

Pas de Parapluies pour les Demoiselles !

Cherchons des points de comparaison entre un extrait du film précédent de Jacques Demy, *Les Parapluies de Cherbourg*, et *Les Demoiselles de Rochefort* (pour ce film, on pourra s'appuyer sur la séquence de la sortie d'école de Delphine ou sur d'autres moments du film).

<i>Les Parapluies de Cherbourg</i>	<i>Les Demoiselles de Rochefort</i>
Une actrice principale : Catherine Deneuve	
Geneviève et Guy s'aiment, en cachette (« interdit » maternel), se voient mais sont séparés par le destin	
La voiture de Cassard passe devant Geneviève	
Les parapluies sont sortis, il fait sombre	
Garage station Esso	
Guy a reçu ses papiers militaires (il part pour deux ans en Algérie)	
Scène d'amour d'avant séparation au café, ensemble	
Décor du café (espace restreint, bois sombre)	
« deux ans de notre vie »	
Grand travelling à deux debout avec vélo qui roule tout seul	
On chemine à deux, lentement	
« <i>un souvenir qui nous aidera à vivre</i> »	
Couleurs	Couleurs
Traitement de l'espace :	
Passages indifférents de passants	
Musique lyrique, grandiloquente (film-opéra)	

1. Quelles conclusions en tirez-vous ?

2. Comparez maintenant les titres des deux films :