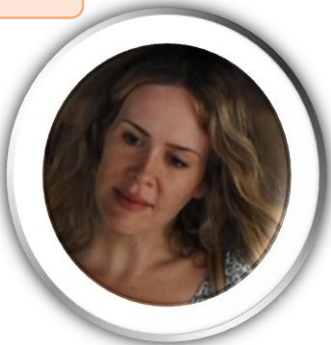
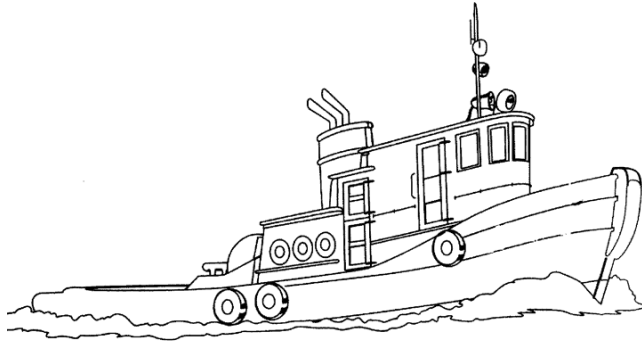


1) PORTRAITS

1) Présentez chaque personnage :



 2) Attribuez les dialogues aux personnages du film :

	Extrait des dialogues	QUI ?
A	<i>Je suis fatiguée...J'ai besoin de changement. Je veux juste discuter.</i>	
	<i>I'm tired...I just want to have a conversation... I just want to talk about it.</i>	
B	<i>J'ai cru les acheter à un indien mais il était mexicain. Des bottes de sept lieues il disait, portées par le septième fils du septième fils. Elles devaient me changer en loup-garou...</i>	
	<i>A man I called an Indian but was Mexican said they were Seven-league boots worn by the seventh son of a seventh son. Told me it'd turn me into a werewolf but that's a lie.</i>	
C	<i>Certains viennent ici pour travailler, d'autres pour être tranquilles...</i>	
	<i>Some people move to this river to work on it, and some move here to be left alone.</i>	
D	<i>Si tu trouves mon numéro, appelle-moi.</i>	
	<i>If you can find my number, give me a call .</i>	
E	<i>Toi, profite de cette rivière tant que tu vis encore dessus. Ce mode de vie ne va pas durer. Les autorités vont s'en assurer.</i>	
	<i>It means enjoy the river, son. Enjoy it while you live on it, 'cause this way a life isn't long for this world. Game and fish's 'bout made certain of that.</i>	
F	<i>Un homme doit prendre les choses en main mais je n'y suis pas arrivé.</i>	
	<i>A man should be in charge of his own affairs, but I haven't worked it like that.</i>	
G	<i>Juniper a fait une erreur. Elle est sortie avec un gars. Un mauvais gars... Son nom était Hutchins. Sa famille possède des restaurants au Texas.</i>	
	<i>Juniper made a mistake. She hooked up with a guy. He was no good. His name was Hutchins. Family owns a chain of restaurants down in Texas.</i>	
H	<i>Tu veux qu'on se mouille pour t'apporter ton matos et tu vas piquer notre bateau.[...]On y gagne quoi ?</i>	
	<i>I think you want us to run around, stickin' our necks out, gettin' everything you need, just so you can take our boat. What do we get out of it?</i>	
I	<i>Tu la suis à la trace depuis toujours. Elle t'a traîné aux quatre coins du pays. Pour que tu retrouves coincé sur cette île ? Mendiant ? Assassin ? Voleur ?</i>	
	<i>You've spent your whole life following that girl! She's run you halfway cross the country and back, and for what? For this, left out on an island begin for help. A murderer. A thief.</i>	
J	<i>Un genou à terre. Tenons-nous la main. Prions pour la mort de l'assassin de mon fils.</i>	
	<i>Everybody take a knee. Bow your heads. I need you to help me pray for the death of the man that killed my son.</i>	
K	<i>On trouve des tas de trucs dans la rivière. Des fois, des trucs qui valent chers, des fois ça vaut rien. Faut savoir ce qu'il vaut mieux laisser filer. Tu comprends...</i>	
	<i>This river brings a lotta trash down it. Some a that trash is worth a lotta money, some of it's not. You gotta know what's worth keepin' and what's worth lettin' go. You know the difference?</i>	
L	<i>Pourquoi tu nous aides ? Parce que vous vous aimez.</i>	
	<i>Why are you helping us? Cause you'll love each other.</i>	

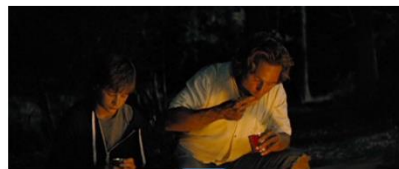
M	<i>Je l'aime mais je ne veux pas passer ma vie en cavale avec lui.</i>	
	<i>I do love him Ellis. But I can't spend the rest of my life running with him.</i>	
N	<i>C'est pas vrai que tu l'aimes ! Vous avez baissé les bras comme tout le monde. Je te faisais confiance.</i>	
	<i>You said you loved her and you lied. You gave up on her and she gave up on you just like everybody else.</i>	
O	<i>Viens, fils. Il faut que tu voies ça.</i>	
	<i>Come on son. You need to see this.</i>	

2) LA RELATION ELLIS/MUD

🚤 3 En vous aidant des photogrammes ci-dessous, racontez l'évolution de la relation entre Ellis et Mud .



1



2



3



4



5



6



7

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

3) L'AMOUR : un élément moteur du film

🚩 4 En vous aidant des photogrammes ci-dessous, montrez que le thème de l'amour est au cœur du film :

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



1



2



3



4



5



6



7



8



9

Nathalie RULIER formatrice DAAC