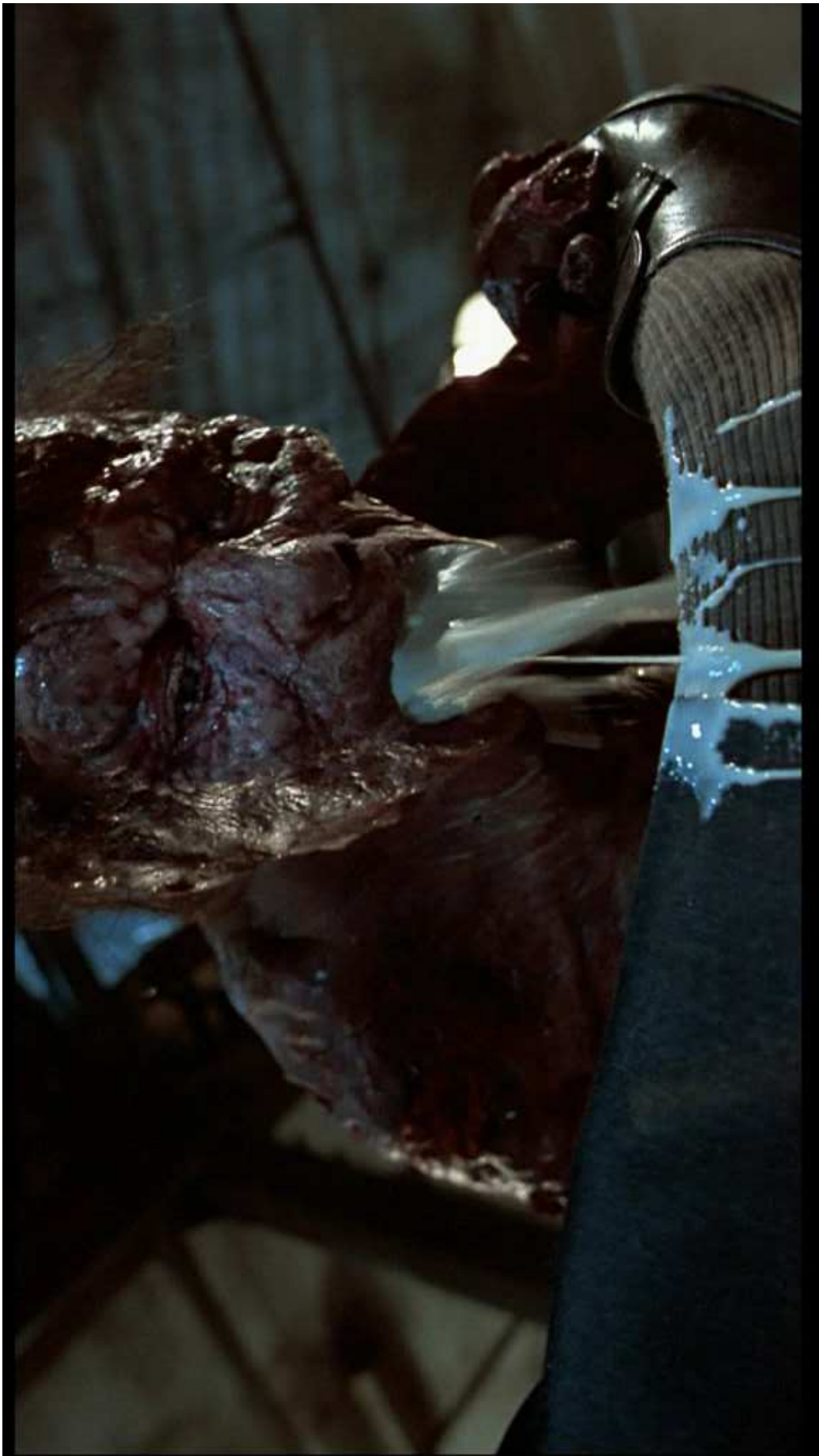


# ETUDE DE LA FIN

## Le retour à un film hybride, aux genres multiples qui s'entrecroisent

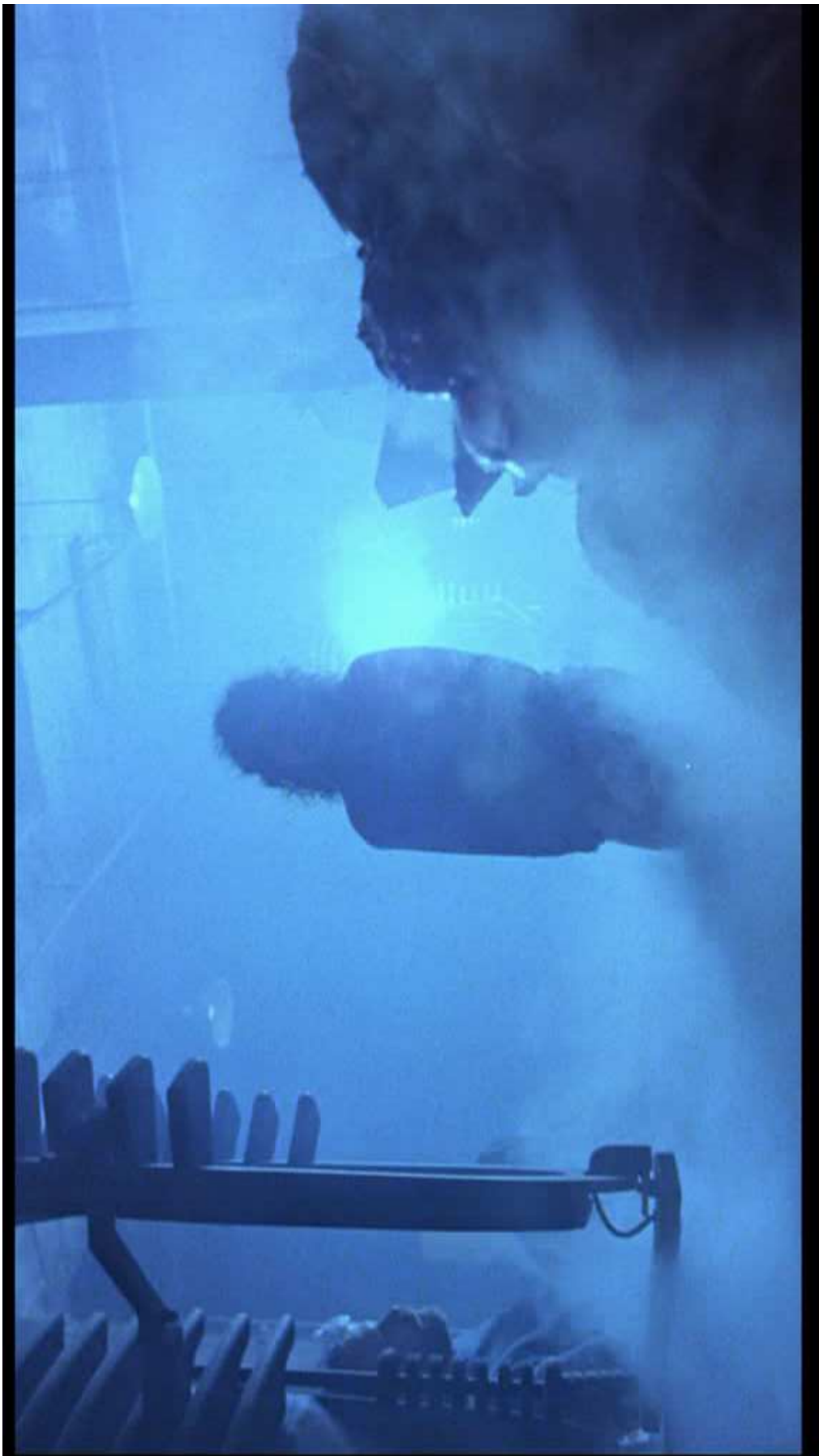
- a. Regardez attentivement les 21 photogrammes extraits de la dernière séquence.
- b. Déterminez à quel genre cinématographique ils appartiennent en vous aidant de la liste proposée.
- c. Remplacez les 21 photogrammes de la dernière diapositive dans l'ordre chronologique.

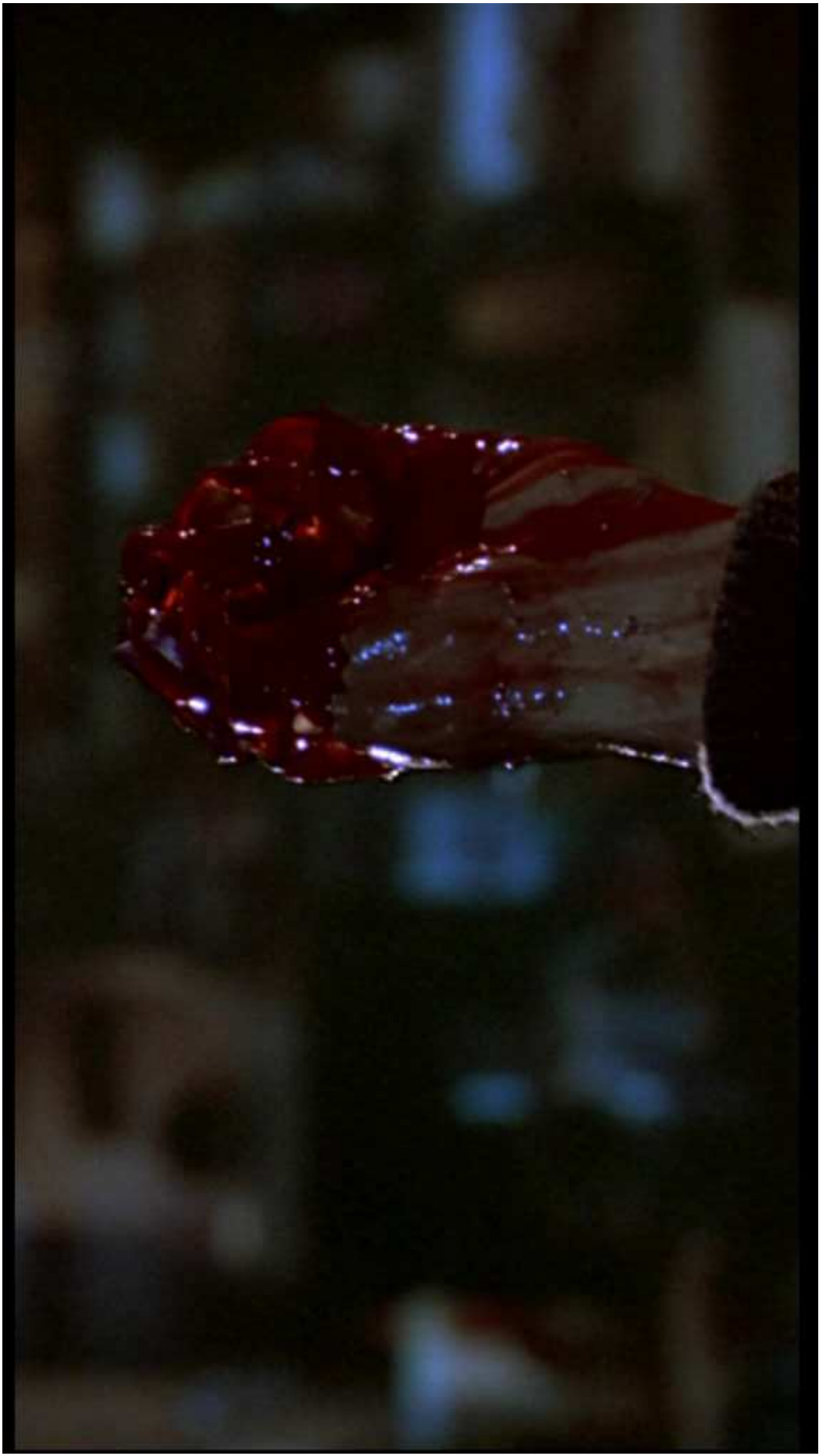




















« une famille de trois personnes dans le même corps, plus vivante et humaine que je ne le serais seul »



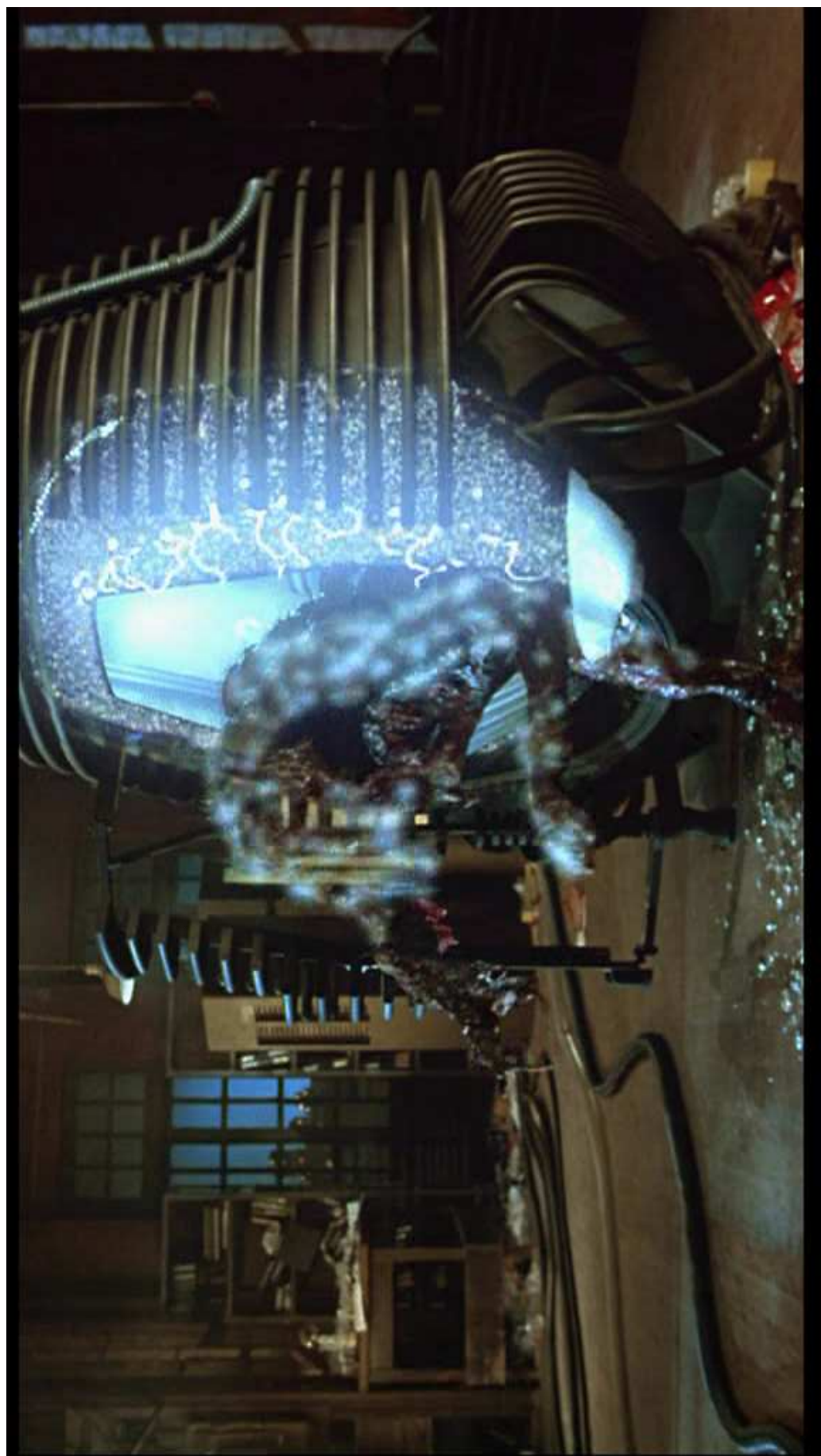




## GENE-SPLICING METHODOLOGY

### HARDWARE:

- TELEPOD 1: TRANSMITTER OF SUBJECT A
- TELEPOD 2: TRANSMITTER OF SUBJECT B
- TELEPOD 3: RECEIVER OF GENETICALLY-FUSED  
A-B COMBINATION SUBJECT













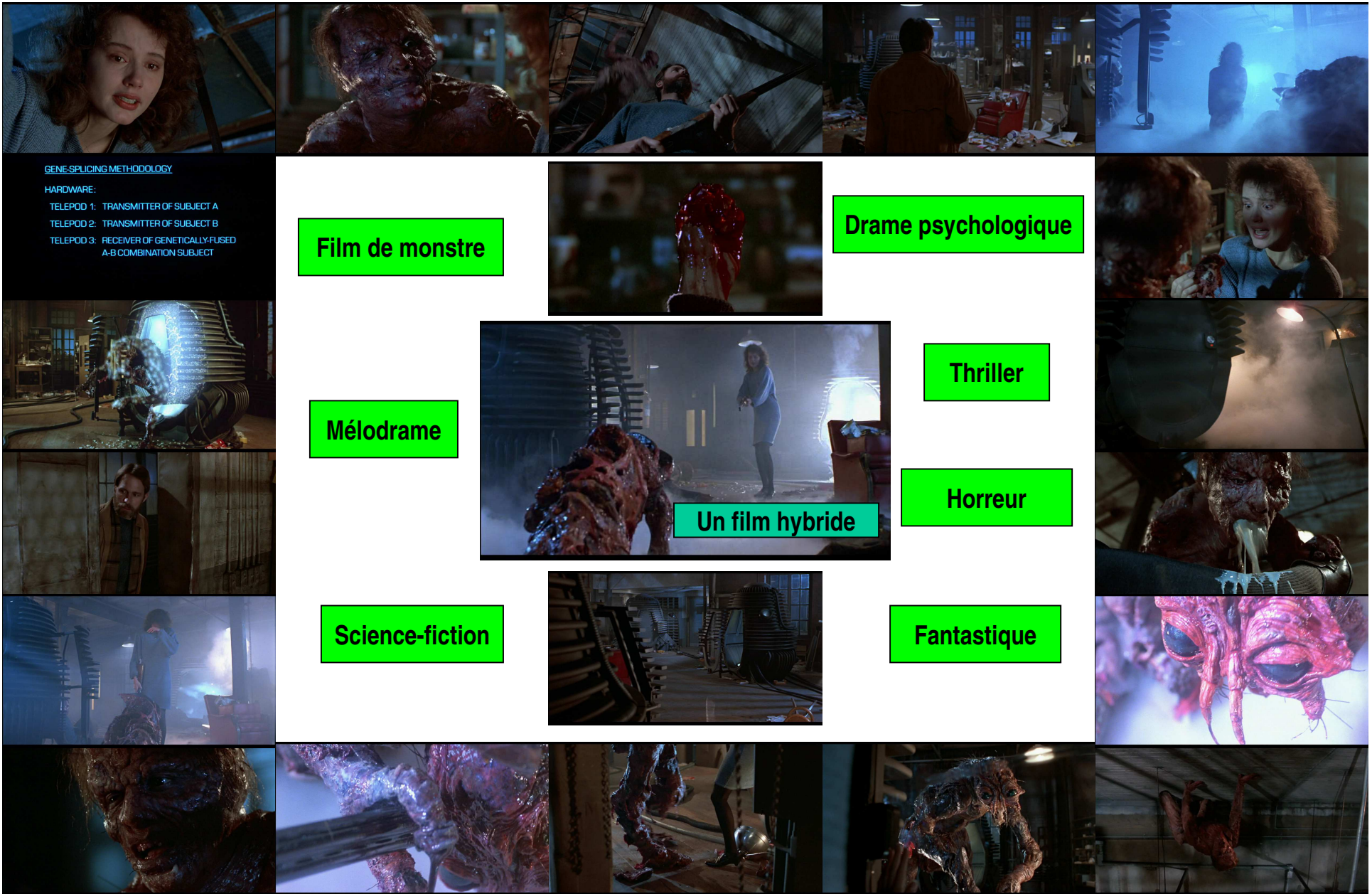
**Un film résolument hybride**



Comment expliquer tous les débris d'un être tapi dans son antre?







- Déterminez à quel genre cinématographique appartient les 20 photogrammes extraits de la dernière séquence en vous aidant de la liste proposée. Justifiez votre choix.
- Remplacez les 21 photogrammes dans l'ordre chronologique.