

La deuxième séquence du film, à l'arrivée mouvementée en Nouvelle-Zélande, continue de brosser le portrait d'Ada en montrant le lien fort qui l'unit à son piano par exemple, mais aussi en mettant en scène le rapport qui unit la mère et sa fille.

Activité : Visionner la séquence et montrer quels sont les éléments qui participent à la construction des personnages.



Une arrivée sous tension



1



2



3

A partir des 3 photogrammes ci-dessus comment qualifier l'arrivée d'Ada et Flora en Nouvelle-Zélande ? Comment est montré l'hostilité du décor ?

.....

.....

.....

.....

.....

.....



4



5

ils auront du mal à passer.



6

Bien de la chance !

Comment la mise en scène montre-t-elle la situation de tension que vivent la mère et sa fille à leur arrivée ?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

