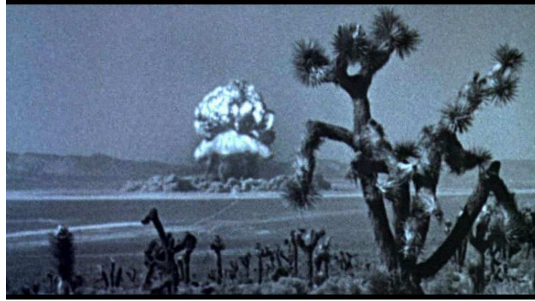


Un climat anxieux

I) Un contexte historique particulier:

1) Dès la première image du film, quelle peur est mise en évidence par la bande annonce de "Mant" ?



2) Cette peur est liée à une peur réelle, en 1962 à cause d'un évènement, très présent dans le film. Lequel ?

3) Par quel moyen est-il introduit dans le film ?

- *Séquence 00:06:10 - 00:09:47*

Dans cette séquence, tous les personnages ont peur; quels sont les peurs de chacun ?

Que fait Dennis juste après être arrivé à la maison ? Que regarde-t-il ?

Expliquez le principe de l'émission. Comment apparaît l'animateur ?

Comment réagit Dennis à l'apparition du carton "bulletin" ?



Qui est le personnage qui apparaît à la TV ? Qu'annonce-t-il ? Quelles sont les différentes parties concernées par ce conflit ?

Quel procédé cinématographique montre l'impact de la nouvelle annoncée à la TV ?

Avez-vous des exemples récents similaires en France ?

4) De quelle manière Joe Dante nous donne-t-il à connaître d'autres éléments historiques concernant cet évènement ?

.....

.....

.....

5) Que peut-on conclure sur le rôle joué par les médias ? En quoi ce plan est-il symbolique de ce pouvoir des médias ?

.....

.....

.....



6) A partir d'internet, ou de vos recherches, cherchez la signification de chaque photogramme.



Dans le bureau d'Howard, on voit cette affiche de film "We'll bury you". Faites une recherche pour expliquer le titre et quel type de film est-ce.

.....

.....

.....



Stan et Sherry, sous l'œil d'Harvey, parlent dans la rue. qui sont les 2 personnages évoqués ?

.....

.....

.....



Woolsey évoque "une liste noire" au sujet d'un acteur à Hollywood. Qu'est-ce que cette liste noire à Hollywood ?

.....

.....

.....

Que peut-on en conclure sur le climat de l'époque aux Etats-Unis ?

.....

.....









II) Une omniprésence du climat de terreur:

1) Pourquoi peut-on dire que la peur est présente tout au long du film ? Donnez des exemples.

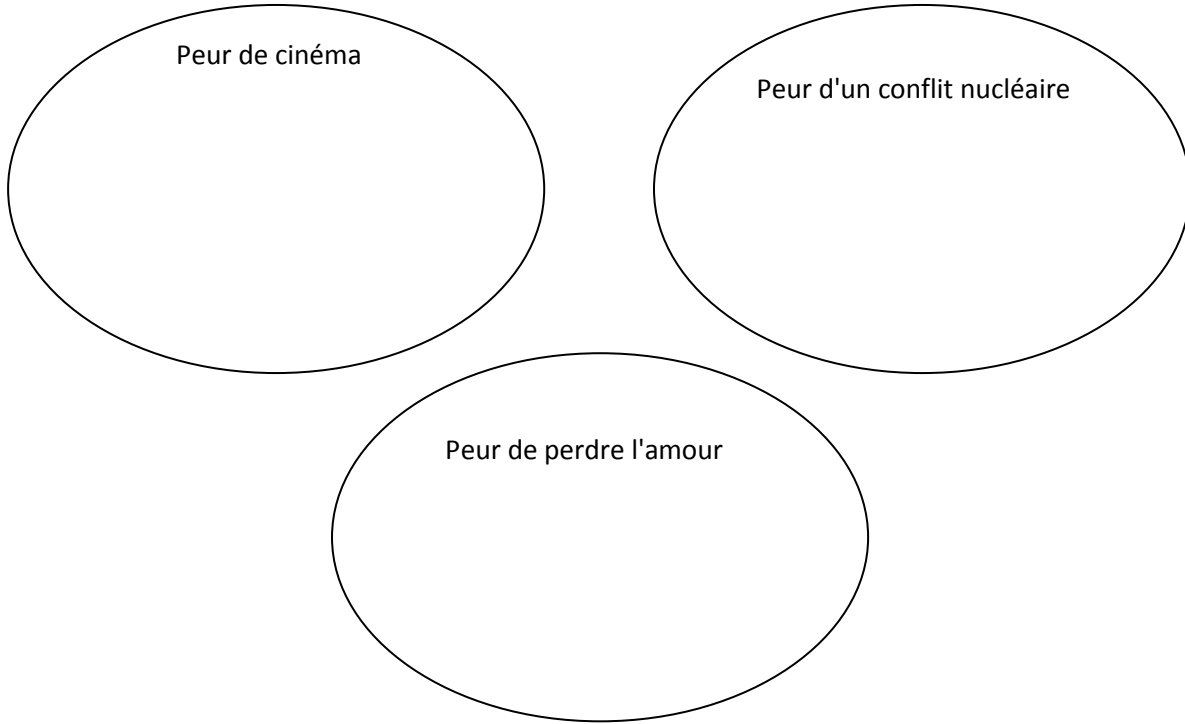
.....

.....

2) Les adultes ont-ils les mêmes peurs que les adolescents ? Indiquez pour chaque personnage quelles sont ses frayeurs ?

 Gene			 Sandra	
 Anna, la mère			 Dennis	
 Sherry			 Stan	
 Harvey			 La mère de Stan	
 Howard			 Woolsey	
 Carole (Ruth)				

A la lecture de ce tableau, faites des regroupements en fonction des types de peurs:



III) Une terreur peu crédible:

1) Comment apparaissent les adultes face à leur peur ?

.....

.....

• *Séquence du Supermarché: 00:23:14 - 00:25:00*



Après avoir regardé la séquence précédente de la plage, comment la continuité cinématographique entre les 2 espaces est assurée ?

.....

.....

Quelle différence peut-on cependant percevoir entre les 2 séquences ?

.....

.....

Quelle place occupe Gene et Stan dans les 2 séquences ? Comment cela est mis en évidence cinématographiquement ?

.....

.....

.....

Montrez le ridicule des adultes dans le supermarché. Que parodie J. Dante ?

.....

.....

.....

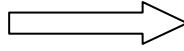
.....

.....



Les adolescents, par leurs attitudes dans le film, montrent l'absurdité de cette escalade de la peur d'un conflit qui n'existe pas encore.

Même s'ils parlent en permanence du conflit cubain, on voit que leurs préoccupations sont d'un autre ordre, ou sont là pour dénoncer l'exagération de la situation par les adultes.



La première apparition de Sandra en est l'exemple le plus frappant.

• **Séquence de l'alerte à l'école: 00:15:10 - 00:16:58**

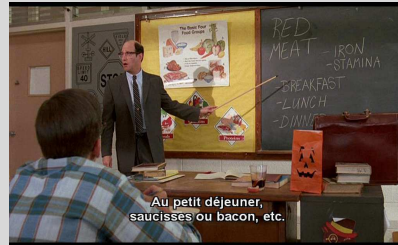
Dans la première partie de la séquence, montrez comment le climat de peur est retranscrit à l'écran (cadrage, mouvement de caméra, son...)

.....

.....

.....

En quoi ces 2 personnages s'opposent-ils sur l'alerte ?



.....

Comment apparait Sandra ? En quoi s'oppose-t-elle aux adultes ? Qu'affirme-t-elle par rapport au discours que l'on tient à la population ?

.....

.....

.....

Comment est-elle filmée ? Décrivez-la. Quel reproche lui est adressé ?

.....

.....

.....

Comment Joe Dante montre que son discours interpelle ses camarades ?



.....

.....

.....

En quoi son discours peut-il être celui du réalisateur ?

.....

.....

.....