la figure classique du triangle amoureux (voir le Cahier du CNC p. 11) en mettant en scène des personnages complexes.

**Objectif** : Montrer que la rivalité entre Stewart et Baines s'appuie sur des oppositions diverses.

<u>Activité</u> : En vous appuyant sur l'observation des photogrammes proposés compléter le tableau suivant en répondant aux questions.

|  | T LA 1 <sup>ère</sup> RENCONTRE SUR LA I           |                                |
|--|--|--------------------------------|
| 1) Peut-on dire que se met deja e<br>en scène ?  | n place la rivalité entre les 2 homm               | es ? Comment le montre la mise |
|  |  | On arrête ?                    |
|  |  |                                |
|  |  |                                |
|  |  |                                |
| •  |  | ••••••                         |
| •  | ••••••   | ••••••                         |
|  |  |                                |
| ••••••   |  | ••••••                         |
| T  | A 4ère DENICONIEDE CHD I A DI A                    | C.F.                           |
| L  | A 1ère RENCONTRE SUR LA PLA                        | <b>GE</b>                      |
| L  | A 1 <sup>ère</sup> RENCONTRE SUR LA PLA<br>Stewart | GE<br>Baines                   |
|  |  |                                |
| 2) Que se passe-t-il sur ce  |  |                                |
| 2) Que se passe-t-il sur ce<br>photogramme ? Qu'est-ce que   |  |                                |
| L/<br>2) Que se passe-t-il sur ce<br>photogramme ? Qu'est-ce que<br>cela révèle de la personnalité de<br>Stewart ?               |  |                                |
| 2) Que se passe-t-il sur ce<br>photogramme ? Qu'est-ce que<br>cela révèle de la personnalité de                                  |  |                                |
| 2) Que se passe-t-il sur ce<br>photogramme ? Qu'est-ce que<br>cela révèle de la personnalité de                                  |  |                                |
| 2) Que se passe-t-il sur ce<br>photogramme ? Qu'est-ce que<br>cela révèle de la personnalité de                                  |  |                                |
| 2) Que se passe-t-il sur ce<br>photogramme ? Qu'est-ce que<br>cela révèle de la personnalité de                                  |  |                                |
| 2) Que se passe-t-il sur ce<br>photogramme ? Qu'est-ce que<br>cela révèle de la personnalité de<br>Stewart ?                     |  |                                |
| 2) Que se passe-t-il sur ce<br>photogramme ? Qu'est-ce que<br>cela révèle de la personnalité de                                  |  |                                |
| 2) Que se passe-t-il sur ce photogramme ? Qu'est-ce que cela révèle de la personnalité de Stewart ?                              |  |                                |
| 2) Que se passe-t-il sur ce photogramme ? Qu'est-ce que cela révèle de la personnalité de Stewart ?  3) En quoi la perception de |  | Baines                         |
| 2) Que se passe-t-il sur ce photogramme ? Qu'est-ce que cela révèle de la personnalité de Stewart ?                              |  | Baines                         |

| 4) Qu'est-ce qui oppose les 2     | Stewart incarne les colons et leur      | Baines fait le lien entre la société |
|-----------------------------------|---|--------------------------------------|
| personnages ? Soyez attentifs     | façon de vivre :                        | des Maoris et les colons :           |
| aux costumes, au lieu             | ,                                       |                                      |
| d'habitation, à leur statut, etc. |   |                                      |
| d nabitation, a real statut, etc. |   |                                      |
|                                   | • |                                      |
|                                   | •••••                                   | •••••                                |
|                                   |   |                                      |
|                                   |   |                                      |
|                                   |   |                                      |
| Pourquei s'arrâtent le 2          |   |                                      |
| · outque san cum is               |   |                                      |
|                                   | •••••                                   |                                      |
|                                   |   |                                      |
|                                   |   |                                      |
|                                   |   |                                      |
|                                   |   |                                      |
|                                   |   |                                      |
|                                   |   |                                      |
| 5) Comment va évoluer leur        |   |                                      |
| rivalité ?                        |   |                                      |
| Trume .                           |   |                                      |
|                                   |   |                                      |
|                                   | •••••                                   |                                      |
|                                   |   | parce due le ne peux plus            |
|                                   |   | penser qu'à toi.                     |
|                                   |   |                                      |
|                                   |   |                                      |
|                                   |   |                                      |
|                                   |   |                                      |
|                                   | •••••                                   |                                      |
|                                   |   |                                      |
| tu pourrais m'aimer.              |   |                                      |
| tu pour ais mainer.               |   |                                      |
|                                   |   |                                      |
| X-C                               |   |                                      |
|                                   |   |                                      |
|                                   |   |                                      |
|                                   | ••••••                                  |                                      |
|                                   |   |                                      |
|                                   |   |                                      |
|                                   |   |                                      |
|                                   |   |                                      |
|                                   |   |                                      |
|                                   |   |                                      |
|                                   |   |                                      |
|                                   |   |                                      |
|                                   |   |                                      |
|                                   |   |                                      |
| _                                 | <u> </u>                                | I                                    |
| <b>▶</b>                          |   |                                      |
|                                   |   |                                      |
|                                   |   |                                      |
|                                   |   |                                      |