

*Pas de Parapluies pour les Demoiselles !*

Cherchons des points de comparaison entre un extrait du film précédent de Jacques Demy, *Les Parapluies de Cherbourg*, et *Les Demoiselles de Rochefort* (pour ce film, on pourra s'appuyer sur la séquence de la sortie d'école de Delphine ou sur d'autres moments du film).

| <i>Les Parapluies de Cherbourg</i>  | <i>Les Demoiselles de Rochefort</i> |
|---|-------------------------------------|
| Une actrice principale : Catherine Deneuve  |                                     |
| Geneviève et Guy s'aiment, en cachette (« interdit » maternel), se voient mais sont séparés par le destin |                                     |
| La voiture de Cassard passe devant Geneviève  |                                     |
| Les parapluies sont sortis, il fait sombre  |                                     |
| Garage station Esso   |                                     |
| Guy a reçu ses papiers militaires (il part pour deux ans en Algérie)                                      |                                     |
| Scène d'amour d'avant séparation au café, ensemble  |                                     |
| Décor du café (espace restreint, bois sombre)   |                                     |
| « deux ans de notre vie »   |                                     |
| Grand travelling à deux debout avec vélo qui roule tout seul  |                                     |
| On chemine à deux, lentement  |                                     |
| « <i>un souvenir qui nous aidera à vivre</i> »  |                                     |
| Couleurs  | Couleurs                            |
| Traitement de l'espace :  |                                     |
| Passages indifférents de passants   |                                     |
| Musique lyrique, grandiloquente (film-opéra)  |                                     |
|   |                                     |

1. Quelles conclusions en tirez-vous ?

2. Comparez maintenant les titres des deux films :