

La leçon de piano (1993)
Jane Campion

La relation Ada-Flora

La leçon de piano propose le portrait et l'évolution d'une femme, Ada, en faisant partager au spectateur son point de vue (voir la séquence d'ouverture). La relation avec sa fille évolue également et Flora trouvera finalement sa place dans ce monde d'adultes (comme les autres personnages d'ailleurs).

Activité 1 : Replacer les photogrammes suivants dans l'ordre chronologique (en les numérotant) puis qualifier en quelques mots l'évolution de FLORA.

		 Mère voulait que je donne ça à M. Baines.
	 Un jour où ma mère et mon père chantaient dans la forêt.	

Activité 2 : Visionner les extraits choisis puis répondez aux questions afin d'affiner votre analyse de l'évolution de Flora.

Extrait 1 : Comment est mise en scène la relation qui unit la mère et la fille dans cet extrait ? Et comment la qualifier ?
.....

Extrait 2 : Quel « talent » déploie Flora dans cet extrait ? Qu'est-ce qui a motivé son récit ? A quel genre littéraire peut-on le rapprocher ?
.....

Extrait 3 : Que ressent Flora dans cette scène ? Comment la manière de filmer accentue-t-elle son ressenti ?
.....

Extrait 4 : En quoi peut-on parler d'un double éveil à la sensualité ici ?
.....

Extrait 5 : Peut-on dire de Flora qu'elle est mi-ange mi-démon dans cet extrait ?
.....

Extrait 6 : En quoi peut-on dire que cet extrait est un épilogue qui clôt le récit ? Qu'en est-il de l'évolution de Flora ?
.....