

Au revoir les enfants
La séance de cinéma



I Le film projeté sur l'écran :

Quel est le titre et le nom du réalisateur ?

A quel genre cinématographique appartient ce film ?

A travers les extraits montrés, que comprenons-nous de cette histoire ?

.....

Plusieurs saynètes se succèdent et provoquent des réactions de la part des spectateurs, lesquelles ? . De quelle façon passe t-on de l'une à l'autre ?

.....
.....
.....

Quels liens peut-on établir entre ce film et l'histoire que raconte *Au revoir les enfants* ?

.....

La musique de ce film :

.....

II Un moment particulier Le regard de Louis Malle

Commentez ce plan . Qu'a voulu montrer le réalisateur en utilisant 16 fois cet axe de prise de vue ?



.....
.....
.....
.....



Commentez ces plans Comment sont-ils filmés ? Quelle est l'intention du réalisateur ?
Que révèlent-ils sur la personnalité de ces personnages ?

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

Les plans sur les deux personnages principaux



.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

Chantal Tordjman Nathalie Rulier formateurs DAAC