La bande-originale du Big Lebowski

Objectif : Comprendre ce qu'est le post-modernisme à travers l'étude de la bande originale du Big Lebowki et découvrir comment les chansons du film servent à définir les différents personnages.
Exercice : Après avoir écouté 6 extraits de la bande son du Big Lebowski, redonnez à chaque personnage du tableau le morceau qui lui appartient et dites les raisons pour lesquelles le ou les personnages ont été ainsi caractérisés.

Personnage ou groupe de personnages	Signature musicale et moment où elle apparaît	Pour quelle raison les frères Coen ont-ils choisi ce titre ?
Le « Dude »	**Titre :** **Interprète:** **Moment où il apparaît:**	
Maude Lebowski	**Titre :** **Interprète:** **Moment où il apparaît:**	
Jesus Quintana	**Titre :** **Interprète:** **Moment où il apparaît:**	

The Stranger	**Titre :** **Interprète:** **Moment où il apparaît:**	
German nihilists	**Titre :** **Interprète:** **Moment où il apparaît:**	