

LES PLAGES D'ADA

Séquence 1 : ouverture

Séquence 2 : retrouver le piano

Séquence 3 : d'autres horizons



Décrivez l'environnement dans lequel Ada et Flora arrive. Comment vous apparaît-il ?

Pour quelle raison Ada et Flora reviennent-elle sur la plage ? Par qui sont-elles accompagnées ?

Cette séquence marque le départ d'Ada, de sa fille et de Baines. En quelle mesure répond-elle à la première séquence sur la plage ?

.....

.....

.....

Les marins doivent partir. Que proposent-ils à Ada ? Quelle est sa réponse et qu'est-ce que cela nous apprend du caractère de la jeune femme ?

Comment jugez-vous l'environnement extérieur ? Vous pouvez-vous appuyer sur la colorimétrie notamment. Est-ce la même ambiance qu'au début du film ?

 En quelle mesure le piano constitue-t-il un danger ? Quelle réponse Baines fait-il à l'un des pagayeurs ? Et qu'est-ce que cela nous apprend des sentiments qu'il a pour Ada ?

.....

.....

.....

	<p>.....</p>	<p>place de celle-ci dans le dernier plan ?</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>
--	--------------	--