


Au revoir les enfants
Séquence 1




 Un contexte historique précis (Photogramme 1)

Echelle de plan, composition de l'image :

Les personnages :


La lumière/La couleur :

Le son :

 Une histoire individuelle (Photogrammes 2 et 3)

Echelle de plan :

Caractérisation des deux personnages principaux :

 Un voyage (Photogramme 4)

L'image :

La bande son :

Le titre et les éléments du générique , hypothèses de lecture :