

## Arrêt sur image : « Pourquoi que tu reviens ? »

### Objectif :

Donner du sens à un plan de la Grande illusion en le resituant :

- dans le contexte du film
- dans le contexte historique et social qui a vu naître cette oeuvre



## Arrêt sur image : « Pourquoi que tu reviens ? »

### Présenter le plan :

- 1) A quel moment du film se situe ce plan ?
- 2) Quelle est l'échelle de plan retenue par Jean Renoir ? Expliquez ce choix .
- 3) Quel élément dans le plan interroge ?



## Arrêt sur image : « Pourquoi que tu reviens ? »

Donner du sens au plan en le resituant dans la séquence à laquelle il appartient :

1) Retrouvez le plan étudié sur la planche de photogrammes. A quel moment de la séquence intervient-il ?

2) Racontez la scène, avant l'irruption de ce plan et les choix de mise en scène

3) Quel élément de réponse nous apporte ces photogrammes par rapport aux interrogations formulées lors de votre travail sur la présentation du plan ?



## Arrêt sur image : « Pourquoi que tu reviens ? »

Donner du sens au plan en le resituant dans le contexte historique et social qui a vu naître la grande illusion.

- 1) Quelle information nous livre la séquence par rapport à la réalité sociale et politique de la France en 1937 ?
- 2) Par quel autre procédé déjà évoqué lors du travail sur les personnages, Jean Renoir a - t - il mis en évidence cette réalité ?
- 3) Expliquez ce plan et les choix de mise en scène au regard de ce contexte.



**Jean Michel Supervie, formateur DAEC**