



PALME D'OR
FESTIVAL DE CANNES
1993

LUMIÈRE2017
GRAND LYON FILM FESTIVAL
14/22 OCTOBRE



PRIX D'INTERPRÉTATION
FÉMININE
FESTIVAL DE CANNES

LA LEÇON DE PIANO

Holly HUNTER Harvey KEITEL Sam NEILL

Dans un film de JANE CAMPION



© 1993 BY COLUMBIA TRISTAR ENTERTAINMENT CO. ALL RIGHTS RESERVED.

QUINCY

CIBY 2000 PRÉSENTE UNE PRODUCTION JAN CHAPMAN - HOLLY HUNTER HARVEY KEITEL SAM NEILL UN FILM DE JANE CAMPION
AVEC ANNA PAQUIN GARY WALKER GENEVIEVE LEONARD COSTUMES JANET PATTERSON SON LEE SMITH MUSIQUE MICHAEL NYMAN MONTAGE VERONIKA JENET DÉCOR ANTHONY MICALPINE
DIRECTEUR DE LA PHOTOGRAFIE SPENCER URBACH PRODUCTEUR ASSOCIÉ MARK TURNBULL PRODUCTEUR DÉLEGUÉ PAUL CIBY 2000 ALAIN DEPRODEU PRODUCTRICE JAN CHAPMAN SCÉNARIO ET MONTAGE PAR JANE CAMPION
UN FILM AVEC L'AIDE DE THE ASSOCIATION OF FILM PRODUCERS ET NEW SOUTH WALES STATE AND TELEVISION OFFICE



La leçon de piano, une affiche iconique



PALME D'OR
FESTIVAL DE CANNES
1993

LUMIÈRE2017
GRAND LYON FILM FESTIVAL
14/22 OCTOBRE



PRIX D'INTERPRÉTATION
FÉMININE
FESTIVAL DE CANNES

LA LEÇON DE PIANO

Holly HUNTER Harvey KEITEL Sam NEILL
Dans un film de JANE CAMPION



Quels sont les différents éléments qui composent cette affiche ?

© 1993 JAN CHAPMAN PRODUCTIONS AND CIBY 2000 TELEVISION GERMANY

CAMPION

CIBY 2000 présente UNE PRODUCTION JAN CHAPMAN - HOLLY HUNTER HARVEY KEITEL SAM NEILL (UN FILM DE) JANE CAMPION
MUSIQUE PAR ANITA PACHAU SCÉNARIO ET MONTAGE PAR VALERIE GENEVIEVE LEMON COSTUMES PAR JANET PATTERSON SON PAR LEE SMITH MONTAGE MICHAEL NYMAN MONTAGE VÉRONIKA JENET TRICHS ANDREW MICALFING
DIRECTEUR DE LA PHOTOGRAPHIE SPENCER UYEDURICH PRODUCTEUR ASSOCIÉ MARK TURABOUL PRODUCTEUR DÉLÉGUÉ PAR CIBY 2000 ALAIN DEPARDELLI PRODUCTEURS JAN CHAPMAN GARY ET FRANKIE PHIL JANE CAMPION

DEVELOPPÉ AVEC LE SOUTIEN DE LA SOCIÉTÉ AUSTRALAIENNE DE CINÉMA ET DE TÉLÉVISION (SACAT) ET LE SOUTIEN DU FILM AUSTRALIEN (SFFAO) ET LE SOUTIEN DE LA SOCIÉTÉ AUSTRALAIENNE DE CINÉMA ET DE TÉLÉVISION (SACAT)





PALME D'OR
FESTIVAL DE CANNES
1993

LUMIÈRE2017
GRAND LYON FILM FESTIVAL
14/22 OCTOBRE



PRIX D'INTERPRÉTATION
FÉMININE
FESTIVAL DE CANNES

LA LEÇON DE PIANO

Holly HUNTER Harvey KEITEL Sam NEILL

Dans un film de JANE CAMPION



En quoi ces différents
éléments s'opposent-ils ?

© 1993 JAN CHAPMAN PRODUCTIONS AND CIBY 2000 TELEVISION GERMANY

CAMPION

CIBY 2000 PRÉSENTE UNE PRODUCTION JAN CHAPMAN - HOLLY HUNTER HARVEY KEITEL SAM NEILL (UN FILM DE) JANE CAMPION
MUSIQUE PAR ANNA PRITCHARD COSTUME DESIGNER JANET PATTERSON SON LEE SMITH MONTAGE MICHAEL NYMAN MONTAGE VÉRONIKA JENET TITRES ANDREW MCALPIN
DIRECTEUR DE LA PHOTOGRAPHIE SPENCER UYEDURICH PRODUCTEUR ASSOCIÉ MARK TURABOUL PRODUCTEUR DÉLÉGUÉ CIBY 2000 ALAIN DEPARDELLI PRODUCTEUR JAN CHAPMAN (UN FILM DE) JANE CAMPION
DÉVELOPPÉ AVEC L'AIDE DE LA COMMISSION NATIONALE AU FILM ET À LA TÉLÉVISION AUSTRALIENNE





Quelles impressions le
paysage suscite-t-il
chez le spectateur ?



En quoi cette partie de l'affiche est-elle très surprenante ?



Quelles informations essentielles nous apporte ce détail de l'affiche ?



Quelles relations
semblent exister
entre les deux
personnages ?



PALME D'OR
FESTIVAL DE CANNES
1993

LUMIÈRE2017
GRAND LYON FILM FESTIVAL
14/22 OCTOBRE



PRIX D'INTERPRÉTATION
FÉMININE
FESTIVAL DE CANNES

Dans un film de JANE CAMPION

En quoi ce film était-il
une première ?