

Commentez ce plan. Comment évoluent les relations entre Julien et Bonnet dans cette séquence ?



La course-poursuite

Quels moyens cinématographiques utilise Louis Malle pour nous la faire ressentir ?



La découverte du trésor

En quoi ce moment est-il rendu inquiétant (image, son) ?



Que contient la boîte au trésor ? Qu'en pensez-vous ?

La route/les Allemands

En quoi cette fin est-elle surprenante ?



La forêt ou la comédie de la mort	La fin du film : la réalité de l'horreur
<i>Est-ce que tu réalises qu'il n'y aura plus jamais de 25 janvier 44</i>	
<i>Y a que moi qui pense à la mort ?</i>	
Julien et Bonnet ensemble, de dos puis de face se cachant des ennemis	
Julien reconnu par les « rouges » <i>Là-bas, c'est Quentin</i>	
Julien en danger	
Ils courent	
Ils fuient ensemble	
Chacun son chemin	
Julien s'en tire. Bonnet est pris (ficelé)	
Julien trouve le trésor	
<i>Victoire les « verts » ont gagné</i>	
Inquiétant désert	
Julien retrouve Bonnet après avoir traversé un paysage de nuit, de peur, de mort	
Ils cheminent ensemble	
Ils fredonnent <i>Maréchal nous voilà</i>	
sanglier	
Sur la route : geste de la main de Julien	
Julien plus éclairé que Bonnet par le phare droit de la voiture	
Les Allemands ramènent les enfants sous la même couverture + propos rassurants	
Deux sous la même couverture	
Sanglots enfantins de Julien	
<i>C'est fini, mon petit, c'est fini.</i>	

Michel MILHERES Olivier LOLMEDE Nathalie RULIER formateurs DAAC