

## RANA : 2022 – Année Molière - ANRAT Défi « Libérons Molière ! Poquelin, un ami qui vous veut du bien »



### LE PROJET

#### Description :

Une **nouvelle offre autour Molière** vient clôturer ce 400ème anniversaire dans la continuité de l'opération Molière inaugurée par l'association nationale de recherche et d'action théâtrale (ANRAT) qui déploie, via un [site dédié](#), jusque fin 2022, des outils de grande qualité.

**Cette action peut concerner les classes de collège, lycée (général, technologique et professionnel), EREA.**

**Domaine(s) artistique(s) et culturel(s) :** [voir liste déroulante]

Théâtre Expression dramatique Marionnettes

#### Partenaires :

Structures culturelles de proximité

**Articulation avec un projet 1<sup>er</sup> degré : Non**

#### LES PARTICIPANTS : à préciser

**Professeur coordonnateur (nom et prénom)**

**Classes, niveaux et effectifs prévisionnels**

**Intervenant**

#### LE CONTENU DU PROJET

**Rencontrer :** Assister à une pièce dans le cadre des programmations de proximité ; découvrir un lieu de spectacle, ses coulisses, ses métiers.

**Pratiquer :** Expérimenter une démarche de pratique littéraire ou théâtrale au travers du thème choisi.

**Connaître :** Découvrir ou approfondir des univers artistiques particuliers.



Construire une culture personnelle par l'approche historique et contemporaine de l'univers de Molière.

Explorer les outils mis à disposition

<https://eduscol.education.fr/odysseum/2022-annee-des-400-ans-de-la-naissance-de-moliere>

#### Restitutions envisagées :

Une restitution est attendue au terme du parcours rayonnant au moins à l'échelle de son établissement.

#### Etapas prévisionnelles :

- Les élèves appréhendent l'univers de Molière à travers des lectures, pièces, vidéos, archives, interprétations de son œuvre.
- Des interventions artistiques sont envisageables (Pass Culture) pour travailler la mise en voix des textes.
- Le résultat du travail des élèves pourra être transmis à l'ANRAT et pourra faire l'objet d'une valorisation à l'école en plus de celle faite sur le site de l'ANRAT.

#### LES ACTIONS PASS CULTURE (optionnel)

*Ne pas hésiter l'année prochaine à financer un enrichissement du dispositif sur la part collective du Pass culture (visite, spectacle, intervention...)*

#### L'ATELIER (optionnel)

*A renseigner si vous comptez enrichir le dispositif en lui associant un atelier.*

#### BUDGET PREVISIONNEL

##### A financer par l'établissement :

L'établissement doit prévoir le financement de la billetterie d'un spectacle, et le transport.



#### Pour en savoir plus :

- **Inscriptions** sur l'application ADAGE <http://www.ac-bordeaux.fr/cid149407/adage.html>
- **Contacts en département :** Prendre contact avec les professeurs relais Théâtre de son département ([liste jointe](#)) et les correspondants départementaux : ([liste jointe](#))
- **Contacts académiques :**
  - Académie de Bordeaux : Nathalie Ferrier, conseillère DAAC - 05 57 57 35 90 - [nathalie.ferrier@ac-bordeaux.fr](mailto:nathalie.ferrier@ac-bordeaux.fr)
  - Académie de Limoges : Jean-François Le Van, DAAC et IA-IPR de lettres – [hien.le-van@ac-limooges.fr](mailto:hien.le-van@ac-limooges.fr)
  - Académie de Poitiers : .....