

*Abouna* : Analyse de séquence : chapitre 7, de 53'27 à 54'35 : le poster

Que font les deux garçons dans le photogramme 1 ? Quel sentiment mettent-ils dans leur action ?

Que s'est-il passé entre le photogramme 1 et le 2 ? Pourquoi ?

Photogramme 3 : que voit-on ? A quelle échelle ?

Photogramme 4 : il est le complément du 3 (on parle de champ et contrechamp) : que nous montre-t-on par rapport au plan 3 ? Quelle différence y a-t-il entre le 4 et le 2 ? Que fait ensuite la caméra ? Que veut-elle signifier ? Que dit la bande-son ? Quel effet cinématographique se rajoute dans un deuxième temps ? (Photogramme 5) ?

Photogramme 6 : Que montre-t-il ? que signifie-t-il ?

Pourquoi peut-on parler de cinéma ou de projection à propos de cette séquence ?

En combien de plans se fait cette séquence du poster ?

