




Prix
Renaudot
des Lycéens



Bilan 2020



L'association **Les Amis de Théophraste Renaudot** et le **Rectorat de l'académie de Poitiers** organisent le Prix Renaudot des Lycéens avec le soutien :


- de la Région Nouvelle Aquitaine
- du Conseil Départemental de la Vienne
- de la Communauté de Communes du Pays Loudunais (C.C.P.L.)
- de la Ville de Loudun et de sa médiathèque
- du Club Richelieu International
- du Lycée Guy Chauvet
- du Lycée Marc Godrie
- du Crédit Agricole Touraine Poitou
- de la Librairie Gibert - Poitiers
- de la Librairie des Halles - Niort
- de la Librairie Les Saisons - La Rochelle



Il était une fois... la naissance d'un Prix.

Le Prix Renaudot des Lycéens **a été créé à l'initiative de l'association « les Amis de Théophraste Renaudot » en 1992**. À l'origine, seul participait le lycée Guy Chauvet de Loudun, auquel s'est associé en 2000 le lycée professionnel Marc Godrie.

Le prix s'est étendu progressivement et **en 2020 ce sont treize lycées des académies de Poitiers, Limoges, Bordeaux et Nantes, soit près de 340 élèves**, qui se sont investis dans la 29^{ème} édition du Prix Renaudot des Lycéens.



Malgré la crise sanitaire, le Prix Renaudot des Lycéens a réuni autant d'établissements et d'élèves que les années passées.

Académie de Poitiers

Vienne

Lycée Guy Chauvet, à Loudun
Lycée professionnel Marc Godrie, à Loudun
Lycée Branly, à Châtelleraut
Lycée Berthelot, à Châtelleraut
Lycée du Bois d'Amour, à Poitiers

Deux-Sèvres

Lycée professionnel Ernest Pérochon, à Parthenay
Lycée professionnel Les Grippeaux, à Parthenay
Lycée Jean Moulin, à Thouars

Charente Maritime

Lycée hôtelier de La Rochelle
Lycée Saint-Louis, à Pont l'Abbé d'Arnoult

Académie de Limoges

Haute-Vienne

Lycée Auguste Renoir, à Limoges

Académie de Nantes

Maine et Loire

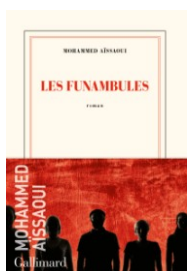
Lycée Duplessis-Mornay, à Saumur

Académie de Bordeaux

Landes

Lycée Saint-Jacques de Compostelle, à Dax

Le comité de sélection, formé de représentants des différents partenaires (Éducation Nationale, Association des Amis de Théophraste Renaudot, Médiathèque de Loudun, Bibliothèque Départementale de la Vienne et la librairie Gibert Joseph), a **choisi le 10 septembre 2020 dans la liste du jury Renaudot parisien, les six romans pour le Prix Renaudot des Lycéens 2020.**



Mohamed Aïssaoui
« Les funambules »
Gallimard



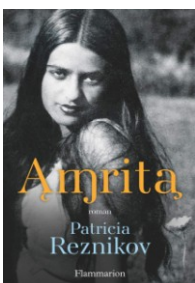
Camille Brunel
« Les métamorphoses »
Alma Éditions



Hervé Le Tellier
« L'anomalie »
Gallimard



Etienne de Montety
« La grande épreuve »
Stock



Patricia Reznikoff
« Amrita »
Flammarion



Jean-René Van Der Plaetsen
« Le métier de mourir »
Grasset
Lauréat du Prix Renaudot des Lycéens 2020

La crise sanitaire a modifié le calendrier et les conditions d'organisation du Prix. Cependant, le Prix a pu se réaliser dans de bonnes conditions.

- SÉLECTION DU PRIX RENAUDOT DES LYCÉENS :
Jeudi 10 septembre 2020
- ATTRIBUTION DU PRIX RENAUDOT DES LYCÉENS :
Jeudi 3 décembre 2020
- RENCONTRES LITTÉRAIRES À LOUDUN AVEC LE LAURÉAT :

Jeudi 27 mai 2021 (en distanciel, sous forme d'une interview retransmise en live auprès des lycées participants)

En 2020, le Prix a connu **plusieurs évolutions** dans son organisation, dues à la crise sanitaire et à l'augmentation des moyens humains mis en œuvre.

Comme tous les ans, dès que la sélection a été connue, **les trois libraires partenaires** ont été sollicités pour **commander et livrer les ouvrages dans un délai court** (pas plus de deux semaines) aux différents lycées participants. Cette partie de l'organisation a parfaitement fonctionné.

Du 22 septembre au 2 octobre, Elisa Dersoir, responsable de la médiathèque de Loudun **s'est déplacée dans chaque lycée pour rencontrer les élèves et les professeurs** concernés par le Prix. À chacune de ces visites, elle a pu :

- déposer des outils de communication (kakemonos, marque-pages et affiches) ;
- présenter le Prix dans son ensemble ;
- présenter tous les romans de la sélection ;
- publier un post sur les réseaux sociaux afin de mettre en avant ces visites.

Ces déplacements dans les lycées sont une nouveauté dans l'organisation du Prix. Ils ont été **très appréciés** par les professeurs et les lycéens et ont permis de vraiment **créer un lien** entre les participants et l'organisation. Certains établissements en ayant fait un petit événement pour lancer le Prix dans leur établissement.

La crise sanitaire a cependant eu des répercussions qui ont modifié le déroulement classique du Prix.

→ **L'obligation de mettre les livres en quarantaine** après chaque utilisation par les lycéens a ralenti le rythme des lectures. Les organisateurs ont contacté les éditeurs des romans en lice pour voir si il leur était possible de mettre à disposition les romans en format numérique, à titre gracieux. Quatre éditeurs sur cinq ont accepté.

→ **La fermeture des librairies a repoussé la proclamation** du Prix Renaudot et par ricochet celle du Prix Renaudot des Lycéens. En effet, le lauréat du premier ne peut pas être lauréat du second.

→ **Les mesures sanitaires n'ont pas permis la rencontre et le vote en commun** des jurés lycéens. L'organisation d'un vote à distance a donc été mis en place : chaque classe concernée a débattu et classé les romans par ordre de préférence. Ces classements ont été transmis à Claire Simon, la coordinatrice de l'Éducation Nationale qui suit le Prix.

→ **La proclamation du Prix a également été bouleversée.** Ne pouvant plus se faire comme d'habitude, en présence des représentants de chaque lycée et des invités d'honneur, il a été décidé de l'organiser au lycée Guy Chauvet de Loudun, sous la forme d'un live, via la chaîne You Tube du Prix et avec le concours d'une société spécialisée, DPC live.

La présidente du jury a même pu annoncer la nouvelle au lauréat et converser avec lui une dizaine de minutes.



Malgré ces contraintes, **le déroulement du Prix a pu se réaliser dans de bonnes conditions, notamment grâce à la coordination des différents organisateurs.**

Les lycéens ont pu lire et débattre autour de leurs choix. **Les retours des lycées sont positifs.**

La décision de la Région Nouvelle Aquitaine d'offrir le roman lauréat à tous les lycéens participants (soit 337 livres) a été une très belle surprise pour tous et a vraiment été un plus pour cette année si particulière.

Photo envoyée par le lycée Saint-Jacques de Compostelle (Dax)



À la question envoyée en forme de bilan aux professeurs (le bilan n'ayant pu se faire en présence de chacun) : « **Pourriez-vous nous dire ce qu'apporte à vos élèves et à vous même cette participation au Prix ?** », voici quelques réponses qui nous encouragent à continuer :

Pour les élèves : une ouverture sur la littérature contemporaine, sur des sujets très variés; un développement de l'argumentation puisque chacun a dû défendre son roman favori, mais aussi donner envie aux autres camarades de la classe de lire tel ou tel roman.

Pour moi enseignante : c'est créer une dynamique de groupe, échanger littérature hors programme et me laisser guider par leurs avis, parfois très pertinents.

**Mme Lasserre,
Enseignante au Lycée Saint-Jacques de Compostelle (Dax)**

Ce qui est plaisant, c'est de voir la façon dont les élèves s'approprient les romans et entrent dans le débat littéraire. Et dans ces débats, le prof est un lecteur tout comme l'élève est un lecteur, on n'est plus dans une relation prof-élèves.

**Mme Rousseau,
Enseignante au Lycée Guy Chauvet (Loudun)**

Valorisation de la lecture contemporaine, promotion des différents prix littéraires, partage de critiques de livres, recherche sur les auteurs, ouverture sur la littérature, de nombreuses fenêtres sur le monde à travers ces différentes lectures très variées.

**Mme Quesson-Tessier
Enseignante au Lycée La salle St Louis (Pont l'abbé d'Arnoult)**

Les moyens mis en œuvre par les professeurs pour valoriser et dynamiser les débats et les échanges autour du Prix sont toujours très variés.

Ainsi cette année, **le lycée Les Grippeaux de Parthenay a créé un spectacle, à la manière de l'émission « La Grande Librairie »**, composé de lectures d'extraits des romans et d'interviews d'auteurs, le tout joué par les lycéens. Une soirée où élèves et parents étaient invités. Un vrai beau moment de médiation autour du Prix.



→ **L'accueil du lauréat a également été bouleversé.** Les organisateurs ne pouvant pas regrouper à Loudun, les 350 lycéens participants, à cause des normes sanitaires en vigueur, il a été décidé d'accueillir Jean-René Van Der Plaetsen pour une interview retransmise en direct auprès des lycéens, via la chaîne YouTube du Prix.

La date du 8 avril 2021 a d'abord été choisie, mais les lycéens étant confinés chez eux à ce moment là, **l'interview a été décalée au jeudi 27 mai 2021.**

Jean-René Van Der Plaetsen a été interviewé à Loudun par Claire Simon. Celle-ci avait **sollicité les lycéens et leurs professeurs en amont pour faire parvenir deux questions à poser, ainsi que des textes** qui ont été transmis à l'auteur. Ces questions récoltées ont servi de trame à l'interview.

Juste avant l'interview, M. Van Der Plaetsen a pu discuter avec la présidente et la vice-présidente des jurés du lycée Guy Chauvet de Loudun au cours d'un repas donné au restaurant d'application du lycée Marc Godrie. Les deux lycéennes ont également assisté à l'interview, représentant par leur présence, l'ensemble des lycéens participants.



L'interview en elle-même a eu lieu à huis clos à la mairie de Loudun et a été captée par la société DPC live. Elle est visible à ce lien :

https://youtu.be/K3_fuYlmsHU

ou

en flashant le QR Code suivant :



Afin de promouvoir le Prix Renaudot des Lycéens auprès du public non scolaire, la médiathèque de Loudun développe, en partenariat avec l'Association une série d'animations et d'outils de communication à destination du public.

Les outils de communication prévus et utilisés en 2020 :

- À Loudun et ses environs, 26 sélections complètes (dont 10 à Loudun) sont mises à disposition du public par les 12 bibliothèques partenaires de la manifestation.
- Dépôt de marques pages et d'affiches présentant la sélection 2020 :
 - dans les médiathèques et librairies des villes dont les lycées participent au Prix Renaudot des Lycéens.
 - auprès des libraires qui en font la demande.
- Communication de la sélection et du roman lauréat aux médias locaux, régionaux et nationaux.
- Promotion du Prix Renaudot des Lycéens via les réseaux sociaux :



prix_renaudot_des_lyceens



Prix Renaudot des Lycéens

Les animations proposées en 2020 :


Concernant les **animations habituellement proposées** (lecture, présentation, rencontre) pour promouvoir le Prix Renaudot des Lycéens auprès des lecteurs, **la crise sanitaire a vraiment bouleversé son organisation**. C'est pourquoi, la médiathèque a décidé de dématérialiser une partie des animations prévues par le biais de vidéos accessibles sur sa chaîne You Tube. Ainsi,

→ elle a proposé des **vidéos de présentation** des romans en lice filmées pour l'occasion au Musée Renaudot.

→ elle a proposé **aux élèves de la section cinéma-audio-visuel du lycée Guy Chauvet, de réaliser la captation** de la lecture faite par la Compagnie Blast autour des romans. Ce temps de création a été très apprécié par les élèves qui ont fait un très beau travail.

Ces contenus ont permis **d'élargir l'audience** du Prix Renaudot des Lycéens, grâce au relais des réseaux sociaux. Ils ont également **permis l'interaction avec trois des auteurs** sélectionnés pour le Prix, ravis de voir les mises en valeur réalisées autour de leur roman.

La médiathèque réfléchit donc à intégrer complètement ce type de proposition dans les animations qui seront proposées en 2021, même si la crise sanitaire ne l'y contraint pas.



Malgré, les contraintes liées à la crise sanitaire, le Prix Renaudot des Lycéens a été décerné grâce au travail et à l'engagement des élèves et de leurs professeurs. **Une année très spéciale qui a certes demandé de l'adaptation et de la créativité** pour les organisateurs et les participants, mais **où l'essentiel a été maintenu** : la découverte littéraire, le débat et les échanges entre les lycéens.