dépliant Festival 2011

Inscriptions et réservations

Inscriptions des classes de Collège et Lycée
auprès de Monsieur le Proviseur du lycée Guy Chauvet
tél. : 05 49 98 17 51

Informations sur le festival et réservations du public
auprès de l'Office du tourisme
tél. : 05 49 98 15 96

Fiches pédagogiques

Afin d'accompagner l'exploitation en classe des longs métrages, quatre cahiers pédagogiques sont à la disposition des enseignants et téléchargeables sur le site internet du festival.

www.cine-solidarite-tolerance.fr

Le site internet est réalisé par Sébastien Richardeau, enseignant en informatique du Lycée Guy Chauvet, S. Tissier et J. Pégué, élèves du BTS Informatique de Gestion.

Partenaires

Délégation Académique à l'Éducation Culturelle (DAEC) du Rectorat de Poitiers,
DRAC, Région Poitou-Charentes, Conseil Général de La Vienne,
Ville de Loudun, Cinéma Le Cornay.

Organisateurs

Le Lycée Guy Chauvet de Loudun
M. Rigault, Proviseur, et son équipe pédagogique et administrative

Emmanuel Devillers
Programmateur
Coordonnateur cinéma et audiovisuel DAEC du Rectorat de Poitiers

Marion Ducamp
Coordinatrice

Merci

À M. Geoffroy et au personnel de la maison de retraite du *Centre Hospitalier Théophaste Renaudot*, M. Lamothe directeur de l'école du Martray, Mme Tran, Mme Baratto, M. Segura, M. Chartier, Mme Thadaume, M. Richardeau, M. Rullier, M. Cournoul, Mme Marcon, Mme Basuyaux et M. Philippot, au *Mémorial de la Shoah*, à *Zéro de conduite*, à *Cinéma Public Films*.
Aux personnels du Lycée Guy Chauvet, de la Ville de Loudun, du Cinéma Le Cornay et de l'Espace Culturel René Monory et à Elodie Nivet pour la communication visuelle.

Mercredi 13 avril à l'Espace Culturel René Monory

Séance tout public à **14h** | **Tous niveaux** *bd du Maréchal Leclerc*

"Du cinéma à l'école, à l'école du cinéma"

Projection de films réalisés par des élèves de la maternelle aux lycées de la Vienne et sélectionnés par Manuel Segura et Xavier Gaillon.

Séance spéciale suivie d'un goûter :
tous les parents sont cordialement invités à nous rejoindre

Durant l'après-midi seront présentées les réalisations de la section Cinéma Audiovisuel du Lycée Guy Chauvet (de la seconde à la terminale), les films réalisés par les écoles maternelles et primaires du Martray et Jacques Prévert de Loudun ; mais également ceux réalisés dans les écoles, collèges et lycées de la circonscription Nord-Vienne.

En présence des professeurs et des élèves qui ont réalisé les films

© Manuel Segura

© Jean-Louis Guibert

Mercredi 13 avril

Master class Emmanuel Finkiel

à 14h au Lycée Guy Chauvet

Les élèves de l'option Cinéma-Audiovisuel du Lycée Guy Chauvet et leurs professeurs, Marianne Baratto et Francis Chartier, rencontreront **Emmanuel Finkiel**, réalisateur de ***Nulle part, Terre promise***, lors d'une master class organisée au lycée.

Médiateur :
Jean-Claude Rullier, Directeur du Pôle Régional d'éducation artistique et de formation au cinéma et à l'audiovisuel

Jeudi 14 avril

Séances scolaires à **9h** et **14h**, tout public à **20h30** | **Niveau cycles 2 & 3**

L'ours et le magicien, de Dace Riduze, Evalds Lacis, Maris Brinkmanisps
Lettonie 2009 - Animation - 51 min

Ce programme de trois courts métrages a été réalisé pendant deux ans au sein des *Studios AB* en Lettonie, très connus pour leurs films d'animation en marionnettes. Au delà des défis techniques que représente l'utilisation d'éléments comme le sable, la glace, l'eau et le feu, les films nous invitent avant tout à la découverte d'un monde merveilleux et poétique, à travers de jolies aventures qui sauront amuser les petits et les grands.

En présence de Valentin Rebondy,
Distributeur du film

L'eau magique

Munk et Lemmy sont dans le désert face à un arbuste desséché. Fouillant le sable, Munk découvre une cruche qu'il s'empresse d'aller remplir à l'oasis le plus proche, avec de l'eau miraculeuse. Le petit arbuste reprend vie aussitôt arrosé...

L'ours arrive

Un ours pêche sur la banquise de la mer baltique. Mais la glace se brise et le fait dériver jusqu'à une petite île. La vie tranquille que menaient les villageois va vite être bouleversée par la présence de l'ours...

© Cinema Public Films

Le Maître des Glaces

Le Maître des Glaces, dont la spécialité consiste à geler tout ce qui l'entoure, s'invite aux festivités du roi. Mais le roi n'aime pas cette magie froide, et renvoie le magicien sans considération...

6e rencontres cinématographiques de Loudun

au cinéma Le Cornay

pour la solidarité et la tolérance

11 au 14 avril 2011

1 film gratuit par jour

› séances scolaires en journée
› séances tout public à 20h30

informations : 05 49 98 15 96 • www.cine-solidarite-tolerance.fr

Édito

Pour leur 6e édition, les Rencontres Cinématographiques pour la Solidarité et la Tolérance auront lieu à Loudun du 11 au 14 avril 2011. Cette manifestation, dont le Lycée Guy Chauvet est l'organisateur local, fonctionne sur un principe simple : le film et la rencontre proposés en journée au public scolaire sont repris gratuitement chaque soir, afin que parents d'élèves et grand public puissent assister aux projections et participer aux débats. Cette année encore, la programmation du festival repose sur des films qui ont marqué l'année cinématographique et sur des découvertes.

Nous avons souhaité ouvrir cette édition pour les collégiens, avec le film de Gilles Paquet-Brenner, *Elle s'appelait Sarah*. Ce film s'attaque à une période historique - la déportation des juifs lors de la Seconde Guerre mondiale - paradoxalement fascinante et banale, trop souvent traitée avec une sensiblerie presque dérangeante. Ce film, à l'inverse, évite tout sensationnalisme, préférant l'échelle humaine à celle de l'Histoire, à travers le regard d'une journaliste qui enquête sur la vie d'une petite fille juive.

La deuxième journée sera consacrée aux lycéens avec *Benda Bilili !* Des rues sombres de Kinshasa aux chambres d'hôtels européennes, ce documentaire développe une enthousiasmante success story, rythmée par la musique vibrante du Staff Benda Bilili. Regard curieux mais aussi main tendue vers l'autre dans sa misère apparente, Benda Bilili offre au spectateur, à travers l'histoire de ses musiciens handicapés, un regard privilégié sur Kinshasa et ses habitants.

La troisième journée proposera aux élèves de terminale et de la section cinéma-audiovisuel du lycée Guy Chauvet de rencontrer Emmanuel Finkiel, réalisateur de *Nulle part, terre promise*, film d'une incroyable sobriété à la frontière de la fiction et du documentaire. Dans une Europe constamment traversée par les migrations humaines, le film raconte les voyages parallèles d'une étudiante, d'un jeune cadre et d'un Kurde accompagné de son fils, tous en quête d'une vie meilleure.

Pour clore le festival, nous présenterons aux écoliers *L'Ours et le magicien*, un programme de trois courts métrages des réalisateurs lettons des Studios AB de Riga. De petites marionnettes attachantes prennent vie au milieu de décors féeriques entièrement réalisés à la main. Ces petits films nous prouvent que l'animation traditionnelle n'a pas dit son dernier mot face au déluge des films d'animation en images de synthèse.

Ainsi, le festival entend donner, avec le cinéma, des armes à ses jeunes spectateurs pour combattre le racisme, dénoncer les discriminations, mieux comprendre l'autre, pour finalement mieux vivre ensemble. Nous sommes certains que cette année encore nous serons nombreux à venir partager ces moments.

Bon festival à tous !

Lundi 11 avril

Séances scolaires à **8h30** et **13h30**, tout public à **20h30** | **Niveau Collège**

Elle s'appelait Sarah, de Gilles Paquet-Brenner
France 2010 - Fiction, d'après le roman de Tatiana de Rosnay - 1h51

Paris, de nos jours. Julia Jarmond, journaliste américaine installée en France depuis 20 ans, enquête sur l'épisode douloureux du Vél d'Hiv. En remontant les faits, son chemin croise celui de Sarah, une fillette qui avait 10 ans en juillet 1942. Ce qui n'était que le sujet d'un article devient alors, pour Julia, un enjeu personnel. La révélation d'un secret issu du passé a parfois un prix dans le présent : le dévoilement d'un mystère familial bouleversera à jamais la vie de Julia et celle de ses proches.

En présence de Fabrice Teicher,
Coordinateur du service pédagogique du Mémorial de la Shoah

© Pathé Production Julien Sanvé

Prix Lumière 2011 de la meilleure actrice pour Kristin Scott Thomas

Vendredi 8 avril séance spéciale "inter-génération"

Les élèves de l'école du Martray et leur directeur M. Lamothe, rencontreront, en avant première du festival, les résidents de la maison de retraite du Centre hospitalier Théophaste Renaudot, autour d'un film. Cette rencontre sera l'occasion de réunir trois générations puisque les lycéens de la section Sciences et Technologies de la Santé et du Social du Lycée Guy Chauvet et leur professeur Mme Tran seront les médiateurs de cet échange et les animateurs de la discussion qui suivra la projection du film.

Mardi 12 avril

Séances scolaires à **9h** et **14h**, tout public à **20h30** | **Niveau Lycée**

Benda Bilili ! de Florent de la Tullaye et Renaud Barret
France 2010 - Documentaire - 1h25

Ricky a un rêve : faire de *Staff Benda Bilili* le meilleur orchestre du Congo Kinshasa. Roger, enfant des rues, désire plus que tout rejoindre ces stars du bitume qui écument la ville sur des fauteuils roulants customisés façon Mad Max. Ensemble, il leur faut déjouer les pièges de la rue, rester unis, trouver dans la musique la force d'espérer.

Tourné pendant cinq ans, ***Benda Bilili !***, en français « au-delà des apparences » nous retrace le rêve de ce groupe devenu réalité montrant que la réussite est possible au delà du handicap. Ce film fut présenté dans le cadre de la Quinzaine des Réalisateurs au festival de Cannes 2010.

En présence d'Emmanuel Saunier,
Coordinateur du film

© Florent de la Tullaye

© Grégoire Delaage

Mercredi 13 avril

Séance scolaire à **9h**, tout public à **20h30** | **Niveau Lycée**

Nulle part, terre promise, d'Emmanuel Finkiel
France 2006 - Fiction - 1h35

Trois personnages sillonnent l'Europe d'aujourd'hui : un jeune cadre, une étudiante, un kurde accompagné de son fils. Vers l'est ou vers l'ouest, en camion, en business class, en stop, en train, avec ou sans papiers, à travers l'Europe contemporaine, chacun en quête de sa terre promise...

À la limite du documentaire, Emmanuel Finkiel met en scène le voyage initiatique de trois personnages à la recherche du meilleur, perdus dans le chaos des villes et des différences culturelles.

En présence d'Emmanuel Finkiel,
Réalisateur du film

Prix Jean Vigo 2008 du long métrage

Emmanuel Finkiel, réalisateur

© Sophie Dulac Distribution