

Identifier les sous-genres du documentaire

- **Rappel** : Quel est le but d'un film documentaire ?

Le tableau ci-dessous répertorie et précise la forme que peut revêtir le genre documentaire. Lis la colonne de gauche.

A.	B.	C.	D.
Quel peut être le but d'un film documentaire ?	Quel nom donner à ce sous-genre documentaire ?	A quel film documentaire cela correspond-il ?	Auquel de nos 5 films cela fait-il référence ?
Faire le portrait d'une ville du matin au soir afin d'en montrer le rythme, le quotidien.		• 1927 :	
Témoigner d'un parcours, d'un combat d'un groupe de personnes face à une entreprise, un gouvernement ou un phénomène de société.		• 1997 :	
Expliquer, enquêter sur un événement historique collectif		• 2002 :	
Rendre compte d'un voyage, d'une aventure dans un pays étranger.		• 2014 :	
Expliquer, enquêter sur un événement historique personnel		• 2017 :	

1. Voici les réponses à placer correctement dans la colonne B. :

Le film de voyage ; La symphonie urbaine ; Le documentaire social ; Le documentaire autobiographique ; Le documentaire historique.

2. Tu vas visionner des bandes annonces ou des extraits des films documentaires. Remplace chaque titre dans la bonne case de la colonne C. :

S21, la machine de mort khmère rouge, Rithy Panh ; *Carré 35*, E. Caravaca ; *Berlin, symphonie d'une grande ville*, Walter Ruttmann ; *Les dockers de Liverpool*, K. Loach ; *Le sel de la terre*, Wenders & Salgado.

3. Remplace désormais les titres du programme *D'ici et d'ailleurs* dans la case correspondante de la colonne D. :

Quand passe le train ; *Lisboa Orchestra* ; *Kwa Heri Mandima* ; *Irinka et Sandrinka* ; *Madagascar, carnet de voyage*.