

La deuxième séquence du film, à l'arrivée mouvementée en Nouvelle-Zélande, continue de brosser le portrait d'Ada en montrant le lien fort qui l'unit à son piano par exemple, mais aussi en mettant en scène le rapport qui unit la mère et sa fille.

Activité : Visionner la séquence et montrer quels sont les éléments qui participent à la construction des personnages.



Une arrivée sous tension



1



2



3

A partir des 3 photogrammes ci-dessus comment qualifier l'arrivée d'Ada et Flora en Nouvelle-Zélande ? Comment est montré l'hostilité du décor ?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



4



5



6

Comment la mise en scène montre-t-elle la situation de tension que vivent la mère et sa fille à leur arrivée ?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Le piano sauvé des eaux



7

Comment est montré la relation forte qui unit Ada à son piano dans cette scène illustrée par les photogrammes 7 et 8 ?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



8

La mise en scène du rapport mère-fille



9



10



11

Comment est mise en scène le lien mère-fille dans cette scène en particulier ? Quel est le rôle de la robe ?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Pour conclure.

Ainsi cette 1ère séquence sur la plage met l'accent sur

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....