



LE PROJET

Description :

Le Prix SLT est organisé par le Pôle de Ressources pour l'Éducation Artistique et Culturelle (PREAC) "Écritures et Théâtres Contemporains Francophones" de l'Académie de Limoges. Il s'adresse aux lycéens du monde francophone entier, et aux professeurs désireux de faire découvrir à leurs élèves 5 pièces aux univers culturels variés qui sont autant de fenêtres ouvertes sur notre condition humaine et sur la marche du monde.

Des dossiers pédagogiques accompagnent les 5 pièces et des moments forts (travail avec des comédiens, journées académiques) sont organisés.

Au terme de son parcours personnel et collectif de lecteur, chaque lycéen vote pour sa pièce préférée.

Domaine(s) artistique(s) et culturel(s) [voir liste déroulante] :

Livre et lecture ; spectacle vivant

Service interacadémique EAC ; DRAC Nouvelle Aquitaine ; Région Nouvelle Aquitaine ; Les Francophonies des écritures à la scène (partenaire culturel de référence) ; Maison Casarès.

Articulation avec un projet 1^{er} degré : Non

LES PARTICIPANTS

Professeur coordonnateur (nom et prénom)

Classes et niveaux et effectif prévisionnel

Intervenant :

Maison Maria Casarès

LE CONTENU DU PROJET

Rencontrer :

- Rencontre avec des écritures de théâtre contemporain à travers les 5 textes du corpus ;
- Rencontre avec l'esthétique et l'univers des auteurs des pièces
- Possibilité de jumelage entre les classes engagées dans le prix

Pratiquer :

- Permettre d'exercer un esprit critique et un goût du partage à travers les activités proposées aux élèves par les documents d'accompagnement
- Remotiver l'acte de lire en lui conférant un enjeu et une légitimité par la possibilité donnée aux lycéens d'élire leur œuvre préférée

Connaitre :

- Découvrir l'originalité, la diversité et la richesse des écritures contemporaines francophones et la variété des esthétiques
- Contribuer à former la réflexion et la responsabilité grâce à la confrontation de points de vue différents sur les 5 œuvres du corpus ; amener les élèves à assumer leurs choix
- Découvrir les enjeux et le contexte de production des 5 textes proposés

Restitutions envisagées :

Les modalités de participation sont très ouvertes, l'essentiel étant que les élèves soient dans une démarche de lecture active. Pour chaque pièce, les documents d'accompagnement proposent des activités et des formes de restitution.

Partenaires :

Étapes prévisionnelles :

Inscriptions ouvertes jusqu'au vendredi 14 juillet,

- *Septembre* : un mail de confirmation valide indique la dotation en jeux de livres pour chaque établissement en fonction du nombre d'élèves réel inscrits au dispositif.
- *Mardi 26 septembre 2023* : remise à Limoges du prix 2023 (un groupe de lycéens volontaires assure la lecture du texte lauréat). Les classes inscrites au prix 2024 peuvent assister à cette cérémonie en s'inscrivant auprès du *Festival Des francophonies- des écritures à la scène*.
- *De septembre à décembre*, validation des devis pour l'achat des livres pris en charge par le prix. La demande de prise en charge des livres vaut engagement à participer au vote final. (un document expliquant comment procéder sera envoyé à chaque enseignant qui inscrit un groupe)
- *De septembre à mai*, les élèves travaillent sur les textes
- *En avril*, participation à une journée académique à la Maison Maria Casarès.
- *Mai 2024* : dépouillement des votes et proclamation du lauréat du prix SLT 2024 ; annonce des 5 œuvres sélectionnées pour le prix 2025.

LES ACTIONS PASS CULTURE (optionnel)

Deux heures d'intervention en classe sont financées. Il est possible d'en financer un nombre supplémentaire avec la part collective du pass Culture.

BUDGET PREVISIONNEL

Ce qui est pris en charge par les partenaires :

- Des jeux de livres (en fonction du nombre d'élèves inscrits)
- Les interventions des artistes en classe et lors de la journée académique

Ce qui reste à financer par l'établissement :

L'achat d'au moins un jeu de livres supplémentaire.

Les 5 pièces de la sélection 2023-2024 sont :

- *Des pintades et des manguiers* de Claire Tipy (Les Bras nus)
- *Seuil* de Marilyn Mattei (Tapuscrit théâtre ouvert)
- *Maître Karim la perdrix* de Martin Bellemare (Dramaturges editeurs)
- *Mon visage d'insomnie* de Samuel Gallet (Espace 34)

Le coût d'un jeu complet est de 70€.

INFORMATIONS COMPLEMENTAIRES

Les professeurs ont le choix entre 2 types de parcours. Merci de préciser dans le champ

« Restitutions envisagées » le parcours que vous souhaitez proposer à vos élèves :

- Parcours autonome « Lecture et vote » »
- Parcours « Entendre le texte » accompagné par la Maison Maria Casarès qui inclut des heures d'intervention en classe ainsi que la participation à une journée d'atelier à la Maison Casarès
- Le lycée s'engage -t-il à acheter des jeux de livres supplémentaires ? (oui/non)
- Combien ? (entrée numérique)
- Le lycée compte-t-il financer des heures d'intervention supplémentaires ? (oui/non)
- Si c'est le cas, combien d'heures ?
- L'établissement est-il intéressé par un jumelage avec des classes d'autres établissements ? (oui/non)

Pour en savoir plus : <https://www.theatre-contemporain.net/> (onglet « Educ » puis « prix Sony Labou Tansi ») ou directement : PrixSonyLabouTansi.fr

Contact : catherine.mournetas@ac-limoges.fr
Dominique.chassain@ac-poitiers.fr