

# HISTOIRE DE BAHUTS

## Patrimoine – Création artistique

### Objectifs pédagogiques

- Découvrir l'histoire et le patrimoine de son lycée, tout en s'engageant dans une pratique artistique en lien avec cette histoire et ce patrimoine
- Sensibiliser les élèves au patrimoine de leur lycée, en comprenant le travail des architectes et l'histoire des collections pédagogiques, à l'art contemporain à travers la découverte des œuvres du 1% artistique ou au patrimoine immatériel (mémoires, savoir-faire liés aux enseignements spécifiques de l'établissement...)
- Se familiariser avec la méthode de recherche en histoire par une enquête croisant exploitation d'archives, recueil de témoignages et travail bibliographique
- Pratiquer une activité artistique, encadrée par un intervenant extérieur (artiste) ou un professeur, dans une démarche pluridisciplinaire liant le patrimoine, la culture et les arts
- Apprendre à présenter un bâtiment à un public par une sensibilisation à la médiation du patrimoine

### Descriptif de l'action

Le Service régional du Patrimoine et de l'Inventaire (SRPI) propose à des lycéens de découvrir le patrimoine de leur lycée, de collaborer à un pré-inventaire du patrimoine de leur établissement, de s'engager dans une démarche de création artistique ou culturelle liée à ce patrimoine et de restituer ces connaissances et productions au public lors des Journées Européennes du Patrimoine (JEP) 2021

Une formation pourra être mise en œuvre par le Rectorat soit dans un cadre de proximité, soit à l'échelle académique.

**Niveaux concernés par l'action :** Classes de 2<sup>nd</sup>e et 1<sup>ère</sup> des enseignements généraux techniques ou professionnels et en EREA

### Étapes de l'action :

#### **Volet « Recherche » :**

- Enquête dans le lycée pour trouver des archives internes et au CDI ; interviews d'anciens élèves...
- Intervention, le cas échéant, du chercheur en charge de l'inventaire des lycées, pour des initiations à l'architecture auprès des professeurs qui en feraient la demande
- Atelier aux Archives départementales
- Réalisation de fiches suite au dépouillement de la bibliographie et des archives
- Réalisation, éventuellement, de plans du lycée à partir du fonds de plan fourni par la Région
- Rédaction d'une fiche sur l'histoire architecturale du lycée

#### **Volet « Création artistique » :**

- Atelier avec un artiste pour la réalisation d'une œuvre en lien avec un élément patrimonial du lycée

#### **Volet « Médiation » :**

- Intervention possible du médiateur du service Patrimoine et Inventaire
- Rédaction et diffusion de l'enquête sur tout support média au choix de l'établissement
- Création d'un parcours de visite pour les JEP : visite du lycée guidée par les lycéens
- Accompagnement et/ou Intervention de l'artiste dans les visites du lycée

### Coût pour l'établissement

L'établissement prévoit sur fonds propres le déplacement éventuel des élèves aux archives départementales ou communautaires et dans les bibliothèques municipales si besoin.

### Coût pour la Région Nouvelle-Aquitaine

La Région Nouvelle-Aquitaine pourra accompagner financièrement les établissements candidats (à hauteur de 7 établissements par an maximum) dans des actions de création artistique et/ou de valorisation du patrimoine en lien avec l'action « Histoire de Bahuts » (*aide à la réalisation de plaquettes, de panneaux d'exposition, interventions d'artistes pour la réalisation des créations artistiques, interventions de professionnels du patrimoine, sortie sur un site patrimonial proche du lycée et en lien avec la thématique explorée...*).



### Place de l'action dans le Parcours Citoyen

Le projet est mené par une équipe pluridisciplinaire dans le cadre des enseignements, de l'accompagnement personnalisé, d'ateliers ou des cours et a pour objectif de permettre aux élèves d' :

- Echanger avec un professionnel du patrimoine et/ou de la création artistique
- Appréhender des œuvres et des productions artistiques
- S'approprier son territoire de vie, son histoire et son patrimoine

### PARTENAIRES CULTURELS :

Archives départementales et communautaires, bibliothèques  
Artistes  
Professionnels de la médiation du patrimoine

### PARTENAIRES INSTITUTIONNELS :

Service Patrimoine et Inventaire, sites de Limoges et de Poitiers (SRPI), Région Nouvelle-Aquitaine

### Inscriptions :

#### **Rectorat de l'Académie de Poitiers**

Délégation académique à l'action culturelle : Annie Mathieu  
[secretariat.daac@ac-poitiers.fr](mailto:secretariat.daac@ac-poitiers.fr)

### Renseignements :

Patrice Rocas, conseiller académique patrimoine  
[patrice.rocas@ac-poitiers.fr](mailto:patrice.rocas@ac-poitiers.fr)