



# Présentation

Le Programme Académique d'Action Culturelle (PAAC) présente l'offre éducative en éducation artistique et culturelle. Il s'articule avec les lois et textes relatifs à l'éducation artistique et culturelle et est en lien avec les priorités académiques.

## Un Parcours d'Éducation Artistique et Culturelle pour chaque élève, institué par la loi :

[La loi de refondation de l'école](#) a placé l'éducation artistique et culturelle au cœur des enjeux de l'école en instituant un [Parcours d'Éducation Artistique et Culturelle](#) (PEAC) pour chaque élève de la maternelle à l'université.

**« Le parcours d'éducation artistique et culturelle est l'ensemble des connaissances acquises par l'élève, des pratiques expérimentées et des rencontres faites dans les domaines des arts, de la culture scientifique et du patrimoine, dans le cadre des enseignements suivis, de projets spécifiques, d'actions éducatives. »**

L'éducation artistique et culturelle vise à garantir à tous les jeunes un accès à la culture, aux œuvres et aux expériences sensibles. Elle favorise la connaissance du patrimoine culturel et de la création contemporaine et participe au développement de la créativité et des pratiques artistiques. Elle s'appuie sur les enseignements artistiques assurés à l'école, au collège et au lycée, qui font partie intégrante de la formation générale au primaire et au secondaire, et qui font l'objet d'enseignements spécialisés dans le second cycle et d'un enseignement supérieur.

L'EAC contribue également à l'apprentissage de la citoyenneté, dans une approche humaniste et fraternelle.

La feuille de route interministérielle sur l'éducation artistique et culturelle du 11 février 2015 puis la circulaire du 10 mai 2017 ont fixé des objectifs communs aux deux ministères porteurs de cette politique (Éducation nationale, Enseignement supérieur et Recherche, Culture et Communication), en lien avec l'ensemble des acteurs publics.

**Le Haut Conseil de l'éducation artistique et culturelle (HCEAC)**, présidé par les deux ministres a présenté en juillet 2016 une « **Charte pour l'éducation artistique et culturelle** », établissant pour la première fois les dix principes-clés de l'EAC, partagés par les acteurs de la culture, de l'éducation et de la jeunesse, et validés aussi bien par l'État que par les collectivités territoriales. Cette charte, confirmant l'esprit et la lettre de l'arrêté du 1<sup>er</sup> juillet 2015, reconnaît notamment l'EAC comme une éducation « à l'art » et « par l'art ».

À L'INITIATIVE DU HAUT CONSEIL DE L'ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE

### CHARTRE POUR l'éducation artistique et culturelle

- 1** L'éducation artistique et culturelle doit être accessible à tous, et en particulier aux jeunes au sein des établissements d'enseignement, de la maternelle à l'université.
- 2** L'éducation artistique et culturelle associe la fréquentation des œuvres, la rencontre avec les artistes, la pratique artistique et l'acquisition de connaissances.
- 3** L'éducation artistique et culturelle vise l'acquisition d'une culture partagée, riche et diversifiée dans ses formes patrimoniales et contemporaines, populaires et savantes, et dans ses dimensions nationales et internationales. C'est une éducation à l'art.
- 4** L'éducation artistique et culturelle contribue à la formation et à l'émancipation de la personne et du citoyen, à travers le développement de sa sensibilité, de sa créativité et de son esprit critique. C'est aussi une éducation par l'art.
- 5** L'éducation artistique et culturelle prend en compte tous les temps de vie des jeunes, dans le cadre d'un parcours cohérent impliquant leur environnement familial et amical.
- 6** L'éducation artistique et culturelle permet aux jeunes de donner du sens à leurs expériences et de mieux appréhender le monde contemporain.
- 7** L'égal accès de tous les jeunes à l'éducation artistique et culturelle repose sur l'engagement mutuel entre différents partenaires : communauté éducative et monde culturel, secteur associatif et société civile, État et collectivités territoriales.
- 8** L'éducation artistique et culturelle relève d'une dynamique de projets associant ces partenaires (conception, évaluation, mise en œuvre).
- 9** L'éducation artistique et culturelle nécessite une formation des différents acteurs favorisant leur connaissance mutuelle, l'acquisition et le partage de références communes.
- 10** Le développement de l'éducation artistique et culturelle doit faire l'objet de travaux de recherche et d'évaluation permettant de cerner l'impact des actions, d'en améliorer la qualité et d'encourager les démarches innovantes.

# Un Programme Académique d'Action Culturelle (PAAC) qui répond aux 4 ambitions du projet académique

## PROJET Académique 2017 • 2021

### Ambition 1

#### Construire

des apprentissages durables

- Développer des projets à travers des liaisons interdegrés / intercycles

ex : liaisons école et collège au cinéma

- Privilégier la démarche de projet

ex : les opérations de culture scientifique

### Ambition 2

#### Accompagner

chaque élève dans la construction de son parcours

- Développer l'interdisciplinarité
- Faire découvrir le monde économique et professionnel

ex : Participer à des concours littéraires, de culture scientifique.

### Ambition 3

#### Ouvrir

l'École, développer les liens avec ses partenaires, conforter la confiance

- Renforcer les interactions avec les partenaires :

ex : Appels à projets en éducation artistique et culturelle, résidences d'artistes, opération en lien avec les structures culturelles

- S'intégrer dans les parcours proposés par les collectivités territoriales, le rectorat et la Drac (CTEAC).

### Ambition 4

#### Former

pour favoriser le développement professionnel de tous les personnels dès l'entrée dans le métier

- Formations au PAF dans les domaines artistiques
- Formations de formateurs : pôles ressource en éducation artistique et culturelle : art chorégraphique- chanson Francophone - territoires et photographie - arts, cultures et numérique – BD.

# Un Programme Académique d'Action Culturelle pour tous les enseignants, proposé par la Daac

Le Paac s'appuie sur les différents partenariats avec l'Etat, les collectivités locales, les structures et acteurs culturels

La Daac, délégation académique à l'action culturelle, est chargée de piloter, d'animer et de coordonner le réseau des acteurs de l'Education nationale et de ses partenaires, œuvrant en faveur de l'éducation artistique et culturelle sur l'ensemble du territoire de l'académie

- En partenariat avec ministère de la Culture et de la communication et les collectivités territoriales ainsi que les structures et acteurs culturels, elle accompagne les écoles et établissements dans la **mise en œuvre du PEAC** en proposant des **dispositifs et appels à projet**.

- Elle aide à concevoir et à mettre en œuvre des projets et des actions s'inscrivant dans le cadre de **dispositifs nationaux, académiques ou départementaux**, dans chacun des domaines artistiques représentés à la Daac : Arts plastiques, arts et création numérique, bande dessinée, lecture-écriture, cinéma-audiovisuel, culture scientifique et Technique, musique et chant choral, spectacle vivant, patrimoine et archéologie.

- Elle contribue à la **formation** continue des enseignants dans les différents champs artistiques et culturels, dans le cadre du **programme académique de formation (PAF)** et dans le cadre des pôles ressource en éducation artistique et culturelle (PREAC). Les formations proposées ci-après sont sous réserve de la validation des services de la formation et seront confirmées fin juin.

## Un site internet :

L'éducation artistique et culturelle s'appuie sur un vaste réseau partenarial et irrigue l'ensemble des territoires. Le site de la DAAC actualise quotidiennement les informations concernant l'ensemble des actions qui concernent des établissements et informe des projets en cours ou réalisés :

<http://ww2.ac-poitiers.fr/daac/>.

Pour les actions départementales voir les sites des DSDEN

La DAAC édite également à la rentrée scolaire un bulletin concernant la culture scientifique et technique qui propose des opportunités à saisir et des actions qui se dérouleront sur l'année scolaire.

Consultez la rubrique :

<http://ww2.ac-poitiers.fr/daac/spip.php?rubrique71>

**Participez à l'aventure avec l'expédition Tara**  
Les expéditions scientifiques de Tara sont un levier pour de nombreuses actions dans toutes les disciplines et des opportunités pour tous les âges : sciences, environnement, géographie, langues, technologie, arts plastiques, que ce soit pour la jeunesse et secondaires, collèges, lycées, ou encore le grand public. A votre disposition : de très nombreuses ressources gratuites, des informations régulières, des contacts avec l'équipage, un annuaire, des comptes rendus, des échanges avec d'autres classes...

**Mener un projet de sciences et de technologie avec les élèves**  
Pour accompagner dans ce projet de sciences et de technologie, le ministère propose un vaste réseau de ressources qui rassemble les enseignants à partir de lieux, de personnes et des structures partenaires potentielles : <http://ww2.ac-poitiers.fr/daac/spip.php?rubrique71>

**Les sciences s'inventent... Demandez votre conférence...**  
Afin de favoriser et développer les interventions des scientifiques et techniciens dans les établissements, le Rectorat de Poitiers organise à **des dates à définir** une série de conférences et ateliers de sciences et de technologie. Des chercheurs et techniciens, volontaires pour intervenir dans les établissements scolaires, proposent leurs conférences. **Écrivez nous** votre candidature dans un courriel en ligne : <http://ww2.ac-poitiers.fr/daac/spip.php?rubrique71>

**Fête de la Science du 7 au 15 octobre 2017**  
La 21<sup>ème</sup> édition de la Fête de la Science aura lieu cette année de **samedi 7 au dimanche 15 octobre**. La fête de la science est une opération nationale du ministère de l'Éducation nationale, supérieure et de la Recherche.  
Depuis les premières éditions, de nombreux établissements répondent à l'appel à projet régional et proposent des animations pour leur territoire. Cette opération est l'occasion de près de 300 manifestations originales dans toute l'académie. Si vous n'êtes pas

# Organigramme de la Délégation à l'action artistique et culturelle

L'équipe de la Daac aide et accompagne les chefs d'établissement, les enseignants et tous les acteurs prenant part aux actions d'éducation artistique et culturelle auprès des élèves.

## Délégué adjoint



**Emmanuel Devillers**  
[daac-cinema@ac-poitiers.fr](mailto:daac-cinema@ac-poitiers.fr)  
05 16 52 65 53

## Déléguée académique à l'action culturelle



**Sarah Vaysset**  
[sarah.vaysset@ac-poitiers.fr](mailto:sarah.vaysset@ac-poitiers.fr)  
05 16 52 65 54  
Rectorat de Poitiers,  
22 Rue Guillaume 7 le  
Troubadour  
86000 Poitiers



**Virginie Proux**  
[secretariat.daac@ac-poitiers.fr](mailto:secretariat.daac@ac-poitiers.fr)  
05 16 52 65 53  
Rectorat de Poitiers,  
22 Rue Guillaume 7 le  
Troubadour  
86000 Poitiers

## Conseillers Académiques



**Culture Scientifique et Technique**  
**Christian Granseigne**  
[christian.granseigne@ac-poitiers.fr](mailto:christian.granseigne@ac-poitiers.fr)



**Lecture -Ecriture - BD**  
**Claire Simon**  
[claire.simon@ac-poitiers.fr](mailto:claire.simon@ac-poitiers.fr)



**Musique – Chant Choral**  
**Barbara Bouilly**  
[barbara.bouilly@ac-poitiers.fr](mailto:barbara.bouilly@ac-poitiers.fr)



**Cinéma - Audiovisuel**  
**Emmanuel Devillers**  
[daac-cinema@ac-poitiers.fr](mailto:daac-cinema@ac-poitiers.fr)



**Spectacle Vivant- Danse - Patrimoine**  
**Bruno Gachard**  
[bruno.gachard@ac-poitiers.fr](mailto:bruno.gachard@ac-poitiers.fr)  
05 16 52 65 78



**Arts Plastiques – Coordonnateur réseau Daac**  
**Grégoire Bienvenu**  
[gregoire.bienvenu@ac-poitiers.fr](mailto:gregoire.bienvenu@ac-poitiers.fr)



**Technologies de l'information- Communication**  
**Thierry Martin**  
[thierry.martin@ac-poitiers.fr](mailto:thierry.martin@ac-poitiers.fr)

## Coordonnateurs départementaux à l'action culturelle



**Vienne**  
**Bruno Gachard**  
[bruno.gachard@ac-poitiers.fr](mailto:bruno.gachard@ac-poitiers.fr)  
05 16 52 65 78



**Charente**  
**Caroline Robin**  
[action-culturelle16@ac-poitiers.fr](mailto:action-culturelle16@ac-poitiers.fr)  
05 17 84 01 96



**Charente Maritime**  
**Martine Bezagu**  
[mdac17@ac-poitiers.fr](mailto:mdac17@ac-poitiers.fr)  
05 16 52 68 69



**Deux-Sèvres**  
**Crystèle Ferjou**  
[crystele.ferjou@ac-poitiers.fr](mailto:crystele.ferjou@ac-poitiers.fr)  
05 17 84 02 74



**Deux-Sèvres**  
**Nathalie Brissonnet**  
[nathalie.brissonnet@ac-poitiers.fr](mailto:nathalie.brissonnet@ac-poitiers.fr)  
05 17 84 02 75

## Professeurs relais, Référents Culture et Enseignants en Service Educatif

**Professeur Relais** : enseignants à la disposition des Chefs d'Etablissement, des Référents Culture, des Coordonnateurs des Services Culture des EPCI et des acteurs du monde des arts et de la culture pour définir et mettre en œuvre les projets d'action culturelle dans l'académie de Poitiers.

**Référent Culture** : dans chaque établissement de l'académie de Poitiers, un enseignant Référent Culture a pour missions principales d'assurer la cohérence, la qualité et le suivi de la mise en œuvre du volet culturel du projet d'établissement.

**Enseignant en Service Éducatif** : quarante structures culturelles (musées, centres d'art, scènes nationales, archives départementales ...) accueillent des enseignants en Service Éducatif. Ces enseignants contribuent activement à la valorisation de l'offre culturelle de la structure, à l'élaboration de ressources pédagogiques à destination des publics scolaires et à l'accueil de ces publics, et à l'accompagnement à la construction de projets.

Liste et répartition géographique des enseignants en Service Éducatif :

<http://ww2.ac-poitiers.fr/daac/spip.php?article1300>

# Le programme académique d'action culturelle

## Dispositifs, actions et formations.



**Accompagnement des projets en éducation artistique et culturelle**



**Arts plastiques**



**Arts et création numériques**



**Bande Dessinée**



**Cinéma-Audiovisuel**



**Culture Scientifique et Technique**



**Lecture-Ecriture**



**Musique et Chant Choral**



**Patrimoine et Archéologie**



**Spectacle Vivant**

L'Etat, à travers l'action de la DRAC Nouvelle Aquitaine et du Rectorat de Poitiers, a pris une orientation forte de soutien aux politiques territoriales en 2013, en inscrivant son action dans la priorité nationale qu'est l'Education artistique et culturelle. Le plan national porté par les ministres de la culture et de la communication ainsi que de l'éducation nationale a permis le développement des contrats de territoire en éducation artistique et culturelle (CTEAC). Cette politique est réaffirmée dans la nouvelle circulaire interministérielle du 10 mai 2017.

Le pilotage et la mise en œuvre de ces parcours sont confiés aux territoires, le plus souvent communautés de communes ou communautés d'agglomérations. Les objectifs et orientations sont alors définis entre tous les acteurs, le territoire en premier lieu, la DRAC, les acteurs culturels et sociaux du territoire, mais aussi l'éducation nationale, premier partenaire ainsi que les autres services de l'Etat concernés, qu'il s'agisse de la DRAAF, la DDCS ou d'autres encore selon la configuration établie autour des projets éducatifs et culturels pour la jeunesse.

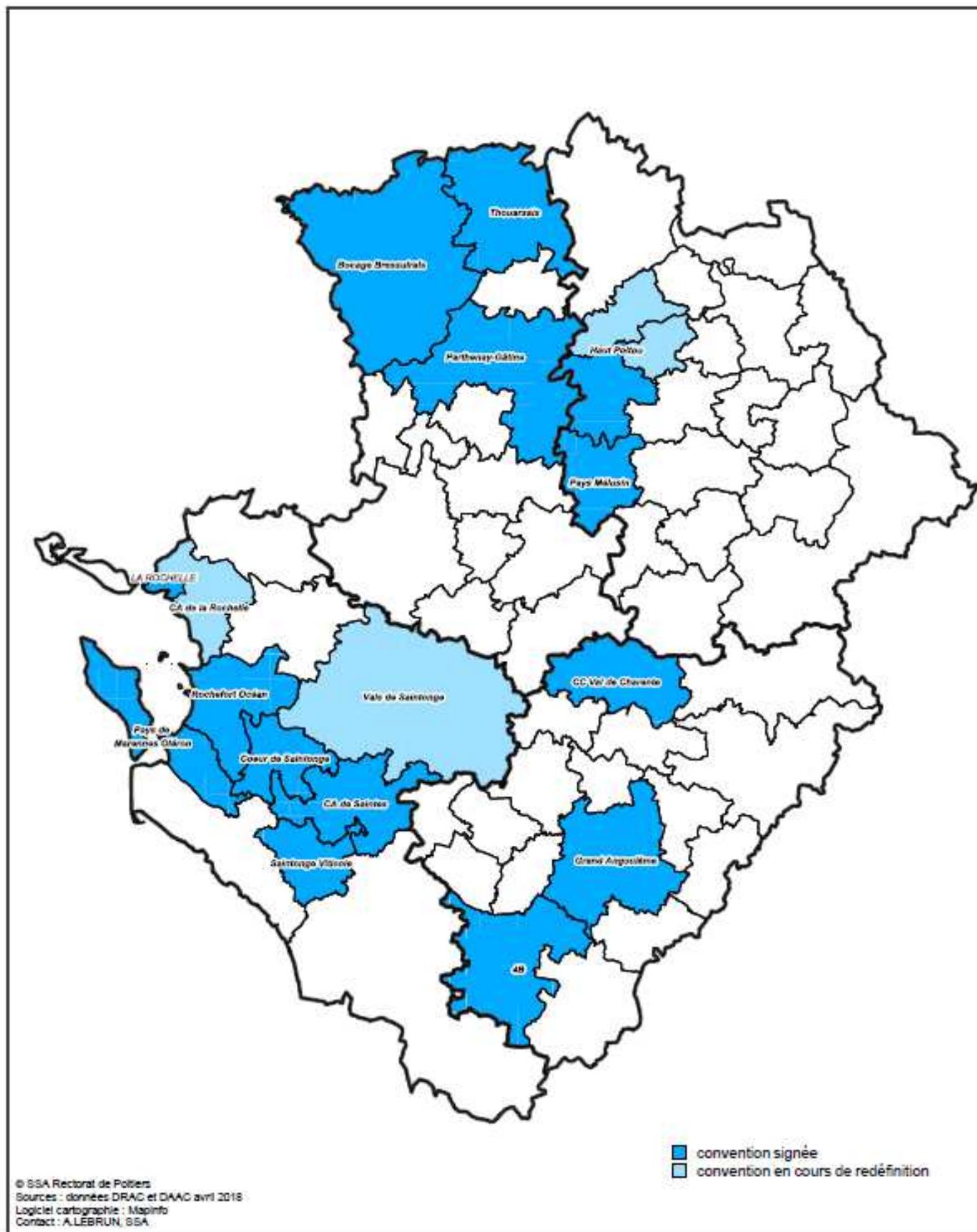
Pour cette raison, aucun Contrat de territoire (CTEAC) n'est identique à un autre. La clé de réussite est l'adaptation du dispositif aux spécificités du territoire.

La mise en œuvre des CTEAC, s'est largement développée dans notre académie. Elle confirme une logique territoriale de l'Education artistique et culturelle pour le jeune, en prenant en compte ses différents temps de vie, qu'ils soient scolaires, périscolaires ou hors scolaires. Les CTEAC défendent ainsi l'idée d'une éducation artistique et culturelle pour tous et favorisant des actions périphériques aux projets jeunesse, en impliquant les familles et les publics de proximité.

Vous trouverez ci-dessous une carte des contrats de territoire signés, ainsi que ceux qui sont en cours de redéfinition (mars 2018) et également disponible sur le site de la Daac :  
<http://ww2.ac-poitiers.fr/daac/spip.php?rubrique186>

# Contrats de territoire en éducation artistique et culturelle pour l'année 2018-2019

Conventions DRAC / rectorat / collectivités territoriales



**Personne(s) chargée(s) de l'action :**

Secrétariat Daac académie, Sarah Vaysset  
Déléguée académique à l'action culturelle

**Son rôle dans l'action :**

Organisation / Pilotage

**Initiative de l'action :**

Le rectorat de l'académie de Poitiers, La Drac  
(ministère de la culture)

**Nom de la structure :**

Rectorat et Drac

**Autres services associés du Rectorat/DSDEN :**

Relayé par les coordonnateurs départementaux  
en action culturelle

**Partenaires associés :**

Les partenaires institutionnels et culturels du territoire

**Présentation de l'action :**

Dispositif d'aide aux collèges qui souhaitent développer un projet culturel important et ambitieux pour 3 années consécutives. Les collèges prioritaires au regard du nombre de CSP défavorisés :

quartier politique de la ville, REP/REP+, rural isolé, taux de réussite scolaire, taux de redoublement à l'entrée en 6eme, nombre d'élèves décrocheurs

**Objectifs de l'action :**

- Dispositif qui cible des établissements prioritaires ( REP, ruraux, isolés...)
- Collèges qui souhaitent développer un projet culturel fort et ambitieux
- Établissements qui doivent avoir en leur sein une communauté éducative impliquée dans les projets artistiques et culturels
- Des projets culturels existants et réguliers
- Une ouverture de l'établissement sur les structures culturelles ou sociales du territoire

**Public Cible**

Cycle 3 Liaison, Collège

**Zone géographique**

Tout le territoire académique

**Dates de l'action**

Année scolaire 2018-2019

**Information chiffrée (prévisionnel élèves, établissements) :**

Environ 10 établissements concernés pour l'académie de Poitiers

**Lien Internet (rubrique ou article académique) :**

<http://ww2.ac-poitiers.fr/daac/>

## Personne(s) chargée(s) de l'action :

Secrétariat Daac académie, Déléguée académique à l'action culturelle

## Son rôle dans l'action :

Organisation / Pilotage, Co-construction (participation au pilotage)

## Initiative de l'action :

Drac Nouvelle Aquitaine en collaboration avec le Rectorat de Poitiers et la Draaf

## Autres services associés du Rectorat/DSDEN :

Rectorat de Poitiers - Relayé par les coordonnateurs départementaux en action culturelle

## Partenaires associés :

Les partenaires institutionnels et culturels du territoire

## Présentation de l'action :

KUSTOM # CONTINUUM est un appel à projets favorisant la construction de liens et la fabrication de projets entre un acteur culturel et un territoire pluriel. À l'initiative de la Direction régionale des affaires culturelles (DRAC), partagée avec le Rectorat de Poitiers et la Direction régionale de l'alimentation, l'agriculture et la forêt (DRAAF), l'objectif est de développer le parcours artistique et culturel des jeunes sur un territoire non conventionné avec la DRAC, la DRAAF et le Rectorat (cf carte des CTEAC).

## Objectifs de l'action :

L'appel à projets s'inscrit dans le plan national en faveur de l'éducation artistique et culturelle porté par les ministères de la culture et de l'éducation nationale, avec priorité portée aux publics éloignés de la culture : quartiers prioritaires et territoires ruraux. L'accès à la culture pour tous, sur tous les territoires, et notamment sur les territoires ruraux est une condition incontournable pour répondre aux objectifs de démocratisation et d'équité territoriale.

## Public Cible



Ecole, Cycle 3 Liaison, Collège, Lycée

**Attention : L'acte de candidature ne peut être déposé que par une association culturelle, un établissement culturel, un centre social ou une maison des jeunes en capacité à travailler avec son territoire, ou encore une commune ou intercommunalité non conventionnée DRAC**



## Zone géographique

Tout le territoire de l'académie hors territoires conventionnés en éducation artistique et culturelle par le rectorat, la Drac, et une intercommunalité (voir carte des CTEAC).

## Dates de l'action

Année scolaire 2018-2019

## Dates d'inscription

Consulter la Daac

## Lien Internet (rubrique ou article académique) :

<http://ww2.ac-poitiers.fr/daac/spip.php?article1242>

**Personne(s) chargée(s) de l'action :**

Secrétariat Daac académie, les coordonnateurs départementaux en action culturelle des DSDEN 16/17/86/79

**Son rôle dans l'action :**

Organisation / Pilotage, Co-construction ( participation au pilotage )

**Initiative de l'action :**

Le rectorat de l'académie de Poitiers, La Drac et la Draaf

**Autres services associés du Rectorat/DSDEN :**

DSDEN 16/17/86/79

**Partenaires associés :**

Drac / Draaf

**Présentation de l'action :**

Mise en place de résidences d'artiste territoriales d'éducation artistique et d'action culturelle dans les écoles/collèges/lycées.

**Objectifs de l'action :**

Les résidences ÉCLAIRCIES ont donc pour vocation de mettre en synergie plusieurs établissements scolaires et non scolaires implantés sur un même territoire, avec pour objectif commun de faire naître un dynamisme et des initiatives artistiques et culturelles. De ce fait, la résidence se déroule au sein des différentes structures associées au projet, et hors les murs le cas échéant, dans une logique partagée de territoire.

ÉCLAIRCIES est un dispositif de **résidence d'éducation artistique et culturelle**. A ce titre, le dispositif s'articule autour de trois axes, constitutifs d'un parcours complet :

1. Rencontre des publics avec l'artiste et son œuvre, permettant une découverte du processus de création.
2. Ateliers de pratiques artistiques / workshops dans les établissements et en dehors, sur le territoire.
3. Sorties et connaissances culturelles, développement de l'esprit critique, découverte d'un lieu culturel, d'une exposition proposée aux publics concernés par la résidence.

**Public Cible**

Ecole, Cycle 3 Liaison, Collège, Lycée, Lycées agricoles

**Zone géographique**

Tout le territoire académique

**Dates de l'action**

Toute l'année 2018-2019

**Dates d'inscription**

Dépôt de candidature 4 mai 2018

**Information chiffrée (prévisionnel élèves, établissements) :**

Une quinzaine d'établissements concernés

**Lien Internet (rubrique ou article académique) :**

<http://ww2.ac-poitiers.fr/daac/spip.php?rubrique173>

## Appel à projet artistique et culturel en territoire éducatif (PACTE)

### Personne(s) chargée(s) de l'action :

Sarah Vaysset, Déléguée académique à l'action culturelle  
Gwenaëlle Dubost, Conseillère action culturelle et territoriale Drac Nouvelle-Aquitaine

### Son rôle dans l'action :

Organisation / Pilotage

### Initiative de l'action :

Le rectorat de l'académie de Poitiers, La Drac (ministère de la culture)

### Nom de la structure :

Rectorat et Drac

### Autres services associés du Rectorat/DSDEN :

DSDEN, corps d'inspection

### Partenaires associés :

Institutions et acteurs culturels du territoire

### Présentation de l'action :

La Délégation académique à l'action culturelle (Daac) et la Drac Nouvelle Aquitaine proposent un appel à projets auprès des écoles, collèges et lycées publics de l'académie de Poitiers pour soutenir une démarche de projet se fondant sur un travail en équipe interdisciplinaire et en partenariat avec des structures culturelles et artistiques.

### Objectifs de l'action :

Contribuer pour une part, au financement des projets qui visent à structurer le parcours d'éducation artistique et culturelle pour l'élève et plus particulièrement ceux qui permettent de :

- Diversifier et élargir les domaines artistiques abordés à l'école en ouvrant le champ de l'expérience sensible à tous les domaines de la création et du patrimoine
- Donner une cohérence à l'ensemble des expériences artistiques auxquelles l'élève prend part.

### Public Cible

Ecoles, Collèges, Lycées



**Attention: Les établissements scolaires implantés sur un territoire contractualisé en CTEAC ( cf carte des CTEAC: <http://ww2.ac-poitiers.fr/daac/spip.php?rubrique186>) ne sont en principe pas éligibles ou prioritaires à cet appel à projet ( voir critères indiqués dans le cahier des charges)**

### Dates de l'action

Toute l'année 2018-2019

### Zone géographique

Académie de Poitiers



### Dates d'inscription

Avant le 22 juin 2018

### Information chiffrée (prévisionnel élèves, établissements) :

### Lien Internet (rubrique ou article académique) :

<http://ww2.ac-poitiers.fr/daac/spip.php?article1374>

**Personne(s) chargée(s) de l'action :**

Déléguée académique à l'action culturelle-  
Secrétariat Daac

**Son rôle dans l'action :**

Formation

**Initiative de l'action :**

Le rectorat de l'académie de Poitiers

**Nom de la structure :**

Rectorat de Poitiers

**Autres services associés du Rectorat/DSDEN :**

Les DSDEN

**Présentation de l'action :**

Formation sur la mise en œuvre du PEAC de l'élève et la construction de projets partenariaux en éducation artistique et culturelle sur un territoire.

**Objectifs de l'action :**

Former à la mise en œuvre du PEAC au sein d'un établissement, aide à la construction du volet culturel du projet d'établissement et de projets partenariaux, modalités de construction, communication de ressources, présentation des personnes ressources

**Public Cible**

Lycée



**Zone géographique**

Deux formation sur le territoire académique



**Dates de l'action**

Automne 2018

**Dates d'inscription**

Formation inscrite au PAF / Public désigné

**Information chiffrée (prévisionnel élèves, établissements) :**

Tous les professeurs référents culture en lycée

**Lien Internet (rubrique ou article académique) :**

<http://ww2.ac-poitiers.fr/daac/>

**Personne(s) chargée(s) de l'action :**

Déléguée académique à l'action culturelle-  
Secrétariat Daac

**Son rôle dans l'action :**

Formation

**Initiative de l'action :**

Le rectorat de l'académie de Poitiers

**Nom de la structure :**

Rectorat de Poitiers

**Autres services associés du Rectorat/DSDEN :**

Les DSDEN

**Présentation de l'action :**

Formation sur la mise en œuvre du PEAC de l'élève et la construction de projets partenariaux en éducation artistique et culturelle sur un territoire.

**Objectifs de l'action :**

Former à la mise en œuvre du PEAC au sein d'un établissement, aide à la construction du volet culturel du projet d'établissement et de projets partenariaux, modalités de construction, communication de ressources, présentation des personnes ressources.

**Public Cible**

Collège



**Zone géographique**

Une formation proposée par département



**Dates de l'action**

Automne 2018

**Dates d'inscription**

Formation inscrite au PAF/ Public désigné

**Information chiffrée (prévisionnel élèves, établissements) :**

Tous les professeurs référents culture en collège

**Lien Internet (rubrique ou article académique) :**

<http://ww2.ac-poitiers.fr/daac/>

**Personne(s) chargée(s) de l'action :**

Conseiller académique arts plastiques et  
coordonnateur du réseau Daac

**Son rôle dans l'action :**

Pilotage- Coordination

**Initiative de l'action :**

Daac de Poitiers

**Autres services associés du Rectorat/DSDEN :**

DSDEN

**Partenaires associés :**

Les structures culturelles

**Présentation de l'action :**

Journée de rencontre entre les professeurs en service éducatifs dans les structures culturelles et la Daac

**Objectifs de l'action :**

Coordination du réseau des professeurs en service éducatif par domaines artistiques et par territoires.

Définition des process et méthodes de travail

Définition commune des collaborations

Scénarios de co-écriture de dispositifs pédagogiques

**Public Cible**



Professeurs missionnés dans les structures  
culturelles



**Zone géographique**

Académie de Poitiers

**Dates de l'action**

Toute l'année scolaire

**Dates d'inscription**

**Information chiffrée (prévisionnel élèves, établissements) :**

40 professeurs en services éducatifs nommés dans les structures culturelles de l'académie de Poitiers

**Lien Internet (rubrique ou article académique) :**

<http://ww2.ac-poitiers.fr/daac/spip.php?article1300>

**Personne(s) chargée(s) de l'action :**

Coordonnatrice départementale en action culturelle  
DSDEN 79

**Son rôle dans l'action :**

Co-construction ( participation au pilotage )

**Initiative de l'action :**

Service culture Niort – Daac – Dsden79

**Nom de la structure :**

Le Pilori et Pavillon Grapelli (Niort)

**Autres services associés du Rectorat/DSDEN :**

DSDEN 79

**Partenaires associés :**

Service culture de Niort ; Drac ; Atelier Canopé79

**Présentation de l'action :**

“Tissons les arts visuels et numériques” propose une action orientée sur les arts contemporains à destination des élèves du 1<sup>er</sup> et 2<sup>d</sup> degrés dans les établissements scolaires de la CAN (communauté d'agglomération niortaise).

Cette action propose :

**1 - Des rencontres croisées** avec deux lieux culturels dédiés aux arts visuels et numériques dans le cadre des expositions programmées sur l'année en cours.

**2 - L'intervention** du médiateur culturel et de l'un des artistes invités auprès des classes et des enseignants afin d'exposer les problématiques abordées par les œuvres et d'explicitier les processus de création qui les ont fait naître.

**3 - Des incitations** permettront aux élèves de concevoir des **productions plastiques** permettant de **s'approprier les thématiques et les problématiques rencontrées**.

**Objectifs de l'action :**

Par la pratique artistique des images fixes et animées, souvent numériques, la sensibilité et les capacités d'expression des élèves seront développées. Les rencontres avec des œuvres et des intervenants conduiront les élèves à observer, écouter, décrire, comparer, justifier. Ces activités permettront aux élèves d'acquérir un vocabulaire propre à l'image fixe et animée, aux arts visuels et numériques et de mieux appréhender le processus de création artistique notamment informatique.

**Public Cible**



Ecole, Collège, Lycée

**Zone géographique**



CAN communauté d'agglomération du niortais

**Dates de l'action**

Octobre 2018/juin 2019

**Dates d'inscription**

Juin 2018

**Information chiffrée (prévisionnel élèves, établissements) :**

10 classes soit environ 250 élèves

**Lien Internet (rubrique ou article académique) :**

Nouveauté 2018/2019

Secteur(s)

ARTS PLASTIQUES  
PHOTOGRAPHIE

## Croisons nos regards en Deux-Sèvres

### Personne(s) chargée(s) de l'action :

Coordonnatrice départementale en action culturelle  
DSDEN 79

### Son rôle dans l'action :

Co-construction ( participation au pilotage )

### Initiative de l'action :

Structure culturelle – Daac – DSDEN79

### Nom de la structure :

CAPC – Villa Pérochon

**Autres services associés du Rectorat/DSDEN :**  
DSDEN79

### Partenaires associés :

Drac ; Atelier Canopé79

### Présentation de l'action :

“**Croisons nos regards en Deux-Sèvres**” propose un **parcours photographique adressé aux 1<sup>er</sup> et 2<sup>d</sup> degrés** dans les établissements scolaires du **Haut Val de Sèvre**. L'action conjugue plusieurs temps d'Education Artistique et Culturelle :

1 - La **rencontre** d'un lieu culturel (Villa Pérochon) dédié à la photographie contemporaine

2 -L'échange entre l'enseignant(e), les élèves d'une part et le médiateur "photographie" ainsi que l'artiste en résidence à la Villa Pérochon

3 - Une **élaboration et un partage** de ressources en ligne en lien avec la thématique

4 -La réalisation de **productions** des élèves à partir de la thématique proposée (en lien avec la démarche de création de l'artiste en résidence)

5 - La **valorisation** des productions d'élèves et des échanges menés par le biais d'une exposition itinérante

### Objectifs de l'action :

Par la pratique artistique de la photographie, la sensibilité et les capacités d'expression des élèves seront développées. Les rencontres avec des œuvres et des intervenants conduiront les élèves à observer, écouter, décrire, comparer, justifier. Ces activités permettront aux élèves d'acquérir un vocabulaire propre à l'image et de mieux appréhender le processus de création artistique avec le médium photographique.

### Public Cible



Ecole, Collège, Lycée

### Zone géographique



Territoire du Haut Val de Sèvre

### Dates de l'action

Octobre 2018/juin 2019

### Dates d'inscription

Juin 2018

### Information chiffrée (prévisionnel élèves, établissements) :

10 classes soit environ 250 élèves

### Lien Internet (rubrique ou article académique) :

<http://ww2.ac-poitiers.fr/ia79-pedagogie/spip.php?article746>

<https://padlet.com/artsplastiques79/LIGNES>

**Personne(s) chargée(s) de l'action :**

Coordonnatrice départementale en action culturelle  
DSDEN 79

**Son rôle dans l'action :**

Co-construction (participation au pilotage)

**Initiative de l'action :**

Atelier CANOPÉ 79, Daac, Pôle Civisme et  
Citoyenneté.

**Nom de la structure :**

IFREE

**Autres services associés du Rectorat/DSDEN :****Partenaires associés :**

Villa Pérochon.

**Présentation de l'action :**

Le stage propose un travail de réflexion spécifique qui permettra de passer des représentations initiales à celle de l'identité d'un territoire défini. Il permettra de construire des regards multiples sur le paysage. Il permettra aussi de connaître et de comprendre la diversité des démarches et des œuvres d'artistes photographes travaillant la question du paysage (de l'origine de la photographie aux pratiques les plus contemporaines). Par la déambulation photographique, les stagiaires seront engagés dans la découverte du marais comme territoire remarquable. Pour les aider dans cette découverte, les principes techniques d'utilisation des appareils et le lexique spécifique aux prises de vue seront abordés. Des ateliers organisés en salle informatique permettront aux stagiaires de compléter leurs connaissances avec la pratique de l'*editing*. La restitution permettra de proposer un retour réflexif construit sur les démarches mises en œuvre durant le stage.

**Objectifs de l'action :**

Cette formation, portée par l'atelier Canopé 79 - Niort, en collaboration avec Le Pôle Civisme et Citoyenneté et la Daac se propose d'explorer un territoire remarquable : le Marais poitevin. Cette formation mêlera exploration géographique et expérimentation photographique et permettra aux participants de transposer de cette démarche à d'autres territoires. La réflexion sera nourrie par des pratiques, des connaissances et des rencontres, champs indissociables de l'éducation artistique et culturelle. Ce stage permettra aux enseignants de mettre en œuvre ce qu'ils auront expérimentés dans le cadre du Parcours d'éducation artistique et culturelle (PEAC) de l'élève, de l'école au lycée. Il permettra aussi aux animateurs et médiateurs de développer une approche sensible du patrimoine naturel et de l'étude de la biodiversité de proximité.

**Public Cible**

Enseignants École, Collège, Lycée

**Zone géographique**

Marais Poitevin

**Dates de l'action**

A déterminer

**Dates d'inscription**

A déterminer

**Information chiffrée (prévisionnel élèves, établissements) :****Lien Internet (rubrique ou article académique) :**

Secteur(s)

ARTS PLASTIQUES  
PHOTOGRAPHIE

## Formation : Invisible, vraiment ?

### Personne(s) chargée(s) de l'action :

CPD Arts Visuels 86  
Formateur ESPE  
Conseiller Daac Arts Plastiques  
Réfèrent Numérique Poitiers Nord

### Son rôle dans l'action :

Co-construction (participation au pilotage)

### Initiative de l'action :

ESPE, DSDEN, Daac

### Nom de la structure :

### Autres services associés du Rectorat/DSDEN :

### Partenaires associés :

Atelier Canopé 86

### Présentation de l'action :

En 2017, environ 1200 milliards de clichés photographiques ont été pris. Cette pratique devenue presque quotidienne pour beaucoup ignore souvent que la photographie est d'abord et avant tout une écriture artistique réalisée grâce à la l'actions des photons sur une surface photosensible. Cette formation entend revenir sur les principes de la photographie et travailler les techniques sommaires de la photographie argentique et/ou numérique. Elle portera un éclairage particulier sur l'adaptation d'une technique à des problématiques d'enseignement. Elle proposera enfin un panorama historique sur cette pratique qui a révolutionné le rapport à l'image.

### Objectifs de l'action :

Apprendre et comprendre les principes de fonctionnement des appareils argentiques et numériques pour mettre en place au sein des classes des ateliers photographiques orientés vers le *light painting / light drawing*.  
Connaitre les grands moments de l'histoire de la photographie.  
Travailler à l'adaptation d'un savoir-faire artistique vers les programmes et objectifs du cycle 3.  
Aider les enseignants à construire un PEAC.

### Public Cible



Enseignants Cycle 2-3

### Zone géographique



Académie de Poitiers

### Dates de l'action

1<sup>er</sup> trimestre 2018-2019

### Dates d'inscription

Septembre 2018

### Information chiffrée (prévisionnel élèves, établissements) :

### Lien Internet (rubrique ou article académique) :

Secteur(s)

ARTS ET CRÉATION  
NUMÉRIQUES

## Formation : Création Sonore

### Personne(s) chargée(s) de l'action :

Conseiller académique Culture Scientifique et  
Technique/ Conseillère musique et chant choral

### Son rôle dans l'action :

Organisation / Pilotage  
Formation

### Initiative de l'action :

Le rectorat de l'académie de Poitiers

### Nom de la structure :

Rectorat DAAC

### Autres services associés du Rectorat/DSDEN :

Formation des enseignants

### Partenaires associés :

Le lieu multiple - Espace Mendès France

### Présentation de l'action :

Informier et former les enseignants à l'univers du son et les possibilités du numérique avec une artiste.  
Faire découvrir l'univers de la création sonore et expérimenter des outils permettant de développer des projets autour du son et du numérique. Construction d'appareils dédiés - Recherche des ondes électromagnétiques - Captation des sons associés - Création et montage.

**Objectifs de l'action :** Faire découvrir la pratique artistique de Véronique Béland autour de l'invisible et des ondes électromagnétiques. Explorer des appareils permettant d'explorer les ondes électromagnétiques. Développer des projets de création sonore. L'idée ici est d'offrir l'accès à des outils, de mettre en pratique en proposant quelques pistes d'utilisation.



### Public Cible

Enseignant



### Zone géographique

Académie

### Dates de l'action

Janvier 2019

### Dates d'inscription

Stage PAF - Septembre

### Information chiffrée (prévisionnel élèves, établissements) :

25 enseignants

### Lien Internet (rubrique ou article académique) :

<http://ww2.ac-poitiers.fr/daac/spip.php?rubrique168>

Secteur(s)

ARTS ET CRÉATION  
NUMÉRIQUES

# PREAC Arts, Cultures et Numérique

## « Créations sonores et créations numériques »

### Formation de formateurs

#### Personne(s) chargée(s) de l'action :

Conseillère académique Musique / Chant Choral,  
Conseiller académique Culture Scientifique et  
Technique

#### Son rôle dans l'action :

Co-construction ( participation au pilotage )

#### Initiative de l'action :

Un organisme national

#### Nom de la structure :

Réseau Canopé

#### Autres services associés du Rectorat/DSDEN :

Daac

#### Partenaires associés :

Atelier Canopé Poitiers; Espace Mendes-France de Poitiers;  
Drac

#### Présentation de l'action :

Le PREAC, pôle de ressources pour l'éducation artistique et culturelle, Créations sonores et Créations numériques associe le Réseau canopé, la Daac du rectorat de Poitiers et l'Espace Mendes-France de Poitiers. Sa vocation est de développer les pratiques professionnelles et pédagogiques liées à la culture numérique, notamment dans le domaine du son et de la danse.

#### Objectifs de l'action :

L'objectif est de favoriser la réalisation de projets entre l'Education Nationale, les structures culturelles et les collectivités territoriales. Pour cela, la formation accueille un public mixte originaire de toute la France souhaitant s'investir dans des projets dans le cadre d'activités scolaires, périscolaires, les parcours d'éducation artistique et culturelle et les EPI.

#### Public Cible

Formation Enseignants

#### Zone géographique

Académie

#### Dates de l'action

5 au 7 décembre 2018

#### Dates d'inscription

Septembre / Octobre 2018

#### Information chiffrée (prévisionnel élèves, établissements) :

Académie de Poitiers : une vingtaine d'enseignants

#### Lien Internet (rubrique ou article académique) :

<https://emf.fr/sujet/poles-dactivites/lieu-multiple/>

Secteur(s)  
**BANDE  
DESSINÉE**

## Prix BD des lycéens

### Personne(s) chargée(s) de l'action :

Conseillère académique Bande Dessinée, Secrétariat  
Daac académie

### Son rôle dans l'action :

Organisation / Pilotage, Co-construction ( participation  
au pilotage ), Formation

### Initiative de l'action :

Une structure d'envergure internationale

### Nom de la structure :

FIBD

### Partenaires associés :

FIBD  
CIBDI (pour les locaux)

### Présentation de l'action :

Il concerne une dizaine d'établissements de l'académie, LGT et Lycées pro.

Journée de formation à Angoulême pour les enseignants participant au prix, animée par la chargée de mission.

Le FIBD offre une journée sur le festival aux classes participantes et la rencontre avec l'auteur, animée par la chargée de mission.

### Objectifs de l'action :

- Lire
- Ecrire
- Parler
- Découvrir le monde de la bande dessinée
- Echanger autour des albums
- Argumenter

### Public Cible



Lycée

### Zone géographique



Académie

### Dates de l'action

01/09/2018 au 30/01/2019

### Dates d'inscription

Septembre 2018

### Information chiffrée (prévisionnel élèves, établissements) :

10 classes de lycées maximum

### Lien Internet (rubrique ou article académique) :

<http://ww2.ac-poitiers.fr/daac/spip.php?article1348>

Secteur(s)

**BANDE  
DESSINÉE**

## Prix BD des collégiens

### Personne(s) chargée(s) de l'action :

Conseillère académique Bande Dessinée, Secrétariat Daac académie

### Son rôle dans l'action :

Organisation / Pilotage, Co-construction ( participation au pilotage ), Gestion financière, Formation, Mise en relation du promoteur avec un interlocuteur du monde de l'éducation ( établissement, service, ...), Animation de la rencontre

### Initiative de l'action :

Le rectorat de l'académie de Poitiers

### Nom de la structure :

Rectorat DAAC

### Partenaires associés :

FIBD

CIBDI (pour les locaux)

### Présentation de l'action :

Prix de lecture : 8 classes de 6e ou de 5e de l'académie (2 par département) lisent 5 albums de BD (dont 3 exemplaires de chaque sont offerts par la DAAC) et choisissent le meilleur. Ils rencontrent ensuite le lauréat le premier jour du festival et sont invités toute la journée à visiter le festival. Une journée de formation organisée par la chargée de mission en octobre à Angoulême.

### Objectifs de l'action :

- Lire
- Ecrire
- Echanger autour des albums
- Argumenter
- Travailler en équipe

### Public Cible



Collège

### Zone géographique



Académie

### Dates de l'action

01/09/2018 au 30/01/2019

### Dates d'inscription

Septembre 2018

### Information chiffrée (prévisionnel élèves, établissements) :

8 classes de collège de l'académie

### Lien Internet (rubrique ou article académique) :

<http://ww2.ac-poitiers.fr/daac/spip.php?rubrique79>

Secteur(s)

**BANDE  
DESSINÉE**

# Prix BD des écoles d'Angoulême

**Personne(s) chargée(s) de l'action :**

Conseillère académique Bande Dessinée

**Son rôle dans l'action :**

Co-construction (participation au pilotage), Mise en relation du promoteur avec un interlocuteur du monde de l'éducation (établissement, service, ...), Suivi et conseil

**Initiative de l'action :**

Une structure d'envergure internationale

**Nom de la structure :**

FIBD

**Autres services associés du Rectorat/DSDEN :**

DSDEN de Charente

**Partenaires associés :**

FIBD

**Présentation de l'action :**

4 classes de primaire d'Angoulême participent chaque année ;  
Le FIBD offre aux classes choisies 5 exemplaires de 5 albums et les élèves choisissent l'album lauréat.  
Ils rencontrent en 2 fois (le jeudi et le vendredi) l'auteur de l'album lauréat.

**Objectifs de l'action :**

- Lire
- Ecrire
- Parler
- Echanger autour des albums
- Découvrir le monde de la BD
- Argumenter

**Public Cible**



Ecole

**Zone géographique**



Ville d'Angoulême

**Dates de l'action**

01/09/2018 au 30/01/2019

**Dates d'inscription**

Septembre

**Information chiffrée (prévisionnel élèves, établissements) :**

4 classes de primaire

**Lien Internet (rubrique ou article académique) :**

<http://www.bdangouleme.com/377.prix-des-ecoles-d-angouleme>

**Personne(s) chargée(s) de l'action :**

Conseillère académique Bande Dessinée

**Son rôle dans l'action :**

Co-construction ( participation au pilotage ), Mise en relation du promoteur avec un interlocuteur du monde de l'éducation ( établissement, service, ...), Conseil, animation de la rencontre, participation au jury

**Initiative de l'action :**

Une structure culturelle

**Nom de la structure :**

9e art en Vienne

**Autres services associés du Rectorat/DSDEN :**

DSDEN de la Vienne

**Partenaires associés :**

9e art en Vienne

**Présentation de l'action :**

Depuis 5 ans, 4 classes de 5e de la Vienne participent à ce prix, à chaque fois, il s'agit de classes différentes. Elles lisent trois albums, apprennent à écrire des critiques et en novembre, les élèves rencontrent les 3 auteurs qui ont lu les chroniques et choisissent les meilleures.

**Objectifs de l'action :**

- Lire, Ecrire, Parler
- Echanger
- Donner son avis
- Argumenter
- Ecrire un article

**Public Cible**

Collège

**Zone géographique**

Vienne

**Dates de l'action**

05/2018 au 11/2018

**Dates d'inscription**

Mai 2018

**Information chiffrée (prévisionnel élèves, établissements) :**

4 classes de 5ème de la Vienne

**Lien Internet (rubrique ou article académique) :**

<http://ww2.ac-poitiers.fr/daac/spip.php?article1074>

Secteur(s)

**BANDE  
DESSINÉE**

# Minami Manga

**Personne(s) chargée(s) de l'action :**

Conseillère académique Bande Dessinée

**Son rôle dans l'action :**

Co-construction (participation au pilotage )

**Initiative de l'action :**

Des professeurs documentalistes

**Nom de la structure :**

Groupe Technique Local (GTL) de documentalistes de Charente et de Charente-maritime

**Autres services associés du Rectorat/DSDEN :**

DSDEN 79, 16, 17

**Partenaires associés :**

CIBDI

**Présentation de l'action :**

Les élèves de collège et de lycée choisissent le meilleur manga parmi une sélection de 9. Réunion en mai pour le vote après débat, un défilé cosplay et l'élection de l'affiche de l'année suivante.

**Objectifs de l'action :**

Promouvoir la lecture des bandes dessinées asiatiques et principalement japonaises auprès des adolescents; développer la connaissance de cette forme de littérature auprès des adultes (documentalistes, bibliothécaires, personnels encadrants dans les établissements scolaires, etc.) ; enrichir la « culture manga » en proposant des nouveautés originales, ainsi que des classiques de la littérature manga.

**Public Cible**

Collège, Lycée

**Zone géographique**

académie de Poitiers, académie de Bordeaux

**Dates de l'action**

09/2018 au 05/2019

**Dates d'inscription**

1er trimestre

**Information chiffrée (prévisionnel élèves, établissements) :**

plus de 400 élèves participant à la rencontre

**Lien Internet (rubrique ou article académique) :**

<http://ww2.ac-poitiers.fr/daac/spip.php?article1207>

Secteur(s)

**BANDE  
DESSINÉE**

## Appel à projet "CAP BD"

### Personne(s) chargée(s) de l'action :

Conseillère académique Bande Dessinée, Déléguée académique à l'action culturelle, Secrétariat Daac académie

### Son rôle dans l'action :

Organisation / Pilotage, Co-construction ( participation au pilotage ), Formation, Mise en relation du promoteur avec un interlocuteur du monde de l'éducation (établissement, service, ...)

### Initiative de l'action :

Le rectorat de l'académie de Poitiers, Une structure culturelle

### Nom de la structure :

CIBDI

### Autres services associés du Rectorat/DSDEN :

Relayé par les coordonnateurs départementaux en action culturelle

### Partenaires associés :

CIBDI

### Présentation de l'action :

Dispositif qui vise à impulser des projets en bande dessinée, en lien avec la cité internationale de la BD et de l'image à Angoulême. Projet BD à l'année avec une équipe pluridisciplinaire de collège, de lycée ou de lycée professionnel.

### Objectifs de l'action :

Au cycle 3, la lecture et l'écriture dans toutes les disciplines; la langue orale dans toutes les disciplines; l'apprentissage des langues vivantes étrangères; la compréhension et l'utilisation du langage des arts; Projet interdisciplinaire, ce partenariat contribue également à construire les autres domaines du Socle, notamment : les méthodes et outils pour apprendre : travail de groupe, réalisation de projets, utilisation des outils numériques...; la formation de la personne et du citoyen : expression de la sensibilité, formation du jugement...; les représentations du monde et l'activité humaine : ouverture sur des époques et des espaces différents, contextualisation d'événements divers...

Au cycle 4, les objectifs sont identiques, renforcés par la recherche de « souplesse et d'adaptabilité » langagières exprimée dans le volet 1 des Programmes. Le projet « Cap BD » visera donc en outre à : provoquer une réflexion sur les moyens d'expression déployés par la Bande Dessinée; développer l'esprit critique; permettre l'accès progressif à l'abstraction, à partir de la réflexion sur le genre artistique - développer la créativité

Au lycée, les projets visent les objectifs déclinés ci-dessus. Ils peuvent s'appuyer sur des disciplines d'enseignement général (qui intègrent la bande dessinée parmi les différents supports d'enseignement) mais aussi, en lycée professionnel sur l'enseignement professionnel qui peut puiser parmi l'immense corpus de la bande dessinée pour enrichir la réflexion sur le métier. Ainsi, l'EGLS peut permettre la mise en œuvre de tout ou partie d'un tel projet, associant enseignement général et bande dessinée.

### Public Cible

Cycle 3 Liaison, Collège, Lycée

### Zone géographique

Académie

### Dates de l'action

Toute l'année

### Dates d'inscription

Date limite de dépôt des candidatures :  
22 Juin 2018

### Information chiffrée (prévisionnel élèves, établissements) :

5/6 établissements

### Lien Internet (rubrique ou article académique) :

<http://ww2.ac-poitiers.fr/daac/spip.php?rubrique194>

**Personne(s) chargée(s) de l'action :**

Conseillère académique Bande Dessinée

**Son rôle dans l'action :**

Co-organisation, encadrement, évaluation

**Initiative de l'action :**

Un organisme national

**Nom de la structure :**

Canopé - atelier Charente - PREAC

**Autres services associés du Rectorat/DSDEN :**

Rectorat - Daac

.

**Partenaires associés :**

Cité internationale de la Bande dessinée et de l'image.

Festival international de la bande dessinée.

**Présentation de l'action :**

Séminaire étudiant un aspect de la bande dessinée sous forme de tables rondes, de rencontres d'artistes, de professionnels de la BD et d'universitaires.

Thème : « Sourire, rire et apprendre en Bande Dessinée »

**Objectifs de l'action :**

Le PREAC a pour objectifs de conforter la présence du 9ème art et son usage dans la pédagogie au sein des établissements scolaires, d'apporter des ressources documentaires aux enseignants, d'accompagner les projets dans les établissements, de réfléchir aux enjeux de la BD dans le parcours des élèves

**Public Cible**



Professeurs 1er et 2d degré, personnels d'inspection, et médiateurs de la culture.

**Zone géographique**



Séminaire national

**Dates de l'action**

22/01/2019 au 24/01/2018

**Dates d'inscription**

Novembre 2018

**Information chiffrée (prévisionnel élèves, établissements) :**

Une cinquantaine d'enseignants

**Lien Internet (rubrique ou article académique) :**

<http://ww2.ac-poitiers.fr/daac/spip.php?article1158>

Secteur(s)

**BANDE  
DESSINÉE**

## Formation : CAP BD

**Personne(s) chargée(s) de l'action :**

Conseillère académique Bande Dessinée

**Son rôle dans l'action :**

Formation

**Initiative de l'action :**

Le rectorat de l'académie de Poitiers

**Nom de la structure :**

Rectorat

**Autres services associés du Rectorat/DSDEN :**

CIBDI

**Partenaires associés :**

CIBDI

**Présentation de l'action :**

Stage de formation CAP BD

**Objectifs de l'action :**

Aider les enseignants engagés sur une CAP BD pour préparer leur projet



**Public Cible**

Collège, Lycée



**Zone géographique**

Académie

**Dates de l'action**

Octobre 2018

**Dates d'inscription**

Stage au PAF

**Information chiffrée (prévisionnel élèves, établissements) :**

**Lien Internet (rubrique ou article académique) :**

Secteur(s)  
**BANDE  
DESSINÉE**

## Rencontres nationales de la bande dessinée

### Personne(s) chargée(s) de l'action :

Conseillère académique Bande Dessinée

### Son rôle dans l'action :

Organisation / Pilotage, Co-construction ( participation au pilotage ), Formation, Mise en relation du promoteur avec un interlocuteur du monde de l'éducation (établissement, service, ...)

### Partenaires associés :

CIBDI  
Canopé

### Initiative de l'action :

Une structure d'envergure internationale, Une structure culturelle

### Nom de la structure :

CIBDI

### Présentation de l'action :

Rencontres nationales 2018 : Bande dessinée et cinéma

### Objectifs de l'action :

S'informer sur les liens entre bande dessinée et cinéma

### Public Cible



Ecole, Cycle 3 Liaison, Collège, Lycée

### Zone géographique



Nationale

### Dates de l'action

04/10/2018 et 05/10/2018

### Dates d'inscription

Septembre

### Information chiffrée (prévisionnel élèves, établissements) :

30 professeurs

### Lien Internet (rubrique ou article académique) :

Secteur(s)  
**BANDE  
DESSINÉE**

# Formation : Colloque universitaire Les rencontres d'Angoulême. Penser et comprendre la bande dessinée : Gestes et BD

**Personne(s) chargée(s) de l'action :**  
Conseillère académique BD

**Son rôle dans l'action :**  
Relais

**Initiative de l'action :**  
Structure culturelle d'envergure internationale

**Nom de la structure :**

**Autres services associés du Rectorat/DSDEN :**

**Partenaires associés :**  
CIBDI - Université de Poitiers - Magélis

## Présentation de l'action :

A travers de multiples conférences et communications, nous appréhenderons la notion de geste en BD : « Les gestes attendus et les gestes inattendus, les gestes intentionnels, les gestes maladroits, les gestes mimétiques, les gestes démonstratifs, les mouvements du visage, des mains, des jambes, de tout le corps trouvent avec la bande dessinée un terrain particulièrement fécond, renforçant les codes de lecture et parfois les subvertissant. »

## Objectifs de l'action :

Approfondir ses connaissances en Bande Dessinée  
Rencontrer des auteurs et des universitaires.

### Public Cible



Professeurs de collège et lycée

### Zone géographique



Académie de Poitiers

### Dates de l'action

28, 29 et 30 novembre 2018

### Dates d'inscription

Stage inscrit au PAF

## Information chiffrée (prévisionnel élèves, établissements) :

20 professeurs

## Lien Internet (rubrique ou article académique) :

[https://www.fabula.org/actualites/les-rencontres-d-angouleme-penser-et-comprendre-la-bande-dessinee-gestes-et-bd\\_84161.php](https://www.fabula.org/actualites/les-rencontres-d-angouleme-penser-et-comprendre-la-bande-dessinee-gestes-et-bd_84161.php)

**Personne(s) chargée(s) de l'action :**

Conseillère académique BD

**Son rôle dans l'action :**

Organisation de la formation

**Initiative de l'action :**

Rectorat

**Nom de la structure :**

**Autres services associés du Rectorat/DSDEN :**

**Partenaires associés :**

CIBDI

**Présentation de l'action :**

Les enseignants seront invités à réfléchir à un projet autour de la bande dessinée, de préférence en équipe et découvriront toutes les ressources disponibles à la cité de la bande dessinée.

**Objectifs de l'action :**

- Approfondir les codes de la BD
- Découvrir les ressources de la structure culturelle
- Élaborer un projet bd.

**Public Cible**



Professeurs de collège et de lycée

**Zone géographique**



Académie de Poitiers

**Dates de l'action**

Avril 2019

**Dates d'inscription**

Stage inscrit au PAF

**Information chiffrée (prévisionnel élèves, établissements) :**

20 professeurs

**Lien Internet (rubrique ou article académique) :**

Secteur(s)  
**BANDE  
DESSINÉE**

## Formation : Telling Science, drawing Science Science en récit, Science en images

### Personne(s) chargée(s) de l'action :

Conseillère académique BD, conseiller académique culture scientifique

### Son rôle dans l'action :

Co-organisation / Pilotage, Co-construction (participation au pilotage )

### Initiative de l'action :

Association nationale

### Nom de la structure :

Association Stimuli

### Autres services associés du Rectorat/DSDEN :

### Partenaires associés :

Association Stimuli, université Paris Diderot

### Présentation de l'action :

L'université Paris Diderot et l'association Stimuli organisent le colloque international Telling Science, drawing Science – Science en récit, Science en images les 15, 16 et 17 mai 2019 à la Cité internationale de la bande dessinée et de l'image à Angoulême (France). Ce colloque scientifique a vocation à accueillir tous les acteurs de la recherche mais aussi tous ceux et celles qui sont concerné.e.s, en tant que praticien.ne.s (enseignant.e., médiateur/trice, illustrateur/trice, auteur.e) par la transmission des savoirs des disciplines scientifiques, qu'elles relèvent des mathématiques, des sciences de la matière, des sciences de la nature, des sciences humaines et des sciences sociales.

### Objectifs de l'action :

L'objectif du colloque Telling Science, Drawing Science est de promouvoir et de partager des expériences et/ou des recherches engageant des pratiques de mise en récit / en image des sciences au sein des champs de l'éducation, de la médiation et de la communication scientifiques, ou au sein d'espaces plus ouverts

### Public Cible

Professeurs des écoles, de collège et de lycée

### Zone géographique

Académie de Poitiers

### Dates de l'action

15, 16 et 17 mai 2019

### Dates d'inscription

Stage inscrit au PAF

### Information chiffrée (prévisionnel élèves, établissements) :

Stage ouvert à 40 enseignants de l'académie

### Lien Internet (rubrique ou article académique) :

<https://tsds2019.sciencesconf.org>

**Personne(s) chargée(s) de l'action :**

Secrétariat Daac académie, Conseiller académique  
Cinéma - Audiovisuel

**Son rôle dans l'action :**

Organisation / Pilotage, Formation

**Initiative de l'action :**

Un ministère, Un organisme national

**Nom de la structure :**

Ministère de l'Éducation Nationale ; CNC

**Partenaires associés :**

Drac  
Région Nouvelle Aquitaine, TAP-Castille, CINA

**Présentation de l'action :**

Lycéens et apprentis au cinéma est un dispositif scolaire qui s'inscrit dans la politique de sensibilisation et d'éducation artistique du jeune public conduite par le CNC.

Il s'adresse aux élèves des lycées d'enseignement général et professionnel, publics et privés, des lycées agricoles et des centres de formation des apprentis (CFA).

Dans ce cadre, les lycéens et les apprentis découvrent des oeuvres cinématographiques lors de projections organisées spécialement à leur intention dans les salles de cinéma.

Grâce au travail pédagogique d'accompagnement conduit par les enseignants et les partenaires culturels, ils se constituent les bases d'une culture cinématographique.

**Objectifs de l'action :**

L'objectif est de former des spectateurs curieux et critiques, en faisant découvrir aux élèves, en salle de cinéma, des oeuvres marquantes, et en leur donnant la capacité de cerner les enjeux d'un film; Lycéens et apprentis au cinéma contribue également à l'aménagement culturel du territoire, puisque l'opération concerne aussi bien les établissements situés en zone urbaine qu'en zone rurale;

Ouverte à tous les types d'établissements scolaires, elle favorise un accès égalitaire à la culture. Elle permet aux lycéens et apprentis de développer leurs parcours citoyen, culturel et artistique.

**Public Cible**

Lycée

**Zone géographique**

Académie de Poitiers

**Dates de l'action**

Toute l'année

**Dates d'inscription**

Septembre 2018

**Information chiffrée (prévisionnel élèves, établissements) :**

75 établissements; 500 enseignants, 12 000 Lycéens et apprentis

**Lien Internet (rubrique ou article académique) :**

<http://ww2.ac-poitiers.fr/daac/spip.php?rubrique34>

**Personne(s) chargée(s) de l'action :**

Conseiller académique Cinéma - Audiovisuel,  
Coordonnatrice départementale en action culturelle  
DSDEN 16

**Son rôle dans l'action :**

Organisation / Pilotage, Co-construction ( participation  
au pilotage )

**Initiative de l'action :**

Un ministère, Un organisme national

**Nom de la structure :**

Ministère de l'Education Nationale ; CNC

**Autres services associés du Rectorat/DSDEN :**

DSDEN 16

**Partenaires associés :**

Drac ; Conseil départemental, exploitants de salles dont la  
CIBDI comme coordinateur exploitants de salles, CINA

**Présentation de l'action :**

Collège au cinéma propose aux élèves, de la classe de sixième à celle de troisième, de découvrir 3 œuvres cinématographiques par an, lors de projections organisées spécialement à leur intention dans les salles de cinéma et de se constituer ainsi, grâce au travail pédagogique d'accompagnement conduit par les enseignants et les partenaires culturels, les bases d'une culture cinématographique. La participation à cette action repose sur le volontariat des chefs d'établissements et des enseignants qui souhaitent y faire participer leur classe. Les activités liées au dispositif sont inscrites dans le temps et le calendrier scolaire au rythme minimum d'une projection par trimestre. Dès septembre-octobre, sont organisés, pour les enseignants, les pré visionnements des films à la programmation, accompagnés par des temps de rencontres avec des professionnels du cinéma.

**Objectifs de l'action :**

Former le goût et susciter la curiosité de l'élève spectateur par la découverte d'oeuvres cinématographiques en salle, dans leur format d'origine, notamment en version originale. Offrir, dans le cadre du partenariat entre les ministères concernés et les collectivités territoriales, des prolongements pédagogiques et des formations. Veiller à l'accès sur l'ensemble du territoire du plus grand nombre d'élèves à la culture cinématographique. Participer au développement d'une pratique culturelle de qualité en favorisant le développement de liens réguliers entre les jeunes et les salles de cinéma.

**Public Cible**



Collège

**Zone géographique**



Département de Charente

**Dates de l'action**

Toute l'année

**Dates d'inscription**

Septembre 2018

**Information chiffrée (prévisionnel élèves, établissements) :**

5000 collégiens, 115 enseignants

**Lien Internet (rubrique ou article académique) :**

<http://ww2.ac-poitiers.fr/ia16-pedagogie/spip.php?article1232>

**Personne(s) chargée(s) de l'action :**

Conseiller académique Cinéma - Audiovisuel,  
Coordonnatrice départementale en action culturelle  
DSDEN 17

**Son rôle dans l'action :**

Organisation / Pilotage, Co-construction ( participation au pilotage ), Gestion financière, Formation, Mise en relation du promoteur avec un interlocuteur du monde de l'éducation ( établissement, service, ...)

**Initiative de l'action :**

Un ministère, Un organisme national

**Nom de la structure :**

Ministère de l'Education Nationale ; CNC

**Autres services associés du Rectorat/DSDEN :**

DSDEN 17

**Partenaires associés :**

Drac ; Conseil départemental  
19 exploitants de salles dont le cinéma L'Estran (coordinateur) ; Réseau Canopé 17, CINA

**Présentation de l'action :**

Collège au cinéma propose aux élèves, de la classe de sixième à celle de troisième, de découvrir 3 œuvres cinématographiques par an, lors de projections organisées spécialement à leur intention dans les salles de cinéma et de se constituer ainsi, grâce au travail pédagogique d'accompagnement conduit par les enseignants et les partenaires culturels, les bases d'une culture cinématographique. La participation à cette action repose sur le volontariat des chefs d'établissements et des enseignants qui souhaitent y faire participer leur classe. Les activités liées au dispositif sont inscrites dans le temps et le calendrier scolaire au rythme minimum d'une projection par trimestre. Dès septembre-octobre, sont organisés, pour les enseignants, les pré visionnements des films à la programmation, accompagnés par des temps de rencontres avec des professionnels du cinéma.

**Objectifs de l'action :**

Former le goût et susciter la curiosité de l'élève spectateur par la découverte d'œuvres cinématographiques en salle, dans leur format d'origine, notamment en version originale. Offrir, dans le cadre du partenariat entre les ministères concernés et les collectivités territoriales, des prolongements pédagogiques et des formations. Veiller à l'accès sur l'ensemble du territoire du plus grand nombre d'élèves à la culture cinématographique. Participer au développement d'une pratique culturelle de qualité en favorisant le développement de liens réguliers entre les jeunes et les salles de cinéma.

**Public Cible**



Collège

**Zone géographique**



Département de Charente-Maritime

**Dates de l'action**

Toute l'année

**Dates d'inscription**

Septembre 2018

**Information chiffrée (prévisionnel élèves, établissements) :**

7600 élèves ; 340 enseignants et 48 collèges

**Lien Internet (rubrique ou article académique) :**

<http://ww2.ac-poitiers.fr/daac/spip.php?article1139>

### Personne(s) chargée(s) de l'action :

Conseiller académique Cinéma - Audiovisuel,  
Coordonnatrice départementale en action culturelle et  
CPD Arts Visuels DSDEN 79

### Son rôle dans l'action :

Organisation / Pilotage, Co-construction ( participation  
au pilotage ), Gestion financière, Formation, Mise en  
relation du promoteur avec un interlocuteur du monde  
de l'éducation ( établissement, service, ...)

### Initiative de l'action :

Un ministère, Un organisme national

### Nom de la structure :

CNC ; Ministère de l'Education Nationale

### Autres services associés du Rectorat/DSDEN :

DSDEN 79

### Partenaires associés :

Conseil départemental, Canopé site de Niort, Centre  
d'action culturel le Moulin du Roc, Exploitants de salles dont  
l'association Ciné-Chef comme coordinateur des  
exploitants, CINA

### Présentation de l'action :

Collège au cinéma propose aux élèves, de la classe de sixième à celle de troisième, de découvrir 3 œuvres cinématographiques par an, lors de projections organisées spécialement à leur intention dans les salles de cinéma et de se constituer ainsi, grâce au travail pédagogique d'accompagnement conduit par les enseignants et les partenaires culturels, les bases d'une culture cinématographique. La participation à cette action repose sur le volontariat des chefs d'établissements et des enseignants qui souhaitent y faire participer leur classe. Les activités liées au dispositif sont inscrites dans le temps et le calendrier scolaire au rythme minimum d'une projection par trimestre. Dès septembre, sont organisés, pour les enseignants, les pré visionnements des films à la programmation, accompagnés par des temps de rencontres avec des professionnels du cinéma.

### Objectifs de l'action :

Former le goût et susciter la curiosité de l'élève spectateur par la découverte d'œuvres cinématographiques en salle, dans leur format d'origine, notamment en version originale. Offrir, dans le cadre du partenariat entre les ministères concernés et les collectivités territoriales, des prolongements pédagogiques et des formations. Veiller à l'accès sur l'ensemble du territoire du plus grand nombre d'élèves à la culture cinématographique. Participer au développement d'une pratique culturelle de qualité en favorisant le développement de liens réguliers entre les jeunes et les salles de cinéma.

### Public Cible



Collège

### Zone géographique



Département des Deux-Sèvres

### Dates de l'action

Toute l'année

### Dates d'inscription

Septembre 2018

### Information chiffrée (prévisionnel élèves, établissements) :

3 700 collégiens, 170 enseignants, 29 collèges

### Lien Internet (rubrique ou article académique) :

<http://ww2.ac-poitiers.fr/ia79-pedagogie/spip.php?article381>

**Personne(s) chargée(s) de l'action :**

Secrétariat Daac académie, Conseiller académique  
Cinéma - Audiovisuel

**Son rôle dans l'action :**

Organisation / Pilotage, Formation

**Initiative de l'action :**

Un ministère, Un organisme national

**Nom de la structure :**

CNC ; Ministère de l'Education Nationale

**Autres services associés du Rectorat/DSDEN :**

DSDEN 86

**Partenaires associés :**

Drac, Ville de Poitiers, Conseil départemental de la Vienne, 13 exploitants de salles de cinéma dont le Cinéma Les 400 coups comme coordinateur des exploitants, CINA

**Présentation de l'action :**

Collège au cinéma propose aux élèves, de la classe de sixième à celle de troisième, de découvrir 3 œuvres cinématographiques par an, lors de projections organisées spécialement à leur intention dans les salles de cinéma et de se constituer ainsi, grâce au travail pédagogique d'accompagnement conduit par les enseignants et les partenaires culturels, les bases d'une culture cinématographique. La participation à cette action repose sur le volontariat des chefs d'établissements et des enseignants qui souhaitent y faire participer leur classe. Les activités liées au dispositif sont inscrites dans le temps et le calendrier scolaire au rythme minimum d'une projection par trimestre. Dès septembre-octobre, sont organisés, pour les enseignants, les pré visionnements des films à la programmation, accompagnés par des temps de rencontres avec des professionnels du cinéma.

**Objectifs de l'action :**

Former le goût et susciter la curiosité de l'élève spectateur par la découverte d'œuvres cinématographiques en salle, dans leur format d'origine, notamment en version originale. Offrir, dans le cadre du partenariat entre les ministères concernés et les collectivités territoriales, des prolongements pédagogiques et des formations. Veiller à l'accès sur l'ensemble du territoire du plus grand nombre d'élèves à la culture cinématographique. Participer au développement d'une pratique culturelle de qualité en favorisant le développement de liens réguliers entre les jeunes et les salles de cinéma.

**Public Cible**



Collège

**Zone géographique**



Département de la Vienne

**Dates de l'action**

Toute l'année

**Dates d'inscription**

Septembre 2018

**Information chiffrée (prévisionnel élèves, établissements) :**

28 Collèges de la Vienne; 260 enseignants; 5 300 collégiens

**Lien Internet (rubrique ou article académique) :**

<http://ww2.ac-poitiers.fr/daac/spip.php?rubrique34>

**Personne(s) chargée(s) de l'action :**

Conseiller académique Cinéma - Audiovisuel,  
Coordonnatrice départementale en action culturelle  
DSDEN 16, CPD Arts et Musique 16

**Son rôle dans l'action :**

Organisation / Pilotage, Co-construction ( participation  
au pilotage ), Formation

**Initiative de l'action :**

Un ministère, Un organisme national

**Nom de la structure :**

Ministère de l'Education Nationale ; CNC

**Autres services associés du Rectorat/DSDEN :**

CPD, CPC, Rectorat/DSDEN 16

**Partenaires associés :**

Municipalités, Drac  
Association Ciné Passion 16  
Association « Les enfants de cinéma »

**Présentation de l'action :**

Programme d'éducation artistique et culturel à partir d'un catalogue de 3 films par an en cycle 1 (GS), cycles 2 et 3  
« Ecole et Cinéma » est un projet initié et financé par le CNC, le ministère de la culture et le ministère de l'éducation nationale. Association loi 1901, « Les Enfants du Cinéma », porteur du projet, est missionnée par le CNC pour coordonner, approfondir et développer le dispositif au niveau national. Ce travail de découverte active de l'art cinématographique mené en partenariat entre institutions, est relayé sur le terrain par des responsables. L'association a créé et développé par ailleurs une plateforme numérique « Nanouk » qui met à disposition des ressources culturelles et pédagogiques.

**Objectifs de l'action :**

Sensibiliser et former l'enfant spectateur et l'élève de la Grande Section au CM2 par la découverte active de l'art cinématographique en salle, par le visionnement et l'étude d'oeuvres du patrimoine et d'oeuvres contemporaines

**Public Cible**

Ecole

**Zone géographique**

Département de Charente

**Dates de l'action**

Toute l'année

**Dates d'inscription**

Septembre 2018

**Information chiffrée (prévisionnel élèves, établissements) :**

6000 élèves et 260 enseignants

**Lien Internet (rubrique ou article académique) :**

<http://ww2.ac-poitiers.fr/ia16-pedagogie/spip.php?article1235>

**Personne(s) chargée(s) de l'action :**

Coordonnatrice départementale en action culturelle  
DSDEN 17, CPD Arts et Musique 17

**Son rôle dans l'action :**

Organisation / Pilotage, Co-construction ( participation  
au pilotage )

**Initiative de l'action :**

Un ministère, Un organisme national

**Nom de la structure :**

CNC ; Ministère éducation nationale

**Autres services associés du Rectorat/DSDEN :**

Rectorat / DSDEN 17

**Partenaires associés :**

Municipalités Association « Les enfants de cinéma » ; Drac  
17 exploitants de salles de cinéma dont La Coursive comme  
coordinateur des exploitants

**Présentation de l'action :**

Programme d'éducation artistique et culturel à partir d'un catalogue de 3 films par an en cycle 1 (GS), cycles 2 et 3.  
« Ecole et Cinéma » est un projet initié et financé par le CNC, le ministère de la culture et le ministère de l'éducation nationale. Association loi 1901, « Les Enfants du Cinéma », porteur du projet, est missionnée par le CNC pour coordonner, approfondir et développer le dispositif au niveau national. Ce travail de découverte active de l'art cinématographique mené en partenariat entre institutions, est relayé sur le terrain par des responsables. L'association a créée et développé par ailleurs une plateforme numérique « Nanouk » qui met à disposition des ressources culturelles et pédagogiques.

**Objectifs de l'action :**

Sensibiliser et former l'enfant spectateur et l'élève de la Grande Section au CM2 par la découverte active de l'art cinématographique en salle, par le visionnement et l'étude d'oeuvres du patrimoine et d'oeuvres contemporaines.

**Public Cible**



Ecole

**Zone géographique**



Département de Charente-Maritime

**Dates de l'action**

Toute l'année

**Dates d'inscription**

Juin 2017

**Information chiffrée (prévisionnel élèves, établissements) :**

6765 élèves ; 270 enseignants et 114 écoles

**Lien Internet (rubrique ou article académique) :**

<http://ww2.ac-poitiers.fr/ia16-pedagogie/spip.php?rubrique65>

### Personne(s) chargée(s) de l'action :

Conseiller académique Cinéma - Audiovisuel,  
Crystelle Ferjou Coordinatrice départementale en  
action culturelle et CPD Arts Visuel DSDEN 79,  
Michel SERVANT : Coordinateur départemental -  
Directeur d'école d'application NIORT

### Son rôle dans l'action :

Co-construction ( participation au pilotage ), Formation

### Initiative de l'action :

Un ministère, Un organisme national

### Nom de la structure :

Ministère de l'Education Nationale ; CNC

### Autres services associés du Rectorat/DSDEN :

CPD arts visuels ; Rectorat / DSDEN 79

### Partenaires associés :

Municipalités Association « Les enfants de cinéma » ; Drac ;  
Canopé ; 11 salles de cinéma en Deux-Sèvres dont le cinéma  
« Le Moulin du Roc » à NIORT comme coordinateur des  
exploitants de salles de cinéma

### Présentation de l'action :

Programme d'éducation artistique et culturel à partir d'un catalogue de 3 films par an en cycle 1 (GS), cycles 2 et 3  
« Ecole et Cinéma » est un projet initié et financé par le CNC, le ministère de la culture et le ministère de l'éducation  
nationale. Association loi 1901, « Les Enfants du Cinéma », porteur du projet, est missionnée par le CNC pour  
coordonner, approfondir et développer le dispositif au niveau national. Ce travail de découverte active de l'art  
cinématographique mené en partenariat entre institutions, est relayé sur le terrain par des responsables.

L'association a créé et développé par ailleurs une plateforme numérique « Nanouk » qui met à disposition des  
ressources culturelles et pédagogiques. Ecole et cinéma est aujourd'hui le premier dispositif d'éducation artistique et  
culturelle de France en nombre d'enfants et d'enseignants concernés.

### Objectifs de l'action :

Sensibiliser et former l'enfant spectateur et l'élève de la Grande Section au CM2 par la découverte active de l'art  
cinématographique en salle, par le visionnement et l'étude d'oeuvres du patrimoine et d'oeuvres contemporaines  
+ Liaison inter-degrés autour d'un film commun avec « collègue au cinéma »

### Public Cible



Ecole, Cycle 3 Liaison

### Zone géographique



Département des Deux-Sèvres

### Dates de l'action

Toute l'année

### Dates d'inscription

Pré-inscription en juin 2018  
Inscriptions en septembre 2018

### Information chiffrée (prévisionnel élèves, établissements) :

7700 élèves ; 325 enseignants, 115 écoles

### Lien Internet (rubrique ou article académique) :

<http://ww2.ac-poitiers.fr/ia79-pedagogie/spip.php?rubrique155>

### Personne(s) chargée(s) de l'action :

Conseiller académique Cinéma - Audiovisuel,  
Crystelle Ferjou Coordinatrice départementale en  
action culturelle et CPD Arts Visuel DSDEN 79,  
Michel SERVANT : Coordinateur départemental -  
Directeur d'école d'application NIORT

**Son rôle dans l'action :** Organisation / Pilotage

**Initiative de l'action :** Le rectorat de l'académie de  
Poitiers

**Nom de la structure :** DSDEN 79

### Autres services associés du Rectorat/DSDEN :

Service formation PAF

### Partenaires associés :

Association « Les enfants de cinéma » ; CINA, Drac  
Le Moulin du Roc, Ciné-Chef, les salles de cinéma partenaires

### Présentation de l'action :

Deux classes, un CM2 et une 6e d'un même secteur de collège constituent un binôme et travaillent à partir d'une thématique identique programmée à «Ecole & cinéma» et à «Collège au cinéma». Par l'intermédiaire des dispositifs Ecole et Collège au cinéma établir une liaison Cycle 3 entre dix écoles et dix collèges pour la construction du PEAC de l'élève. Visionnement du film commun et intervention d'un professionnel du cinéma. Puis, stage de formation avec travail en binômes inter- degré à partir d'outils pédagogiques partagés.

### Objectifs de l'action :

Permettre la rencontre et l'échange de pratiques entre les professeurs des écoles et des collèges d'un même secteur.  
Permettre aux élèves de découvrir une œuvre ( le voleur de bicyclette) majeur de l'histoire du cinéma (le Néo-réalisme)  
Une journée de formation commune est inscrite au PAF (date encore incertaine-décembre 2018)

### Public Cible



Cycle 3 Liaison

### Zone géographique



Département des Deux-Sèvres

### Dates de l'action

Toute l'année

### Dates d'inscription

Septembre 2018

### Information chiffrée (prévisionnel élèves, établissements) :

10 classes de collège et 10 classes d'Ecole = 20 binômes et 20 classes

### Lien Internet (rubrique ou article académique) :

<http://ww2.ac-poitiers.fr/ia79-pedagogie/spip.php?rubrique157>

**Personne(s) chargée(s) de l'action :**

Conseiller académique Cinéma - Audiovisuel,  
CPD Arts visuels DSDEN 86

**Son rôle dans l'action :**

Organisation / Pilotage, Formation

**Initiative de l'action :**

Un ministère, Un organisme national

**Nom de la structure :**

Ministère de l'Education Nationale ; CNC

**Autres services associés du Rectorat/DSDEN :**

Rectorat / DSDEN 86

**Partenaires associés :**

Municipalités, Association « Les enfants de cinéma »

CAC de Poitiers - Marina Esnault

13 salles de cinéma partenaires dont le tap de Poitiers (Alain Leveque comme coordinateur des exploitants)

**Présentation de l'action :**

Programme d'éducation artistique et culturel à partir d'un catalogue de 8 films par an en cycles 2 et 3  
« Ecole et Cinéma » est un projet initié et financé par le CNC, le ministère de la culture et le ministère de l'éducation nationale. Association loi 1901, « Les Enfants du Cinéma », porteur du projet, est missionnée par le CNC pour coordonner, approfondir et développer le dispositif au niveau national. Ce travail de découverte active de l'art cinématographique mené en partenariat entre institutions, est relayé sur le terrain par des responsables. L'association a créé et développé par ailleurs une plateforme numérique « Nanouk » qui met à disposition des ressources culturelles et pédagogiques. Participation à l'expérimentation Maternelle et cinéma.

**Objectifs de l'action :**

Sensibiliser et former l'enfant spectateur et l'élève de la Grande Section au CM2 par la découverte active de l'art cinématographique en salle, par le visionnement et l'étude d'oeuvres du patrimoine et d'oeuvres contemporaines.

**Public Cible**

Ecole, Cycle 3 Liaison, IME

**Zone géographique**

Département de la Vienne

**Dates de l'action**

Toute l'année

**Dates d'inscription**

Septembre 2018

**Information chiffrée (prévisionnel élèves, établissements) :**

12 000 élèves, 528 enseignants, 166 écoles

**Lien Internet (rubrique ou article académique) :**

<http://ww2.ac-poitiers.fr/ia86-pedagogie/spip.php?rubrique4>

Secteur(s)  
CINÉMA  
AUDIOVISUEL

## Liaison Ecole - Collège au cinéma Département de la Vienne

### Personne(s) chargée(s) de l'action :

Secrétariat Daac académie, Conseiller académique  
Cinéma - Audiovisuel, CPD Arts Plastiques Vienne

### Son rôle dans l'action :

Organisation / Pilotage, Formation

### Initiative de l'action :

Le rectorat de l'académie de Poitiers

### Nom de la structure :

Daac - Rectorat de Poitiers

### Autres services associés du Rectorat/DSDEN :

DSDEN 86

### Partenaires associés :

TAP-Castille, CINA, Association « Les enfants de cinéma »

### Présentation de l'action :

Deux classes, un CM2 et une 6e d'un même secteur de collège constituent un binôme et travaillent à partir d'une thématique identique programmée à «Ecole & cinéma» et à «Collège au cinéma». Par l'intermédiaire des dispositifs Ecole et Collège au cinéma établir une liaison Cycle 3 entre dix écoles et dix collèges pour la construction du PEAC de l'élève. Visionnement du film commun et intervention d'un professionnel du cinéma. Puis, stage de formation avec travail en binômes inter- degré à partir d'outils pédagogiques partagés.

### Objectifs de l'action :

Permettre la rencontre et l'échange de pratiques entre les professeurs des écoles et des collèges d'un même secteur. Permettre aux élèves de découvrir une œuvre ( le voleur de bicyclette) majeur de l'histoire du cinéma (le Néo-réalisme) Une journée de formation commune est inscrite au PAF (date encore incertaine-Janvier 2019)

### Public Cible



Cycle 3 Liaison

### Zone géographique



Vienne

### Dates de l'action

à partir de janvier 2019

### Dates d'inscription

septembre 2018

### Information chiffrée (prévisionnel élèves, établissements) :

400 élèves d'école et de collège. Vingt professeurs d'écoles et de collèges

### Lien Internet (rubrique ou article académique) :

<http://ww2.ac-poitiers.fr/daac/>

**Personne(s) chargée(s) de l'action :**

Conseiller académique Cinéma - Audiovisuel,  
Coordonnatrice départementale en action culturelle  
DSDEN 17

**Son rôle dans l'action :**

Co-construction ( participation au pilotage ), Formation,  
Mise en relation du promoteur avec un interlocuteur du  
monde de l'éducation ( établissement, service, ...)

**Initiative de l'action :**

Une structure culturelle

**Nom de la structure :**

Association du Festival international du film de La  
Rochelle

**Autres services associés du Rectorat/DSDEN :**

DSDEN 17

**Partenaires associés :**

CNC, Ministère de la culture ; Région Nouvelle Aquitaine ;  
Conseil départemental de la Charente-Maritime ;  
Agglomération de la Rochelle ; Différents mécènes privés

**Présentation de l'action :**

Depuis 1996, le Festival mène une opération pédagogique destinée à l'ensemble des élèves des sections BAC Cinéma et Audiovisuel des lycées de l'académie de poitiers. Les lycéens sont invités au Festival durant 4 jours, pendant lesquels l'ensemble de la programmation leur est ouvert. Des ateliers, des rencontres avec certains cinéastes et autres professionnels leur sont spécifiquement destinés. Par ailleurs, le Festival organise un atelier ciné-concert inter-lycées ; depuis 2004, le Festival permet aux lycéens rochelais, porteurs d'un projet lié à son organisation, de pénétrer les coulisses de la manifestation.

Chaque année, un film est réalisé par des lycéens. Ils peuvent percevoir les différentes étapes de création d'une œuvre cinématographique auprès d'un professionnel particulièrement talentueux et mesurer également les contraintes d'une commande avec un cahier des charges.

Le Festival et le Lycée Dautet de La Rochelle accueillent également pendant trois journées Les Rencontres nationales des coordinateurs Lycéens et apprentis au cinéma auxquelles participent de nombreux invités (Universitaires, critiques, réalisateurs, des représentants des autres dispositifs d'éducation à l'image, des associations de professionnels du cinéma) et les inspecteurs généraux de l'Education nationale.

**Objectifs de l'action :**

- Ouverture culturelle Européenne et Internationale
- Découverte du patrimoine cinématographique
- Rencontres avec des œuvres et des artistes

**Public Cible**



Ecole, Cycle 3 Liaison, Collège, Lycée,  
Etudiants

**Zone géographique**



Ville La Rochelle et coordinations régionales

**Dates de l'action**

Dernière semaine de juin 2019  
1<sup>ère</sup> semaine de juillet

**Dates d'inscription**

Janvier 2019

**Information chiffrée (prévisionnel élèves, établissements) :**

Plusieurs centaines d'élèves sur l'ensemble de l'année scolaire et une centaine de participants pour les rencontres nationales Lycéens et apprentis au cinéma.

**Lien Internet (rubrique ou article académique) :**

<http://www.festival-larochelle.org>

**Personne(s) chargée(s) de l'action :**

Secrétariat Daac académie, Conseiller académique  
Cinéma - Audiovisuel

**Son rôle dans l'action :**

Organisation / Pilotage

**Initiative de l'action :**

Un ministère

**Nom de la structure :**

Ministère de l'Éducation Nationale – DGESCO et  
Inspection générale chargée du cinéma

**Partenaires associés :**

CNC et Deux salles de cinéma partenaires de proximité pour  
les établissements concernés

**Présentation de l'action :**

Les lycéens découvrent huit films contemporains en salles de cinéma de octobre à mai ; ils réalisent sur chaque film des critiques qui sont publiées sur un site national ; en mai une délégation se rend à Paris pour désigner le film lauréat.

**Objectifs de l'action :**

Ce prix national met l'accent sur la découverte d'une filmographie contemporaine et l'engagement des lycéens en tant que critiques et jury dans le processus d'un film primé.

**Public Cible**



Lycée

**Zone géographique**



Académie

**Dates de l'action**

10/10/2018 au 30/05/2019

**Dates d'inscription**

Mai 2018

**Information chiffrée (prévisionnel élèves, établissements) :**

2 lycées; 70 élèves et leurs équipes enseignantes

**Lien Internet (rubrique ou article académique) :**

<http://www.education.gouv.fr/cid57108/prix-jean-renoir-des-lyceens.html>

**Personne(s) chargée(s) de l'action :**

Secrétariat Daac académie, Conseiller académique  
Cinéma - Audiovisuel  
CPD Arts visuels et Musique DSDEN 86

**Son rôle dans l'action :**

Co-construction ( participation au pilotage )

**Initiative de l'action :**

Une structure culturelle

**Nom de la structure :**

Théâtre et Auditorium de Poitiers - TAP

**Partenaires associés :**

Drac ; Région Nouvelle Aquitaine ; Conseil départemental de la Vienne ; Ville de Poitiers

**Présentation de l'action :**

Le dispositif pédagogique développé depuis plusieurs années, remporte un vif succès auprès des élèves de tous niveaux et de leurs enseignants. Les actions menées aussi bien pendant la manifestation qu'en amont de celle-ci, ont fait du Poitiers Film Festival l'un des partenaires privilégiés des établissements scolaires de l'Académie de Poitiers dans le domaine de l'Éducation à l'Image.

Séances scolaires (trois programmes : écoles, collèges, lycées) élaborées en fonction de l'âge et de la sensibilité des spectateurs, leçon d'animation, cahiers pédagogiques, rencontres : toutes ces propositions sont élaborées en collaboration avec le chargé du secteur cinéma-audiovisuel (Daac) et les IA-IPR de langues vivantes du Rectorat de l'Académie de Poitiers.

**Objectifs de l'action :**

Plus grande manifestation internationale pour les jeunes réalisateurs issus des écoles de cinéma du monde entier, cette manifestation est un moment privilégié pour l'accompagnement de l'enseignement des langues vivantes car toutes les projections et rencontres se déroulent dans la langue d'origine du réalisateur ;

Éduquer aux images, transmettre les clés de lecture et d'analyse participent à l'éducation aux valeurs de la république et à la lutte contre toutes formes de discriminations ; Enfin ouvrir les regards des élèves sur d'autres récits, d'autres civilisations, d'autres cultures notamment européennes, à travers le cinéma, participe à la construction d'une citoyenneté européenne et internationale.

**Public Cible**



Ecole, Cycle 3 Liaison, Collège, Lycée

**Zone géographique**



L'Académie de Poitiers et d' autres académies partenaires

**Dates de l'action**

Décembre 2018

**Dates d'inscription**

Octobre 2018

**Information chiffrée (prévisionnel élèves, établissements) :**

6 000 élèves de l'académie et plusieurs classes ciné-audiovisuelles d'autres académies

**Lien Internet (rubrique ou article académique) :**

<http://www.poitiersfilmfestival.com/>

**Personne(s) chargée(s) de l'action :**

Conseiller académique Cinéma - Audiovisuel

**Son rôle dans l'action :**

Mise en relation du promoteur avec un interlocuteur du monde de l'éducation (établissement, service, ...)

**Initiative de l'action :**

Une structure culturelle

**Nom de la structure :**

Association Filmer le travail

**Partenaires associés :**

Filmer le travail est le fruit d'un partenariat entre l'Université de Poitiers ; l'Espace Mendès France (EMF) et l'Association Régionale pour l'Amélioration des Conditions de travail (ARACT).

**Présentation de l'action :**

Participation des lycéens professionnels au Prix des lycéens du festival Filmer le travail

Filmer le travail vise à articuler trois grands objectifs :

- Cinématographique. Faire connaître à un public large la production cinématographique sur le thème du travail à un moment où l'on assiste à un retour du travail dans le cinéma, une multiplication des images et à une redéfinition des frontières entre réel et fiction.
- Scientifique. Analyser et dynamiser l'usage de l'image (fixe ou animée) en Sciences sociales.
- Citoyen. Ouvrir un espace de réflexion et de débats sur l'évolution et l'avenir du travail. L'objectif est de promouvoir le festival, présenter le concours, et sensibiliser à la réalisation de projets Filme ton travail ! jeune :

**Objectifs de l'action :**

- Sensibiliser les élèves à un genre cinématographique qui leur est souvent méconnu
- Donner des éléments de différenciation entre le reportage et le documentaire
- Sensibiliser à l'analyse filmique et à la sémiologie
- Aborder et réfléchir sur les enjeux actuels liés au monde du travail et à ses transformations
- Faire s'exprimer les élèves sur leurs ressentis de spectateurs et exercer leur esprit critique

**Public Cible**



Lycées et Lycées Professionnels

**Zone géographique**



Académie

**Dates de l'action**

Février 2019

**Dates d'inscription**

Décembre 2018

**Information chiffrée (prévisionnel élèves, établissements)**

300 lycéens, 20 enseignants, 10 lycées

**Lien Internet (rubrique ou article académique) :**

<http://filmerletravail.org/>

## Personne(s) chargée(s) de l'action :

Secrétariat Daac académie, Conseiller académique  
Cinéma - Audiovisuel Conseiller médiation cinéma du  
Tap de Poitiers

## Son rôle dans l'action :

Organisation / Pilotage

## Initiative de l'action :

Le rectorat de l'académie de Poitiers

## Nom de la structure :

Daac - secteur cinéma-audiovisuel

## Partenaires associés :

Lycée Guy Chauvet de Loudun ; Ville de Loudun ; Conseil  
départemental de la Vienne ; Conseil régional Nouvelle,  
Aquitaine, Communautés de communes du Loudunais,

## Présentation de l'action :

La programmation et les rencontres avec les différents intervenants contribuent à faire de cette manifestation un véritable projet culturel et citoyen de territoire.

Les thématiques des films projetés lors des Rencontres sont liées à la solidarité, à la tolérance, à l'altérité ; Ils affirment surtout différentes formes et genres cinématographiques qui participent à la découverte d'autres cultures;

La rencontre avec les œuvres est privilégiée par leur projection dans leurs supports, formats et langues de création ; ainsi que par le dialogue dans la salle, immédiatement après la projection, avec un professionnel du cinéma ou un artiste ayant participé à la création du film ; Le travail pédagogique est privilégié également par la rédaction de documents proposés en amont aux professeurs participants

## Objectifs de l'action :

Cette manifestation répond à la volonté des établissements du bassin Nord-Vienne de lutter contre toute forme d'enclavement culturel, social et d'isolement géographique ; La mise en place de cette opération notamment par les élèves des sections Cinéma Audio-visuel du lycée Guy Chauvet de Loudun répond à une véritable approche globale de l'élève (dans l'acquisition de leur autonomie et le développement de leur projet professionnel) ; Les rencontres et les travaux (Master classe) engendrés par le festival permettent une augmentation du niveau de qualification des élèves de la section cinéma-audiovisuel.

### Public Cible



Ecole, Cycle 3 Liaison, Collège, Lycée, Lycée  
professionnel

### Zone géographique



Nord du département de la Vienne

### Dates de l'action

Mars 2019

### Dates d'inscription

Janvier 2019

## Information chiffrée (prévisionnel élèves, établissements) :

2 000 élèves issus des lycées; collèges, écoles, IME du territoire de la communauté de communes du Pays loudunais et du Nord Vienne

## Lien Internet (rubrique ou article académique) :

<http://www.cine-solidarite-tolerance.fr/>

**Personne(s) chargée(s) de l'action :**

Coordonnatrice départementale en action culturelle  
DSDEN 17

**Son rôle dans l'action :**

Coordination, mise en relation du promoteur avec des interlocuteurs du monde de l'éducation

**Initiative de l'action :**

Association de jeunesse et d'éducation populaire

**Nom de la structure :**

Angoul'Loisirs

**Autres services associés du Rectorat/DSDEN :**

DSDEN17

**Partenaires associés :**

CDA de La Rochelle, Département 17, Conseil Régional Nouvelle Aquitaine, CAF Charente-Maritime, préfecture de Charente Maritime, Direction Départementale de la cohésion Sociale 17, Structures jeunesse du territoire, Ville de La Rochelle, le FAR, Fondation Fier de nos quartiers, Forum français pour la sécurité urbaine, Institut National de la Jeunesse et de l'Education Populaire, CNAJEP, ANACEJ, Les Francas.

**Présentation de l'action :**

FestiPREV, Festival International du Film de Prévention et de Citoyenneté Jeunesse de La Rochelle, projet permettant de donner la parole aux jeunes du monde entier à travers l'écriture et la réalisation de courts métrages tout au long de l'année scolaire.

**Objectifs de l'action :**

- Instituer durablement un festival du film prévention et citoyenneté jeunesse afin de répondre de manière innovante et ludique aux problématiques liées à la prévention de la délinquance
- Accompagner des groupes d'adolescents dans la réalisation de courts métrages afin de favoriser l'éducation aux médias et à la citoyenneté
- Favoriser le « vivre ensemble » en faisant émerger des débats sur les enjeux de la citoyenneté, la liberté d'expression, la liberté de conscience et la laïcité
- Renforcer les compétences psychosociales des jeunes participants

**Public Cible**

Collège, lycée, université, CFA

**Zone géographique**

Nationale et internationale

**Dates de l'action**

1<sup>er</sup> septembre au 30 juin  
(Festival en mai)

**Dates d'inscription**

De novembre à avril

**Information chiffrée (prévisionnel élèves, établissements) :**

1600 élèves participants, 50 établissements

**Lien Internet (rubrique ou article académique) :**

<http://www.festiprev.com/festiprev-2018/>

**Personne(s) chargée(s) de l'action :**

Secrétariat Daac académie, Conseiller académique  
Cinéma - Audiovisuel

**Son rôle dans l'action :**

Organisation / Pilotage, Formation

**Initiative de l'action :**

Le rectorat de l'académie de Poitiers, les EPLE inscrits  
au dispositif

**Nom de la structure :**

Daac Rectorat de Poitiers

**Autres services associés du Rectorat/DSDEN :**

DAFOP

**Partenaires associés :****Présentation de l'action :**

Lycéens et apprentis au cinéma est un dispositif scolaire qui s'inscrit dans la politique de sensibilisation et d'éducation artistique du jeune public conduite par le CNC. Il s'adresse aux élèves des lycées d'enseignement général et professionnel, publics et privés, des lycées agricoles et des centres de formation des apprentis (CFA). Dans ce cadre, les lycéens et les apprentis découvrent des œuvres cinématographiques lors de projections organisées spécialement à leur intention dans les salles de cinéma.

Les stages de formation Lycéens et apprentis au cinéma répartis sur 13 sites de proximité permettent l'élaboration d'outils et de travaux pédagogiques d'accompagnement innovants conduit par les formateurs pour les enseignants et les partenaires culturels.

**Objectifs de l'action :**

L'objectif est de former les enseignants pour la mise en place du PEAC de l'élève. pour que les lycéens et apprentis deviennent des spectateurs curieux et critiques, en leur faisant découvrir, en salle de cinéma, des œuvres marquantes, et en leur donnant la capacité de cerner les enjeux d'un film. Lycéens et apprentis au cinéma contribue également à l'aménagement culturel du territoire, puisque l'opération concerne aussi bien les établissements situés en zone urbaine qu'en zone rurale; Ouverte à tous les types d'établissements scolaires, elle favorise un accès égalitaire à la culture.

**Public Cible**

Lycée

**Zone géographique**

Académie de Poitiers

**Dates de l'action**

Toute l'année 1 stage par film et par trimestre

**Dates d'inscription**

Septembre 2018

**Information chiffrée (prévisionnel élèves, établissements) :**

500 enseignants 75 Lycées généraux, polyvalents, professionnels, CFA, MFR, Lycées agricoles pour 12 000 élèves

**Lien Internet (rubrique ou article académique) :**

<http://ww2.ac-poitiers.fr/daac/spip.php?rubrique34>

**Personne(s) chargée(s) de l'action :**

Secrétariat Daac académie, Conseiller académique  
Cinéma - Audiovisuel

**Son rôle dans l'action :**

Organisation / Pilotage, Formation

**Initiative de l'action :**

Le rectorat de l'académie de Poitiers, Les collèges  
inscrits dans l'opération collège au cinéma

**Nom de la structure :**

Daac Rectorat de Poitiers

**Autres services associés du Rectorat/DSDEN :**

Daac, les 4 DSDEN et la DAFOP

**Partenaires associés :**

**Présentation de l'action :**

Le dispositif Collège au Cinéma est mis en oeuvre dans les départements par le ministère de la culture (CNC et DRAC), l'Education Nationale ( la Daac et les conseillers départementaux des DSDEN)..

Collège au Cinéma propose aux élèves des collèges de découvrir des œuvres cinématographiques lors de projections organisées spécialement à leur intention dans les salles de cinéma du territoire. Les stages de formation de proximité sont répartis sur 14 sites de l'académie de Poitiers pour mailler son territoire. Ils permettent les collégiens se constituent ainsi, grâce au travail pédagogique d'accompagnement conduit par les enseignants, les bases d'une véritable culture cinématographique

**Objectifs de l'action :**

Les stages de formation de proximité sont répartis sur 14 sites de l'académie de Poitiers pour mailler son territoire. D'une demie journée à une journée de formation chaque trimestre (un stage par film étudié/ 3 films par an) Ils permettent que les formateurs apportent aux enseignants des qualifications nouvelles et des pratiques et outils pédagogiques innovants afin que les collégiens se constituent ainsi, grâce à ce travail pédagogique conduit par les enseignants, les bases d'une véritable culture cinématographique et réalisent leur parcours d'éducation artistique et culturel

**Public Cible**



Collège

**Zone géographique**



Académie de Poitiers

**Dates de l'action**

Toute l'année 1 stage par film et par trimestre

**Dates d'inscription**

Septembre 2018

**Information chiffrée (prévisionnel élèves, établissements) :**

880 enseignants issus de 150 collèges pour 22 000 collégiens

**Lien Internet (rubrique ou article académique) :**

<http://ww2.ac-poitiers.fr/daac/spip.php?rubrique172>

**Personne(s) chargée(s) de l'action :**

Conseiller académique Cinéma - Audiovisuel,  
Coordonnatrice départementale en action culturelle  
DSDEN 17

**Son rôle dans l'action :**

Organisation / Pilotage, Co-construction, Gestion  
financière, Formation, Mise en relation du promoteur  
avec un interlocuteur du monde de l'éducation

**Initiative de l'action :**

Rectorat de Poitiers

**Nom de la structure :**

Ministère de l'Éducation Nationale ; Daac de Poitiers

**Autres services associés du Rectorat/DSDEN :**

DSDEN 17  
DAFOP

**Partenaires associés :**

Drac ; Conseil départemental  
exploitants de salles dont le cinéma L'Estran (coordinateur) ;  
,CINA

**Présentation de l'action :**

Sur une journée permettre aux enseignants concernés par l'opération collège au cinéma de découvrir en amont des visionnements élèves et en salles de cinéma les films de la programmation. Recevoir une formation artistique et culturel d'un professionnel du monde du cinéma

**Objectifs de l'action :**

Fournir aux enseignants une formation artistique et culturelle pour les préparer à former le goût et susciter la curiosité de l'élève spectateur par la découverte d'œuvres cinématographiques en salle, dans leur format d'origine, notamment en version originale. Participer au développement d'une pratique culturelle de qualité en favorisant le développement de liens réguliers entre les jeunes et les salles de cinéma. Apporter des éléments nouveaux de formation aux enseignants pour développer leurs compétences pour la mise en place du PEAC de l'élève

**Public Cible**

Enseignants inscrits à l'opération Collège au cinéma

**Zone géographique**

Département de la Charente-Maritime

**Dates de l'action**

Un mercredi entre octobre 2018 et  
janvier 2019

**Dates d'inscription**

Septembre 2018

**Information chiffrée (prévisionnel élèves, établissements) :**

40 enseignants

**Lien Internet (rubrique ou article académique) :**

<http://ww2.ac-poitiers.fr/daac/spip.php?article1139>

Secteur(s)  
**CINÉMA**  
**AUDIOVISUEL**

# Formation liée au visionnement Collège au cinéma 4<sup>ème</sup> - 3<sup>ème</sup> Département de la Charente-Maritime

## Personne(s) chargée(s) de l'action :

Conseiller académique Cinéma - Audiovisuel,  
Coordonnatrice départementale en action culturelle  
DSDEN 17

## Son rôle dans l'action :

Organisation / Pilotage, Co-construction, Gestion financière, Formation, Mise en relation du promoteur avec un interlocuteur du monde de l'éducation

## Initiative de l'action :

Rectorat de Poitiers

**Nom de la structure :** Ministère de l'Education Nationale ; Daac de Poitiers

## Autres services associés du Rectorat/DSDEN :

DSDEN 17  
DAFOP

## Partenaires associés :

Drac ; Conseil départemental exploitants de salles dont le cinéma L'Estran (coordinateur) ; ,CINA

## Présentation de l'action :

Sur une journée permettre aux enseignants concernés par l'opération collège au cinéma de découvrir en amont des visionnements élèves et en salles de cinéma les films de la programmation. Recevoir une formation artistique et culturelle d'un professionnel du monde du cinéma

## Objectifs de l'action :

Fournir aux enseignants une formation artistique et culturelle pour les préparer à former le goût et susciter la curiosité de l'élève spectateur par la découverte d'oeuvres cinématographiques en salle, dans leur format d'origine, notamment en version originale. Participer au développement d'une pratique culturelle de qualité en favorisant le développement de liens réguliers entre les jeunes et les salles de cinéma. Apporter des éléments nouveaux de formation aux enseignants pour développer leurs compétences pour la mise en place du PEAC de l'élève

## Public Cible

Enseignants inscrits à l'opération Collège au cinéma

## Zone géographique

Département de la Charente-Maritime



## Dates de l'action

Un mercredi entre octobre 2018  
et janvier 2019

## Dates d'inscription

Septembre 2018

## Information chiffrée (prévisionnel élèves, établissements) :

40 enseignants

## Lien Internet (rubrique ou article académique) :

<http://ww2.ac-poitiers.fr/daac/spip.php?article1139>

### Personne(s) chargée(s) de l'action :

Conseiller académique Cinéma - Audiovisuel,  
Crystelle Ferjou Coordinatrice départementale en  
action culturelle et CPD Arts Visuel DSDEN 79,  
Michel SERVANT : Coordinateur départemental -  
Directeur d'école d'application NIORT

**Son rôle dans l'action :** Organisation / Pilotage

**Initiative de l'action :** Le rectorat de l'académie de  
Poitiers

**Nom de la structure :** DSDEN 79

### Autres services associés du Rectorat/DSDEN :

Service formation PAF

### Partenaires associés :

Association « Les enfants de cinéma » ; CINA, Drac  
Le Moulin du Roc, Ciné-Chef, les salles de cinéma partenaires

### Présentation de l'action :

Les enseignants du premier et second degré d'un même secteur constituent un binôme et travaillent à partir d'une thématique identique programmée à «Ecole & cinéma» et à «Collège au cinéma». Par l'intermédiaire des dispositifs Ecole et Collège au cinéma établir une liaison Cycle 3 entre dix écoles et dix collèges pour la construction du PEAC de l'élève. Visionnement du film commun et intervention d'un professionnel du cinéma. Puis, stage de formation avec travail en binômes inter- degré à partir d'outils pédagogiques partagés.

### Objectifs de l'action :

Permettre la rencontre et l'échange de pratiques entre les professeurs des écoles et des collèges d'un même secteur. Permettre aux élèves de découvrir une œuvre ( le voleur de bicyclette) majeur de l'histoire du cinéma (le Néo-réalisme) Une journée de formation commune est inscrite au PAF (date encore incertaine-décembre 2018)

### Public Cible

Cycle 3 Liaison

### Zone géographique

Département des Deux-Sèvres

### Dates de l'action

De décembre 2018 à juin 2019

### Dates d'inscription

Septembre 2018

### Information chiffrée (prévisionnel élèves, établissements) :

10 classes de collège et 10 classes d'Ecole = 20 binômes et 20 classes

### Lien Internet (rubrique ou article académique) :

<http://ww2.ac-poitiers.fr/ia79-pedagogie/spip.php?rubrique157>

**Personne(s) chargée(s) de l'action :**

Secrétariat Daac académie, Conseiller académique  
Cinéma - Audiovisuel, CPD Arts Plastiques Vienne

**Son rôle dans l'action :**

Organisation / Pilotage, Formation

**Initiative de l'action :**

Le rectorat de l'académie de Poitiers

**Nom de la structure :**

Daac - Rectorat de Poitiers

**Autres services associés du Rectorat/DSDEN :**

DSDEN 86  
DAFOP

**Partenaires associés :**

TAP-Castille, CINA, Association « Les enfants de cinéma »  
Drac, salles de cinéma partenaires

**Présentation de l'action :**

Les enseignants du premier et second degré d'un même secteur constituent un binôme et travaillent à partir d'une thématique identique programmée à «Ecole & cinéma» et à «Collège au cinéma». Par l'intermédiaire des dispositifs Ecole et Collège au cinéma établir une liaison Cycle 3 entre dix écoles et dix collèges pour la construction du PEAC de l'élève. Visionnement du film commun et intervention d'un professionnel du cinéma. Puis, stage de formation avec travail en binômes inter- degré à partir d'outils pédagogiques partagés.

**Objectifs de l'action :**

Permettre la rencontre et l'échange de pratiques entre les professeurs des écoles et des collèges d'un même secteur. Permettre aux élèves de découvrir une œuvre ( le voleur de bicyclette) majeur de l'histoire du cinéma (le Néo-réalisme) Une journée de formation commune est inscrite au PAF (date encore incertaine-Janvier 2019)

**Public Cible**

Cycle 3 Liaison

**Zone géographique**

Département de la Vienne

**Dates de l'action**

à partir de janvier 2019

**Dates d'inscription**

septembre 2018

**Information chiffrée (prévisionnel élèves, établissements)**

Vingt professeurs d'écoles et de collèges

**Lien Internet (rubrique ou article académique) :**

<http://ww2.ac-poitiers.fr/daac/>

# Les Sciences au cœur du métier

Secteur(s)  
**CULTURE  
SCIENTIFIQUE  
ET TECHNIQUE**

## Personne(s) chargée(s) de l'action :

Conseiller académique Culture Scientifique et Technique

## Son rôle dans l'action :

Organisation / Pilotage/ Formation

## Initiative de l'action :

Le rectorat de l'académie de Poitiers

## Nom de la structure :

Daac Rectorat de Poitiers

## Autres services associés du Rectorat/DSDEN :

Daac et IEN/ET maths sciences des 3 académies ; mission école entreprise

## Partenaires associés :

Conseil Régional ; Réseau régional des CCSTI ( Coordonné par l'Espace Mendès France ) ; Association Française De l'Enseignement Technique

## Présentation de l'action :

Sur la base du volontariat, des élèves ou apprentis en formation professionnelle réalisent un film présentant une activité scientifique expérimentale ayant un lien avec la formation au métier préparé. Ce concours se démarque par le fait que les films sont centrés sur la médiation culturelle scientifique et technique et non la formation ou le métier.

Les films réalisés par les participants sont déposés dans un espace numérique public relayé sur le Blog de l'opération : <http://lessciencesaucoeurdumetier.info>

Ces films sont visibles par tous et à tout moment, ils deviennent une ressource valorisante pour les participants tout comme pour les formations qu'ils présentent. Le grand public est invité en particulier à visionner les films de l'année et participer au vote pour le prix du public.

## Objectifs de l'action :

Valoriser la formation professionnelle ;

Offrir au public, majoritairement collégien une image diversifiée et concrète pour leur orientation ; l'espace numérique utilisé permet à tous d'être acteur et public ( territoire isolé ou élèves fragiles )

Montrer le savoir faire de nos élèves tout en favorisant l'ouverture sur l'extérieur.

### Public Cible



Lycée, Toutes filières de formation professionnelle, CFA...

### Zone géographique



Région Nouvelle aquitaine en partenariat avec les académies de Bordeaux et Limoges

### Dates de l'action

Toute l'année

### Dates d'inscription

Décembre 2018

## Information chiffrée (prévisionnel élèves, établissements) :

Estimation 40 films pour l'ensemble des 3 académies

## Lien Internet (rubrique ou article académique) :

<http://ww2.ac-poitiers.fr/daac/spip.php?rubrique72>

**Personne(s) chargée(s) de l'action :**

Conseiller académique Culture Scientifique et Technique

**Son rôle dans l'action :**

Co-construction ( participation au pilotage ), Mise en relation entre les interlocuteurs (de l'éducation / de la recherche )

**Initiative de l'action :**

Ministère de l'Education nationale, de l'enseignement supérieur et de la recherche

**Nom de la structure :**

Ministère de l'Education nationale, de l'enseignement supérieur et de la recherche, relayé par l'Espace Mendès France et les 3 autres CCSTI Région

**Autres services associés du Rectorat/DSDEN :**

Réseau des inspecteurs ; CAST

**Partenaires associés :**

Conseil Régional ; Universités de Poitiers et La Rochelle ; Organismes de recherche ; Collectivités territoriales ; Associations ; Musées ; Acteurs culturels...

**Présentation de l'action :**

La 27e édition de la Fête de la Science aura lieu cette année du samedi 6 au dimanche 14 octobre avec la possibilité pour les établissements scolaires d'organiser des événements sur une période un peu plus étendue. La Fête de la science est une opération nationale du ministère de l'enseignement supérieur et de la recherche. Depuis les premières éditions, de nombreux établissements répondent à l'appel à projet régional et proposent des animations pendant cette semaine. Cette opération est l'occasion de très nombreuses manifestations originales dans toute l'académie.

**Objectifs de l'action :**

Contribuer à une meilleure valorisation des sciences et à une plus large diffusion de la culture scientifique et technique sur tous les territoires et dans tous les établissements et écoles ;  
Participer à l'éveil d'une conscience citoyenne en choisissant des thématiques permettant d'aborder des problématiques de société d'un point de vue aussi bien scientifique et technique que culturel et artistique ;  
Développer une mobilisation particulière sur des thématiques prioritaires (handicap, changement climatique...)

**Public Cible**



Ecole, Cycle 3 Liaison, Collège, Lycée, grand public

**Zone géographique**



Région Nouvelle Aquitaine

**Dates de l'action**

Octobre 2018

**Dates d'inscription**

Septembre 2018

**Information chiffrée (prévisionnel élèves, établissements) :**

Une vingtaine d'établissement promoteurs d'évènements ( inscrits en avril 2018 et sélectionnés ) et environ 8000 scolaires participants aux évènements.

**Lien Internet (rubrique ou article académique) :**

<http://ww2.ac-poitiers.fr/daac/spip.php?rubrique142>

# La science se livre

Secteur(s)  
**CULTURE  
SCIENTIFIQUE  
ET TECHNIQUE**

## Personne(s) chargée(s) de l'action :

Conseiller académique Culture Scientifique et Technique

## Son rôle dans l'action :

Co-construction ( participation au pilotage )

## Initiative de l'action :

Espace Mendès France

## Nom de la structure :

Espace Mendès France

## Autres services associés du Rectorat/DSDEN :

Inspecteurs lettres et vie scolaire

## Partenaires associés :

Conseil Régional ; ministère délégué à la Recherche et aux nouvelles technologies ; Drac ; Ville de Poitiers ; Le Centre du livre et de la lecture

## Présentation de l'action :

La Science se livre propose aux établissements scolaires et aux bibliothèques d'organiser entre janvier et juin 2019 des expositions, conférences, animations autour d'un thème choisi.

## Objectifs de l'action :

Contribuer à une meilleure valorisation des sciences et à une plus large diffusion de la culture scientifique et technique sur tous les territoires et dans tous les établissements et écoles ;  
Participer à l'éveil d'une conscience citoyenne en choisissant des thématiques permettant d'aborder des problématiques de société d'un point de vue aussi bien scientifique et technique que culturel et artistique ;  
Développer une mobilisation particulière sur des thématiques prioritaires (handicap, changement climatique...)

## Public Cible



Ecole, Cycle 3 Liaison, Collège, Lycée

## Zone géographique



Région

## Dates de l'action

Janvier à juin 2019

## Dates d'inscription

Novembre 2018

## Information chiffrée (prévisionnel élèves, établissements) :

Une trentaine d'événements répartis sur l'académie de Poitiers

## Lien Internet (rubrique ou article académique) :

<http://ww2.ac-poitiers.fr/daac/spip.php?rubrique143>

# Image de sciences

Secteur(s)  
**CULTURE  
SCIENTIFIQUE  
ET TECHNIQUE**

## Personne(s) chargée(s) de l'action :

Conseiller académique Culture Scientifique et Technique

## Son rôle dans l'action :

Co-construction ( participation au pilotage )

## Initiative de l'action :

Espace Mendès France

## Nom de la structure :

Espace Mendès France

## Partenaires associés :

Conseil Régional ; Universités de Poitiers et La Rochelle ; Organismes de recherche ; collectivités territoriales ; Associations ; salles de cinémas médiathèques ; acteurs culturels...

## Présentation de l'action :

La manifestation « Images de Sciences, Sciences de l'Image » propose pour 2018 une sélection de films sur le thème environnement, des solutions en émergence.

L'Espace Mendès France coordonne cette opération qui associe un débat avec un intervenant spécialiste à la projection de films dans différents lieux de notre région.

Une trentaine d'événements répartis sur l'académie de Poitiers est ainsi prévue. Le programme sera édité fin octobre sur le site de l'Espace Mendès France

Des établissements scolaires répondent à l'appel à projet et organisent des événements mais peuvent aussi s'inscrire aux activités inscrites au programme....

## Objectifs de l'action :

Contribuer à une meilleure valorisation des sciences et à une plus large diffusion de la culture scientifique et technique sur tous les territoires et dans tous les établissements et écoles ;

Participer à l'éveil d'une conscience citoyenne en choisissant des thématiques permettant d'aborder des problématiques de société d'un point de vue aussi bien scientifique et technique que culturel et artistique ;

Développer une mobilisation particulière sur des thématiques prioritaires (handicap, changement climatique...)

## Public Cible



Ecole, Cycle 3 Liaison, Collège, Lycée

## Zone géographique



Région

## Dates de l'action

Novembre 2018

## Dates d'inscription

Octobre 2018

## Information chiffrée (prévisionnel élèves, établissements) :

15 établissements organisateurs d'événements et nombreux autres participants

## Lien Internet (rubrique ou article académique) :

<http://ww2.ac-poitiers.fr/daac/spip.php?rubrique144>

# Les Sciences s'invitent...

Secteur(s)  
**CULTURE  
SCIENTIFIQUE  
ET TECHNIQUE**

## Personne(s) chargée(s) de l'action :

Conseiller académique Culture Scientifique et Technique

## Son rôle dans l'action :

Organisation / Pilotage

## Initiative de l'action :

Le rectorat de l'académie de Poitiers

## Nom de la structure :

Rectorat Daac

## Autres services associés du Rectorat/DSDEN :

Continuum Bac-3 bac +3 intégré à CAP SUP

## Partenaires associés :

Universités de Poitiers ; Université de La Rochelle ; CNRS ; EDF ; CRPF ; INRA

## Présentation de l'action :

Afin de favoriser et diversifier les interventions des scientifiques et techniciens dans les établissements, la DAAC coordonne « Les sciences s'invitent... » qui permet de soutenir l'ensemble des dispositifs et opération de culture scientifique et technique.

Des chercheurs et techniciens, volontaires pour intervenir dans les établissements scolaires, proposent leurs conférences dédiées aux lycéens ou collégiens dans un catalogue en ligne.

## Objectifs de l'action :

Contribuer à une meilleure valorisation des sciences et à une plus large diffusion de la culture scientifique et technique sur tous les territoires et dans tous les établissements et écoles ;

Participer à l'éveil d'une conscience citoyenne en choisissant des thématiques permettant d'aborder des problématiques de société d'un point de vue aussi bien scientifique et technique que culturel et artistique ;

Développer une mobilisation particulière sur des thématiques prioritaires (handicap, changement climatique...)

## Public Cible

Collège, Lycée

## Zone géographique

Académie de Poitiers

## Dates de l'action

Toute l'année

## Dates d'inscription

Toute l'année

## Information chiffrée (prévisionnel élèves, établissements) :

45 conférences par an

## Lien Internet (rubrique ou article académique) :

<http://ww2.ac-poitiers.fr/daac/spip.php?article263>

# Apprentis chercheurs Addictions

Secteur(s)  
**CULTURE  
SCIENTIFIQUE  
ET TECHNIQUE**

## Personne(s) chargée(s) de l'action :

Conseiller académique Culture Scientifique et Technique

## Son rôle dans l'action :

Co-construction ( participation au pilotage )

## Initiative de l'action :

INSERM et Mission de lutte contre les addictions

## Nom de la structure :

Mission de lutte contre les addictions et INSERM, coordination par l'Association l'arbre des connaissances

## Autres services associés du Rectorat/DSDEN :

Inspecteur SVT

## Partenaires associés :

INSERM et université de Poitiers

## Présentation de l'action :

Ce dispositif permet à 4 collégiens et 4 Lycéens de Poitiers de participer pendant toute l'année scolaire à des activités de recherche sur les addictions. Une présentation publique est organisée en mai.

## Objectifs de l'action :

Faire découvrir par l'intermédiaire d'une recherche participative les problématiques des addictions et diffuser le savoir acquis par les jeunes

## Public Cible

Collège, Lycée

## Zone géographique

Poitiers

## Dates de l'action

Mai 2019

## Dates d'inscription

Mai 2019

## Information chiffrée (prévisionnel élèves, établissements) :

4 à 8 élèves de collège et lycée en activité toute l'année dans le laboratoire de recherche neurosciences de Poitiers

## Lien Internet (rubrique ou article académique) :

<http://ww2.ac-poitiers.fr/daac/spip.php?article1188>

# Semaine des mathématiques

Secteur(s)  
**CULTURE  
SCIENTIFIQUE  
ET TECHNIQUE**

## Personne(s) chargée(s) de l'action :

Conseiller académique Culture Scientifique et Technique

## Son rôle dans l'action :

Co-construction ( participation au pilotage )

## Initiative de l'action :

Ministère de l'Education nationale, de l'enseignement supérieur et de la recherche

## Nom de la structure :

IPR de maths en lien avec le comité de pilotage académie de Poitiers

## Autres services associés du Rectorat/DSDEN :

Inspecteurs de mathématiques coordinateurs du dispositif;

## Partenaires associés :

Université de Poitiers ; Université de La Rochelle ;

## Présentation de l'action :

Opération nationale de valorisation des mathématiques

## Objectifs de l'action :

Faire participer le plus grand nombre à des projets et actions centrées sur les mathématiques et le calcul mental

## Public Cible

Collège, Lycée, écoles

## Zone géographique

Académie

## Dates de l'action

Mars 2019

## Dates d'inscription

Janvier 2019

## Information chiffrée (prévisionnel élèves, établissements) :

Difficile à estimer, car il n'est pas prévu de retour des participants à certaines activités, mais l'action est suivie par plus de la moitié des établissements,

## Lien Internet (rubrique ou article académique) :

<http://www.ac-poitiers.fr/cid113744/sixieme-edition-de-la-semaine-des-mathematiques.html>

# Semaine du cerveau

Secteur(s)  
**CULTURE  
SCIENTIFIQUE  
ET TECHNIQUE**

**Personne(s) chargée(s) de l'action :**

Conseiller académique Culture Scientifique et Technique

**Son rôle dans l'action :**

Co-construction ( participation au pilotage )

**Initiative de l'action :**

Université de Poitiers INSERM

**Nom de la structure :**

Comité de pilotage académie de Poitiers

**Autres services associés du Rectorat/DSDEN :**

Inspecteur SVT

**Partenaires associés :**

Université de Poitiers

**Présentation de l'action :**

Opération nationale de valorisation des recherches sur le cerveau

**Objectifs de l'action :**

Expositions et conférences de doctorants en établissements

**Public Cible**



Collège, Lycée, écoles

**Zone géographique**



autour de Poitiers

**Dates de l'action**

Mars 2019

**Dates d'inscription**

Janvier 2019

**Information chiffrée (prévisionnel élèves, établissements) :**

Plus de 500 élèves touchés chaque année pour les seuls événements organisés par la Daac.

**Lien Internet (rubrique ou article académique) :**

[http://ww2.ac-poitiers.fr/daac/ecrire/index.php?exec=article&id\\_article=1022](http://ww2.ac-poitiers.fr/daac/ecrire/index.php?exec=article&id_article=1022)

**Personne(s) chargée(s) de l'action :**

Conseiller académique Culture Scientifique et Technique

**Son rôle dans l'action :**

Organisation / Pilotage / Formation

**Initiative de l'action :**

Rectorat de Poitiers en partenariat avec TARA

**Nom de la structure :**

Rectorat de Poitiers Daac, Pôle civisme et citoyenneté Clemi

**Autres services associés du Rectorat/DSDEN :**

Inspecteur SVT

**Partenaires associés :**

Université de La Rochelle, IFREMER,

**Présentation de l'action :**

Les collégiens et lycéens sont invités à jouer le rôle de reporter sur une thématique environnementale proposée par le dispositif. Les classes doivent réaliser une petite vidéo sous forme d'un reportage sur un des thèmes scientifique de l'expédition et la mettre en ligne sur une plate-forme Tara : <http://www.lesdessousdelocean.com/#> .

Mise en place d'un accompagnement pour des établissements inscrits de 3 formations destinée à organiser et coordonner les projets de 8 classes.

**Objectifs de l'action :**

Suivre les recherches effectuées lors de l'expédition Tara et offrir des opportunités d'actions en établissements en s'appuyant sur le réseau local des chercheurs associés

**Public Cible**

Collège, Lycée, écoles

**Zone géographique**

académie

**Dates de l'action**

Toute l'année

**Dates d'inscription**

Juin 2018 et Stage PAF – Septembre 2018

**Information chiffrée (prévisionnel élèves, établissements) :**

25 à 50 enseignants en formation, huit classes participantes

**Lien Internet (rubrique ou article académique) :**

<http://ww2.ac-poitiers.fr/daac/spip.php?rubrique76>

**Personne(s) chargée(s) de l'action :**

Conseiller académique Culture Scientifique et Technique

**Son rôle dans l'action :**

Co-construction ( participation au pilotage )

**Initiative de l'action :**

Ministère de l'Education nationale, de l'enseignement supérieur et de la recherche

**Nom de la structure :**

IPR de sciences physiques chimiques en lien avec le comité de pilotage académie de Poitiers

**Autres services associés du Rectorat/DSDEN :**

Inspecteurs de sciences physiques chimiques coordinateurs du dispositif;

**Partenaires associés :**

Université de Poitiers ; Université de La Rochelle ;

**Présentation de l'action :**

Opération nationale de valorisation de la chimie

**Objectifs de l'action :**

Faire participer le plus grand nombre à des projets et actions sur ce thème.



**Public Cible**

Collège, Lycée, écoles



**Zone géographique**

Académie

**Dates de l'action**

De septembre 2018 à Juin 2019

**Dates d'inscription**

2018

**Information chiffrée (prévisionnel élèves, établissements) :**

Difficile à estimer, car il n'est pas prévu de retour des participants à certaines activités, mais l'action devrait impliquer plus de la moitié des établissements,

**Lien Internet (rubrique ou article académique) :**

Secteur(s)  
**CULTURE  
SCIENTIFIQUE  
ET TECHNIQUE**

## Formation : La science se livre

### Personne(s) chargée(s) de l'action :

Conseiller académique Culture Scientifique et Technique

### Son rôle dans l'action :

Co-construction ( participation au pilotage )

### Initiative de l'action :

Une structure culturelle

### Nom de la structure :

Espace Mendès France

### Autres services associés du Rectorat/DSDEN :

Inspecteurs lettres et vie scolaire

### Partenaires associés :

Conseil Régional ; ministère délégué à la Recherche et aux nouvelles technologies ; DRAC ; Ville de Poitiers ; Le Centre du livre et de la lecture

### Présentation de l'action :

La Science se livre propose aux établissements scolaires et aux bibliothèques d'organiser entre janvier et juin des expositions, conférences, animations autour d'un thème choisi.

### Objectifs de l'action :

Contribuer à une meilleure valorisation des sciences et à une plus large diffusion de la culture scientifique et technique sur tous les territoires et dans tous les établissements et écoles ;  
Participer à l'éveil d'une conscience citoyenne en choisissant des thématiques permettant d'aborder des problématiques de société d'un point de vue aussi bien scientifique et technique que culturel et artistique ;  
Développer une mobilisation particulière sur des thématiques prioritaires (handicap, changement climatique...)

### Public Cible

Ecole, Cycle 3 Liaison, Collège, Lycée

### Zone géographique

Région

### Dates de l'action

Septembre

### Dates d'inscription

Septembre

### Information chiffrée (prévisionnel élèves, établissements) :

Une vingtaine de participants sur la journée prévue en septembre

### Lien Internet (rubrique ou article académique) :

<http://ww2.ac-poitiers.fr/daac/spip.php?rubrique143>

Secteur(s)  
**CULTURE  
SCIENTIFIQUE  
ET TECHNIQUE**

# Formation : Un projet de culture scientifique avec la goélette Tara

## Personne(s) chargée(s) de l'action :

Conseiller académique Culture Scientifique et Technique

## Son rôle dans l'action :

Organisation / Pilotage  
Formation

## Initiative de l'action :

La fondation TARA

## Nom de la structure :

La Fondation Tara

## Autres services associés du Rectorat/DSDEN :

Inspecteur SVT, Pôle civisme et citoyenneté, CLEMI

## Partenaires associés :

Université de La Rochelle, IFREMER,

## Présentation de l'action :

Mise en place d'un réseau et d'une formation destinée à organiser et coordonner des projets de culture scientifique et technique et EDD de l'expédition TARA

## Objectifs de l'action :

Suivre les recherches effectuées lors de l'expédition Tara et offrir des opportunités d'actions en établissements en s'appuyant sur le réseau local des chercheurs associés.

En particulier, cette formation constitue le premier volet d'un cycle de 3 pour l'opération « Graines de reporter scientifique »

## Public Cible

Collège, Lycée, écoles

## Zone géographique

académie

## Dates de l'action

Novembre

## Dates d'inscription

Stage PAF - Septembre

## Information chiffrée (prévisionnel élèves, établissements) :

25 enseignants en formation, une vingtaine de classes participantes

## Lien Internet (rubrique ou article académique) :

<http://ww2.ac-poitiers.fr/daac/spip.php?rubrique76>

Secteur(s)  
**LECTURE**  
**ÉCRITURE**

## Prix Renaudot des Lycéens

### Personne(s) chargée(s) de l'action :

Conseillère académique Bande Dessinée, Secrétariat Daac académie

### Son rôle dans l'action :

Organisation / Pilotage, Co-construction ( participation au pilotage ), Gestion financière, Formation, Mise en relation du promoteur avec un interlocuteur du monde de l'éducation ( établissement, service, ...)

### Initiative de l'action :

Association "Les amis de Théophraste Renaudot"

### Nom de la structure :

Association "Les amis de Théophraste Renaudot"

### Partenaires associés :

Amis de Théophraste Renaudot, Musée Renaudot, région, département de la Vienne...

### Présentation de l'action :

Le Prix Renaudot des lycéens a une importance particulière dans notre académie, car Loudun est la ville natale de Renaudot. Ce prix rassemble plus de 350 lycéens de 3 académies (Poitiers, Limoges, Nantes pour 2017) Chaque année à Loudun. 13 classes de lycée lisent entre 6 et 7 livres de la sélection Renaudot adulte et choisissent le lauréat en novembre lors d'une rencontre à Loudun. L'annonce se fait lors d'un repas au restaurant d'application du lycée professionnel Marc Godrie. Rencontre de toutes les classes avec l'auteur en décembre.

### Objectifs de l'action :

- Lire, Ecrire, Parler autour des livres
- Donner son avis
- Argumenter
- Prendre en compte l'avis de l'autre
- Créer à partir des romans

### Public Cible



Lycée

### Zone géographique



Nouvelle Aquitaine + Académie de Nantes

### Dates de l'action

Mai à Décembre 2018

### Dates d'inscription

Mai 2018

### Information chiffrée (prévisionnel élèves, établissements) :

13 classes de lycées

### Lien Internet (rubrique ou article académique) :

<http://ww2.ac-poitiers.fr/daac/spip.php?article1334>

**Personne(s) chargée(s) de l'action :**

Conseillère académique Bande Dessinée, Secrétariat  
Daac académie

**Son rôle dans l'action :**

Co-construction (participation au pilotage), Formation

**Initiative de l'action :**

Une structure culturelle

**Nom de la structure :**

Association littératures européennes

**Partenaires associés :**

Région, Littératures européennes...

**Présentation de l'action :**

Les élèves des neuf lycées participants lisent trois romans de septembre à novembre et choisissent le lauréat.

Ils rencontrent les trois auteurs au moment du festival et lui remettent son prix.

La formation académique Lire l'Europe permet aux enseignants de connaître le programme en septembre et de s'inscrire à l'une des activités proposées par le festival.

**Objectifs de l'action :**

- Lire
- Ecrire
- Parler
- Echanger autour de la lecture
- Argumenter
- Donner son avis
- Prendre en compte l'avis de l'autre...

**Public Cible**

Lycée

**Zone géographique**

Académie

**Dates de l'action**

De mai à novembre 2018  
11/18/2017

**Dates d'inscription**

Mai 2018

**Information chiffrée (prévisionnel élèves, établissements) :**

9 classes

**Lien Internet (rubrique ou article académique) :**

<http://ww2.ac-poitiers.fr/daac/spip.php?article1321>

Secteur(s)

LECTURE  
ÉCRITURE

# Prix Goncourt des lycéens

## Personne(s) chargée(s) de l'action :

Conseillère académique Lecture-écriture

## Son rôle dans l'action :

Mise en relation du promoteur avec un interlocuteur du monde de l'éducation ( établissement, service, ...)

## Initiative de l'action :

Un organisme national

## Nom de la structure :

Canopé

## Partenaires associés :

Association le Bruit de lire

## Présentation de l'action :

Un lycée de l'académie est choisi chaque année par la Daac pour participer au prix. Lecture par les élèves des livres sélectionnés par le Goncourt. Rencontre de certains écrivains. Travail autour les romans et choix du lauréat.

## Objectifs de l'action :

- Lire
- Ecrire
- Parler
- Echanger autour des livres
- Argumenter
- Rencontrer des auteurs...

## Public Cible



Lycée

## Zone géographique



Académie

## Dates de l'action

15/05/2018 au 30/11/2018

## Dates d'inscription

Mai 2018

## Information chiffrée (prévisionnel élèves, établissements) :

1 classe

## Lien Internet (rubrique ou article académique) :

<http://ww2.ac-poitiers.fr/daac/spip.php?article1318>

Secteur(s)  
LECTURE  
ÉCRITURE

## Prix Alé!

### Personne(s) chargée(s) de l'action :

Conseillère académique Lecture-écriture

### Son rôle dans l'action :

Co-construction ( participation au pilotage ), Formation, Conseil

### Initiative de l'action :

Une structure culturelle

### Nom de la structure :

Littératures européennes

### Partenaires associés :

Drac ; festival littératures européennes...

### Présentation de l'action :

Les élèves des 6 collèges participants lisent trois romans de septembre à novembre et choisissent le lauréat. Ils rencontrent les trois auteurs au moment du festival.

La formation Lire l'Europe inscrite au PAF permet aux enseignants de s'informer sur le festival.

### Objectifs de l'action :

- Lire
- Ecrire
- Parler
- Echanger autour de la lecture
- Argumenter
- Donner son avis
- Prendre en compte l'avis de l'autre...

### Public Cible



Collège

### Zone géographique



Départements Charente et Charente-Maritime

### Dates de l'action

De mai à novembre 2018

### Dates d'inscription

Mai 2018

### Information chiffrée (prévisionnel élèves, établissements) :

6 classes

### Lien Internet (rubrique ou article académique) :

<http://ww2.ac-poitiers.fr/daac/spip.php?article1320>

**Personne(s) chargée(s) de l'action :**

Conseillère académique Lecture-écriture

**Son rôle dans l'action :**

Co-construction ( participation au pilotage ), Formation

**Initiative de l'action :**

Professeurs documentalistes de l'académie

**Nom de la structure :**

Groupe Technique Local (GTL) de documentalistes de Charente

**Autres services associés du Rectorat/DSDEN :**

-Rectorat - Fédération Charentaise des Oeuvres Laïques (FCOL)

**Partenaires associés :**

Rectorat - Fédération Charentaise des Oeuvres Laïques (FCOL)

**Présentation de l'action :**

Plus de 700 collégiens et lycéens lisent 5 romans de septembre à mars.  
Ils choisissent le lauréat qui est récompensé lors du festival du livre de jeunesse de Ruelle.

**Objectifs de l'action :**

- Lire
- Ecrire
- Parler
- Echanger autour des livres
- Argumenter
- Donner son avis
- Prendre en compte l'avis de l'autre...

**Public Cible**

Collège, Lycée

**Zone géographique**

3 départements : Vienne; Charente; Charente-Maritime.

**Dates de l'action**

D'octobre 2018 à Avril 2019

**Dates d'inscription**

Avril 2018

**Information chiffrée (prévisionnel élèves, établissements) :**

700 élèves environ

**Lien Internet (rubrique ou article académique) :**

<http://ww2.ac-poitiers.fr/daac/spip.php?article1190>

**Personne(s) chargée(s) de l'action :**

Conseillère académique Lecture-écriture

**Son rôle dans l'action :**

Participation au jury, promotion de concours

**Initiative de l'action :**

Le rectorat de l'académie de Poitiers, le lycée Marguerite de Valois

**Nom de la structure :**

Lycée Marguerite de Valois

**Autres services associés du Rectorat/DSDEN :**

--

**Partenaires associés :**

-

**Présentation de l'action :**

Ecriture de nouvelles par des élèves de collège et de lycée.

**Objectifs de l'action :**

- Ecrire,
- Créer
- Comprendre le système d'écriture de la nouvelle.

**Public Cible**



Collège, Lycée

**Zone géographique**



Académie

**Dates de l'action**

31/10/2018 à 15/04/2019

**Dates d'inscription**

Mars-Avril 2018 (envoi des nouvelles)

**Information chiffrée (prévisionnel élèves, établissements) :**

77 élèves

**Lien Internet (rubrique ou article académique) :**

<http://ww2.ac-poitiers.fr/daac/spip.php?article1192>

# Concours d'écriture rapide, créative et collaborative des collèges de Charente-Maritime : « Tape m'en 5, c'est pour écrire ! »

**Personne(s) chargée(s) de l'action :**

Coordonnatrice départementale en action culturelle  
DSDEN 17

**Son rôle dans l'action :**

Partenaire du dispositif / mise en relation

**Initiative de l'action :**

Un opérateur public présent sur l'ensemble du territoire national

**Nom de la structure :**

Atelier Canopé 17

**Autres services associés du Rectorat/DSDEN :**

DSDEN 17

**Partenaires associés :**

CD17

**Présentation de l'action :**

Opération pédagogique dédiée aux collégiens de 6e et de 5e. Forme d'écriture rapide, ludique et rythmée, en petits groupes.

**Objectifs de l'action :**

Maîtrise de la langue française à l'écrit et à l'oral. Développer des stratégies de travail collaboratif face à une tâche complexe. Développer la créativité des jeunes collégiens sur un mode rapide et rythmé. Débloquer/modifier la relation des jeunes par rapport à l'écriture. Trouver du plaisir à écrire.

**Public Cible**

Collège (classes de 6e et de 5e)

**Zone géographique**

Département

**Dates de l'action**

D'octobre 2018 à juin 2019

**Dates d'inscription**

Octobre novembre décembre

**Information chiffrée (prévisionnel élèves, établissements) :**

600 élèves attendus ; 15 à 20 collèges

**Lien Internet (rubrique ou article académique) :**

<http://www.aixlibris.fr/concours-decriture-rapide/>

Secteur(s)

LECTURE  
ÉCRITURE

# Prix des collégiens en Charente-Maritime

## Personne(s) chargée(s) de l'action :

Coordonnatrice départementale en action culturelle  
DSDEN 17

## Son rôle dans l'action :

Organisation / Pilotage / Co-construction / Mise en relation du promoteur avec les interlocuteurs du monde de l'éducation

## Initiative de l'action :

Une collectivité territoriale - CD 17

## Nom de la structure :

Médiathèque Départementale

## Partenaires associés :

Département 17, Réseau Canopé, Librairie Callimage

## Présentation de l'action :

Le prix des collégiens concerne des élèves de 4e et de 3e, dans le cadre de leur classe, d'un club lecture CDI ou d'une bibliothèque du réseau. Il s'agit de lire trois ouvrages de parution récente et de remettre le prix à l'auteur qui remportera le plus de voix. Remise du prix juin 2019.

## Objectifs de l'action :

Promouvoir la lecture de romans récents, lire, parler, échanger autour de la lecture, argumenter, donner son avis, prendre en compte l'avis des autres

## Public Cible

Collège : 4<sup>e</sup>/3<sup>e</sup>

## Zone géographique

département Charente-Maritime

## Dates de l'action

Toute l'année

## Dates d'inscription

Novembre 2019

## Information chiffrée (prévisionnel élèves, établissements) :

550 collégiens, 14 établissements

## Lien Internet (rubrique ou article académique) :

[http://charente-maritime.fr/mediatheque-dep/index.php?option=com\\_content&view=article&id=4320:devine-quoi-on-joue&catid=4:une](http://charente-maritime.fr/mediatheque-dep/index.php?option=com_content&view=article&id=4320:devine-quoi-on-joue&catid=4:une)

Secteur(s)  
**LECTURE**  
**ÉCRITURE**

# Prix du Roman Contemporain en Vienne

## Personne(s) chargée(s) de l'action :

Coordonnateur départemental en action culturelle  
DSDEN de la Vienne  
Conseillère académique Lecture-écriture

## Son rôle dans l'action :

Organisation / Pilotage

## Initiative de l'action :

DSDEN 86 / DEE

## Nom de la structure :

Ville de Poitiers / DSDEN de la Vienne

## Partenaires associés :

Ville de Poitiers et Direction des services départementaux de l'Éducation nationale de la Vienne.

avec le soutien financier : de la Daac, du Département de la Vienne, de la Mutuelle Assurance des Instituteurs de France (MAIF), de la Mutuelle Générale de l'Éducation (MGEN 86) et de la CASDEN.

## Présentation de l'action :

Le prix du roman contemporain est co-organisé par la Médiathèque François-Mitterrand et son réseau de la Ville de Poitiers, et par la Direction des services départementaux de l'Éducation nationale de la Vienne.

La sélection s'est ouverte à des thématiques contemporaines, en lien avec des faits d'actualité.

Au-delà de la lecture, le prix est l'occasion de rencontrer un auteur et de participer à l'organisation d'une rencontre littéraire. La quasi-totalité des collèges du département participent. Chaque année des élèves d'un collège préparent l'animation de la cérémonie dans le cadre d'un parcours d'Éducation artistique et culturelle et des élèves réalisent le prix qui sera remis à l'auteur.

## Objectifs de l'action :

- Le prix du roman contemporain a pour but:
- de développer chez les élèves le goût de la lecture, en faisant d'eux des partenaires actifs et responsables dont les choix seront valorisés,
- de leur permettre une rencontre avec un écrivain contemporain.

### Public Cible



Collège (classe de 4<sup>ème</sup> / 3<sup>ème</sup> bac pro)

### Zone géographique



Département de la Vienne

### Dates de l'action

Toute l'année

### Dates d'inscription

Septembre

## Information chiffrée (prévisionnel élèves, établissements) :

1000 élèves inscrits, 30 établissements

## Lien Internet (rubrique ou article académique) :

<http://ww2.ac-poitiers.fr/daac/>

**Personne(s) chargée(s) de l'action :**  
Conseillère académique lecture-écriture

**Son rôle dans l'action :**  
Co-organisation de la formation

**Initiative de l'action :**

**Nom de la structure :**

**Autres services associés du Rectorat/DSDEN :**

**Partenaires associés :**  
Agence Livre Cinéma et Audiovisuel (ALCA)

**Présentation de l'action :**

Dans le cadre de « Fabriquer un poème », dispositif mis en place par l'ALCA, les enseignants seront invités à une journée de formation pour consolider leurs connaissances sur la poésie contemporaine et rencontrer des poètes.

**Objectifs de l'action :**

- approfondir la poésie contemporaine
- lire, dire, écrire
- mettre en pratique pour ensuite travailler en classe autour de la poésie contemporaine

**Public Cible**



Lycées

**Zone géographique**



Académie de Poitiers

**Dates de l'action**

Octobre 2018

**Dates d'inscription**

Stage inscrit au PAF

**Information chiffrée (prévisionnel élèves, établissements) :**

25 professeurs

**Lien Internet (rubrique ou article académique) :**

<http://livre-poitoucharentes.org/developpement-de-la-lecture/fabriquez-un-poeme>

Secteur(s)  
LECTURE  
ÉCRITURE

## Formation : Lire l'europe

**Personne(s) chargée(s) de l'action :**

Conseillère académique Lecture-écriture

**Son rôle dans l'action :**

Organisation / Pilotage

**Initiative de l'action :**

Le rectorat de l'académie de Poitiers, Une structure culturelle

**Nom de la structure :**

festival littératures européennes

**Autres services associés du Rectorat/DSDEN :**

Festival littératures européennes

**Partenaires associés :**

Festival littératures européennes

**Présentation de l'action :**

Stage de formation pour les enseignants qui veulent travailler autour du festival

**Objectifs de l'action :**

S'informer sur le festival littératures européennes



**Public Cible**

Collège, Lycée



**Zone géographique**

académie

**Dates de l'action**

Judi 20 septembre 2018

**Dates d'inscription**

Septembre 2018

**Information chiffrée (prévisionnel élèves, établissements) :**

40 professeurs

**Lien Internet (rubrique ou article académique) :**

-

**Personne(s) chargée(s) de l'action :**

Conseillère académique Musique / Chant Choral

**Son rôle dans l'action :**

Mise en relation du promoteur avec un interlocuteur du monde de l'éducation (établissement, service, ...)

**Initiative de l'action :**

Un ministère

**Nom de la structure :**

Ministère de l'éducation nationale; Ministère de la Culture et de la Communication

**Autres services associés du Rectorat/DSDEN :**

CPDEM 17 ; 79 ; 86

**Partenaires associés :**

JMFrance  
Orchestre de Chambre Nouvelle-Aquitaine  
Orchestre des Champs Elysées  
Ensemble Ars Nova  
Théâtre et auditorium de Poitiers

Partenaires financiers : Drac ; Région ; départements, communautés de communes, municipalités

**Présentation de l'action :**

Le dispositif « Elèves au concert » est destiné à valoriser et à développer l'offre de concerts de musique vivante en direction des publics d'âge scolaire. Ce programme national propose aux élèves la fréquentation de lieux culturels de proximité, la sensibilisation à des répertoires variés et la rencontre avec des artistes. Ce programme d'actions vise avant tout la formation de spectateurs éclairés et participe plus largement d'un enjeu fondamental de développement personnel et d'éducation à la citoyenneté. Il peut aussi éveiller l'intérêt pour une pratique instrumentale.

**Objectifs de l'action :**

Faire connaître aux publics scolaires la musique dans ses lieux de diffusion et permettre une réception élaborée des concerts au bénéfice de l'éducation musicale et culturelle des élèves;  
Mettre en oeuvre dans le cadre de Parcours d'Education Artistique et Culturelle ou d'Enseignements Pratiques Interdisciplinaires une démarche pédagogique en amont et en aval des concerts;  
Etendre et structurer l'offre de concerts à destination des publics scolaires sur l'ensemble du territoire et augmenter progressivement chaque année le nombre d'élèves concernés ;  
Donner une meilleure visibilité à cette offre de concerts, en structurant la communication autour du dispositif d'éducation artistique et culturelle.

**Public Cible**

Ecole, Cycle 3 Liaison, Collège, Lycée

**Zone géographique**

Départements : Charente ; Charente-Maritime ; Deux-Sèvres ; Vienne

**Dates de l'action**

01/10/2018 au 31/05/2019

**Dates d'inscription**

Septembre-Octobre

**Information chiffrée (prévisionnel élèves, établissements) :**

18000 élèves

**Lien Internet (rubrique ou article académique) :**

<http://www.jmfrance.org/>

<http://ocna.fr/les-actions/actions-culturelles/>

<https://www.arsnova-ensemble.com/fr>

<http://www.orchestredeschampselysees.com/>

<http://www.tap-poitiers.com/mediation/pour-les-scolaires-0274>

**Personne(s) chargée(s) de l'action :**

Conseillère académique Musique / Chant Choral

**Son rôle dans l'action :**

Relai d'informations ; Intermédiaire réseau canopé  
(Chartes de chant choral)

**Initiative de l'action :**

Associations départementales des professeurs  
d'éducation musicale  
Fédération Académique des Chorales Scolaires

**Nom de la structure :**

APEMC (Charente); ANATOLE ( Charente-Maritime);  
APEMEN Nord 79; APEM Sud 79; APEMEN 86 ; FACS  
Poitou-Charentes

**Partenaires associés :**

Fédération académique des chorales scolaires ;  
Etablissements scolaires ; Conseils départementaux ;  
CANOPE (Chartes chant choral)

**Présentation de l'action :**

À l'école, puis au collège et au lycée, la chorale prolonge l'éducation musicale et permet d'en approfondir certains objectifs. Dès septembre 2018, le chant choral fera partie des programmes scolaires des collèges en devenant un enseignement facultatif. Ouverte sans exigence de pré-requis à tous les élèves, la chorale réunit tous les niveaux scolaires, contribue à l'intégration des élèves, est un élément structurant de la dimension artistique du projet d'école ou d'établissement et contribue au Parcours d'Education Artistique et Culturel.

**Objectifs de l'action :**

Portée par un projet artistique exigeant aboutissant à des spectacles publics, ou à des prestations ponctuelles, la chorale permet d'approfondir les pratiques vocales menées en classe et d'en renforcer le sens. La participation active à un concert de chant choral développe l'autonomie de l'élève et son regard critique sur le travail réalisé. La recherche constante de qualité artistique qu'induit le spectacle est un élément de motivation permanent. Par le rôle original qu'elles jouent pour l'atteinte des objectifs fixés au système éducatif, les chorales scolaires s'inscrivent pleinement dans le cadre de la loi d'orientation et de programmation pour la refondation de l'École de la République. Respectant et faisant vivre ces principes fondateurs, les chorales permettent aux élèves d'enrichir et de structurer leur parcours d'éducation artistique et culturel ainsi que leur parcours citoyen et contribuent au développement des compétences du socle commun. Ce dispositif a pour objectif de générer de la cohésion et du lien, d'aider les enfants à prendre confiance en eux-mêmes, d'encourager les pratiques artistiques et d'animer la vie des établissements et les territoires qui les entourent.

**Public Cible**

Ecoles, Collèges, Lycées

**Zone géographique**

Académie

**Dates de l'action**

Toute l'année

**Dates d'inscription**

**Information chiffrée (prévisionnel élèves, établissements) :**

175 chorales ; 7000 élèves ; 45 concerts

**Lien Internet (rubrique ou article académique) :**

<http://www.facs-poitoucharentes.fr/> <http://www.fnacs.fr/>

**Personne(s) chargée(s) de l'action :**

Conseillère académique Musique / Chant Choral

**Son rôle dans l'action :**

Relai d'informations ; Validation académique des projets inscrits sur la plateforme dédiée.

**Initiative de l'action :**

Un ministère

**Nom de la structure :**

Ministère de l'éducation nationale; ministère de la culture

**Autres services associés du Rectorat/DSDEN :**

IA-IPR Education musicale et chant choral; CPDEM 16; 17; 79; 86

**Partenaires associés :**

Ministère de l'éducation nationale; Ministère de la culture; Ligue de l'enseignement; Fondation Daniel et Nina Carasso, sous l'égide de la fondation de France.

**Présentation de l'action :**

Le "Festival École en chœur" met à l'honneur les chorales scolaires pour favoriser et développer le rayonnement de l'éducation musicale et du chant choral au sein de l'institution scolaire. Toutes les écoles primaires, tous les collèges et tous les lycées, publics et privés sous contrat, de France métropolitaine et d'outre-mer sont invités à participer à cette initiative qui valorise des projets menés par des jeunes avec leurs enseignants. Les chorales scolaires choisissent librement leur programme musical parmi le répertoire français ou étranger, ancien ou contemporain.

**Objectifs de l'action :**

Favoriser et développer le rayonnement de l'éducation musicale et du chant choral au sein de l'institution scolaire ;  
Contribuer à faire connaître des projets menés par des jeunes avec leurs enseignants ;  
Permettre la valorisation des actions conduites par l'éducation nationale, en lien avec ses partenaires, dans le domaine de l'éducation artistique et culturelle et en particulier celles liées au développement des pratiques vocales collectives;  
Permettre aux membres de la communauté éducative et au grand public d'apprécier la qualité et le dynamisme de l'action de l'École en ce domaine

**Public Cible**

Ecole, Cycle 3 Liaison, Collège, Lycée

**Zone géographique**

Académie

**Dates de l'action**

01/04/2019 au 21/06/2019

**Dates d'inscription**

Avril/ Mai 2019

**Lien Internet (rubrique ou article académique) :**

<http://eduscol.education.fr/cid86055/festival-ecole-en-choeur.html>

<http://ecoleenchoeur.tumblr.com/>

**Personne(s) chargée(s) de l'action :**  
Conseillère académique Musique / Chant Choral

**Son rôle dans l'action :**  
Relai d'informations; réception des candidatures

**Initiative de l'action :**  
Un ministère

**Nom de la structure :**  
Ministère de l'éducation nationale ; Réseau canopé ;  
SACEM

**Autres services associés du Rectorat/DSDEN :**  
CPDEM

**Partenaires associés :**  
Ministère de l'éducation nationale; ministère de la culture ;  
Réseau Canopé ; Société des auteurs, compositeurs et  
éditeurs de musique (SACEM)

### Présentation de l'action :

Organisée conjointement par le ministère de l'éducation nationale, de l'enseignement et de la recherche et le réseau Canopé, en partenariat avec la Société des auteurs, compositeurs et éditeurs de musique (SACEM), « La Fabrique à Chansons » propose à des auteurs-compositeurs d'intervenir dans les écoles et de partager avec les élèves leur quotidien d'artistes afin de créer une chanson. Avec les élèves et leurs enseignants, ils écriront les paroles en langue française, composeront les musiques et interpréteront ces chansons, commandées et créées pour l'occasion.

### Objectifs de l'action :

- Sensibiliser les élèves au processus de création musicale en les invitant à travailler à l'écriture et à la composition d'une chanson ;
- Faire découvrir aux élèves les métiers de la création ainsi que les enjeux liés au droit d'auteur et à la propriété intellectuelle.

### Public Cible

Ecole

### Zone géographique

Académie

### Dates de l'action

Toute l'année

### Dates d'inscription

Mai-Juin pour l'année scolaire suivante

### Information chiffrée (prévisionnel élèves, établissements) :

Le nombre de classes sélectionnées par académie pour participer à l'opération sera fonction du nombre d'auteurs-compositeurs retenus et de leur proximité géographique.

### Lien Internet (rubrique ou article académique) :

<http://eduscol.education.fr/cid88038/-la-fabrique-a-chansons.html>

**Personne(s) chargée(s) de l'action :**

Conseillère académique Musique / Chant Choral

**Son rôle dans l'action :**

Relais d'informations

**Initiative de l'action :**

Un ministère

**Nom de la structure :**

Ministère de l'éducation nationale, de l'enseignement supérieur et de la recherche

**Partenaires associés :**

La Ligue Slam de France

**Présentation de l'action :**

Slam-à-l'École est un dispositif qui s'adresse aux élèves de collège. Il repose sur une démarche pédagogique qui permet de créer un espace d'expression libre propre à mobiliser la créativité des élèves.

**Objectifs de l'action :**

A la fois auteurs, interprètes et public, les élèves développent la confiance en soi et l'estime de soi, ainsi que des compétences d'expression écrite et orale. La pratique du Slam dans le cadre scolaire participe à la construction du parcours d'éducation artistique et culturelle de l'élève (PEAC), inscrit dans la loi d'orientation et de programmation pour la refondation de l'École de la République ainsi qu'au parcours citoyen. La mise en œuvre des enseignements pratiques interdisciplinaires (EPI) est également un cadre favorable au déploiement du Slam comme pratique possible dans toute sa dimension interdisciplinaire.

**Public Cible**

Collège

**Zone géographique**

Académie

**Dates de l'action**

Toute l'année

**Dates d'inscription**

**Information chiffrée (prévisionnel élèves, établissements) :**

20 classes

**Lien Internet (rubrique ou article académique) :**

<http://eduscol.education.fr/cid112947/slam-a-l-ecole.html>

**Personne(s) chargée(s) de l'action :**

Conseillère académique Musique / Chant Choral

**Son rôle dans l'action :**

Co-construction ( participation au pilotage ), Formation

**Initiative de l'action :**

Une structure culturelle

**Nom de la structure :**

Théâtre et Auditorium de Poitiers

**Autres services associés du Rectorat/DSDEN :**

DSDEN 86

**Partenaires associés :**

Orchestre de Chambre Nouvelle-Aquitaine, ESPE

**Présentation de l'action :**

La formation s'articule autour d'un volet art et culture (découverte de l'orchestre symphonique, approche pédagogique des œuvres programmées par l'Orchestre de Chambre Nouvelle Aquitaine) et d'un volet scientifique permettant d'appréhender la richesse acoustique d'un orchestre symphonique et de caractériser différents types de signaux sonores.

**Objectifs de l'action :**

Transmettre des outils et des connaissances permettant la mise en place de projets interdisciplinaires associant le domaine des arts du son et la culture scientifique; Accompagner les enseignants dans la mise en oeuvre d'un projet d'éducation artistique et culturelle incluant une sortie à un concert de l'Orchestre de Chambre Nouvelle Aquitaine au Théâtre et Auditorium de Poitiers; Visite de l'auditorium du TAP; Rencontre avec les musiciens de l'Orchestre de Chambre Nouvelle Aquitaine; Méthodologie de projet EAC et interdisciplinaire

**Public Cible**



Ecole, Cycle 3 Liaison, Collège, Lycée,  
Etudiants de l'ESPE

**Zone géographique**



Département - Vienne

**Dates de l'action**

22/11/2018

**Dates d'inscription**

Septembre 2018

**Information chiffrée (prévisionnel élèves, établissements) :**

Formation : 20 enseignants

**Lien Internet (rubrique ou article académique) :**

<http://www.tap-poitiers.com/avec-vous/formations-pour-les-enseignants-1086>

**Personne(s) chargée(s) de l'action :**

Conseillère académique Musique / Chant Choral

**Son rôle dans l'action :**

Co-construction ( participation au pilotage )

**Initiative de l'action :**

Un organisme national

**Nom de la structure :**

Atelier Canopé La Rochelle; Francofolies

**Autres services associés du Rectorat/DSDEN :**

Rectorat de Poitiers (Daac) ; DSDEN 17

**Partenaires associés :**

Réseau Canopé ;  
Francofolies ; Drac

**Présentation de l'action :**

Le Pôle de Ressources pour l'Education Culturelle et Artistique (PREAC) consacré à la Chanson francophone propose des ressources et des outils pour le développement d'actions artistiques et culturelles autour de la chanson francophone à destination d'un public mixte Education nationale et Culture. Canopé La Rochelle et les Francofolies assurent la coordination et la gestion opérationnelle du Pôle. Les Francofolies, au-delà du festival organisé chaque année au mois de juillet, mènent de nombreuses actions depuis 20 ans, dans le cadre de Francos Educ pour accompagner les enseignants et les artistes dans des projets partagés au bénéfice du public scolaire. L'Atelier Canopé de La Rochelle pilote avec l'Académie Charles Cros, les Chroniques Lycéennes. Cette opération pédagogique nationale de valorisation de la nouvelle chanson francophone s'adresse aux lycéens en France et à l'étranger ainsi qu'aux détenus scolarisés.

**Objectifs de l'action :**

Le «chantier des profs» s'appuie sur l'expérience acquise par les Francofolies et le réseau Canopé dans le domaine de l'éducation à la chanson francophone : Les Enfants de la Zique, Ma Classe Chanson, Les Chroniques Lycéennes. D'autre part, elle bénéficie du savoir-faire des Francofolies dans l'accompagnement des artistes en voie de professionnalisation avec le Chantier des Francos. Ce stage associe ateliers créatifs encadrés par des artistes « parrains» et interventions de pédagogues et professionnels de la filière musicale. L'objectif est de favoriser la réalisation de projets entre l'Education Nationale, les structures culturelles et les collectivités territoriales. Pour cela, la formation accueille un public mixte originaire de toute la France souhaitant s'investir dans des projets autour de la chanson, dans le cadre d'activités scolaires, périscolaires et les parcours d'éducation artistique et culturelle.

**Public Cible**



Lycée, Formation enseignants

**Zone géographique**



Académie

**Dates de l'action**

Fin Janvier 2019

**Dates d'inscription**

Octobre

**Information chiffrée (prévisionnel élèves, établissements) :**

Formation à public désigné. Pour l'académie de Poitiers : 12 enseignants ;

Chroniques lycéennes : académie de Poitiers : 50 classes

**Lien Internet (rubrique ou article académique) :**

<https://www.reseau-canope.fr/service/preac-chantier-des-profs-et-des-professionnels-de-la-culture-16e-editionjanvier-2016.html>

<http://www.francofolies.fr/francos-educ/actions-educatives-et-culturelles/ma-classe-chanson>

<http://www.chroniqueslyceennes.fr/>

Secteur(s)

# Réseau Abbatia

**PATRIMOINE  
ET ARCHÉOLOGIE**

**Personne(s) chargée(s) de l'action :**

Conseiller académique Patrimoine et Archéologie

**Son rôle dans l'action :**

Co-construction ( participation au pilotage )

**Initiative de l'action :**

Une structure culturelle /EPCC

**Nom de la structure :**

Réseau Abbatia

**Autres services associés du Rectorat/DSDEN :**

Daac rectorat / Pôle civisme et citoyenneté

**Partenaires associés :**

Région Nouvelle Aquitaine ;  
Drac Nouvelle Aquitaine, les 12 conseils départementaux,  
partenariats privés

**Présentation de l'action :**

Le réseau Abbatia créé en octobre 2015 a élaboré un document fondateur qui deviendra sa charte. Il comprend tous les éléments nécessaires permettant d'identifier le réseau, comprendre ses valeurs et ses ambitions.

A ce jour 7 abbayes, sites touristiques et culturels et anciens centres monastiques majeurs, sont associées et la coordination du projet Abbatia qui a été est confiée à l'EPCC de St Savin.

Sont membres fondateurs:

- l'abbaye royale de Celle-sur-Belle (79),
- l'abbaye de Saint-Amant de Boixe (16) - Espace d'architecture romane,
- l'abbaye royale de Saint-Jean d'Angély (17),
- l'abbaye de Saint-Savin-sur-Gartempe (86), patrimoine mondial UNESCO,
- l'abbaye aux Dames, La cité musicale, Saintes (17),
- l'abbaye de Fontdouce, Saint-Bris-des Bois (17),
- l'abbaye de Trizay (prieuré Saint-Jean l'Evangeliste, 17) Centre d'art contemporain

Un enseignant en service éducatif est associé au réseau qui, désormais, compte une quinzaine d'abbayes sur la Nouvelle Aquitaine.

**Objectifs de l'action :**

- Renforcer la visibilité et le rayonnement sur un territoire élargi.
- Mettre en synergie les différentes projets et rendre plus efficace la communication
- Développer un réseau d'échanges et de mutualisation entre les abbayes pour faciliter leur pratique professionnelle et rompre l'isolement.

**Public Cible**

Ecole, Collège, Lycée

**Zone géographique**

Région Nouvelle Aquitaine (3 académies) ;  
possible extension au niveau national

**Dates de l'action**

Toute l'année

**Dates d'inscription**

Année scolaire

**Information chiffrée (prévisionnel élèves, établissements) : -**

**Lien Internet (rubrique ou article académique) :**

<http://ww2.ac-poitiers.fr/daac/>

<http://www.abbatia.eu/>

Secteur(s)

# Collège et Patrimoine en Charente

**PATRIMOINE  
ET ARCHÉOLOGIE**

**Personne(s) chargée(s) de l'action :**

Coordonnatrice départementale en action culturelle  
DSDEN 16, Chargée de mission 16

**Son rôle dans l'action :**

Co-construction ( participation au pilotage ), Mise en relation du promoteur avec un interlocuteur du monde de l'éducation ( établissement, service, ...)

**Initiative de l'action :**

Une collectivité territoriale

**Nom de la structure :**

Conseil départemental 16

**Autres services associés du Rectorat/DSDEN :**

Chargée de mission DSDEN 16

**Partenaires associés :**

Le Conseil départemental prend la totalité du projet en charge (déplacements, visite, ateliers)

**Présentation de l'action :**

Les collèges bénéficient du déplacement, d'une visite et d'ateliers de découverte sur l'un des 17 sites soutenus par le conseil départemental 16.

Un projet est co-écrit avec le médiateur du site, la chargée de mission et l'enseignant.

Village gaulois à Esse - Espace découverte de la villa gallo-romaine à Paizay-Naudouin-Embourie - Site antique et Espace d'interprétation du gallo-romain des Bouchauds à saint-Cybardeaux - Espace d'Architecture Romane à Saint-Amant-de-Boixe - Maison du patrimoine à Tusson - Domaine de Boisbuchet à Lessac - Musée des arts du Cognac à Cognac - Musée d'Art et d'Histoire à Cognac - Musée d'Angoulême - Musée du Papier à Angoulême - Musée de la Bande Dessinée à Angoulême - FRAC Poitou-Charentes - Archives départementales de la Charente - Archives municipales d'Angoulême - Espace mémoriel de la Résistance et de la Déportation de la Charente - Ville d'Art et d'Histoire de Cognac - Pays d'Art et d'Histoire du Confolentais - Ville et Pays d'Art et d'Histoire de l'Angoumois - Le Château de Barbezieux - Cassinomagus Thermes de Chassenon -

**Objectifs de l'action :**

1. Sensibiliser et éveiller l'intérêt des jeunes pour leur patrimoine en encourageant les sorties scolaires vers les sites charentais.
2. Favoriser la découverte en conjuguant apprentissage et visite de sites.
3. Soutenir les collèges dans la mise en œuvre de projets culturels et éducatifs de qualité à partir des ressources du territoire.

**Public Cible**



Collège

**Zone géographique**



Département de la Charente

**Dates de l'action**

Toute l'année

**Dates d'inscription**

2 périodes : septembre et janvier

**Information chiffrée (prévisionnel élèves, établissements) :**

4 300 élèves

**Lien Internet (rubrique ou article académique) :**

<https://patrimoine16.lacharente.fr/college-et-patrimoine/presentation/>

**Personne(s) chargée(s) de l'action :**

Conseiller académique Spectacle Vivant

**Son rôle dans l'action :**

Co-construction (participation au pilotage)

**Initiative de l'action :**

Association du Festival d'Avignon et le Centre de jeunes et de séjours du Festival d'Avignon

**Nom de la structure :**

CEMEA Nouvelle Aquitaine

**Autres services associés du Rectorat/DSDEN :**

DSDEN 86 / DSDEN 16 / DSDEN 79 / DSDEN 17 / Daac

**Partenaires associés :**

CEMEA Nouvelle Aquitaine

Drac Nouvelle Aquitaine

Région Nouvelle Aquitaine

Établissement

**Présentation de l'action :**

« Lycéens en Avignon » contribue à former des lycéens à la pratique théâtrales et s'adresse aux lycéens issus de l'enseignement général, technologique ou professionnel et aux enseignants.

Les élèves sont encadrés par leur professeurs et/ou des adultes appartenant à l'une des structures participant à l'opération (CEMEA).

**Objectifs de l'action :**

Cette opération se déroule chaque année en juillet pendant le Festival d'Avignon et s'appuie sur la programmation. Elle a pour objectifs de :

- favoriser le rayonnement du théâtre dans l'institution scolaire
- former des spectateurs critiques à partir de l'expérience festivalière
- encourager une approche plus transversale des arts

Un chemin spectateur est proposé (spectacles du IN, du Off, ateliers du regard, rencontres avec les artistes)

**Public Cible**

Lycée (lycées professionnels en priorité)

**Zone géographique**

Académie

**Dates de l'action**

07/07/2018 au 30/07/2018

**Dates d'inscription**

Janvier 2018

**Information chiffrée (prévisionnel élèves, établissements) :**

3 établissements / 60 lycéen.e.s

**Lien Internet (rubrique ou article académique) :**

<http://ww2.ac-poitiers.fr/daac/> <http://www.education.gouv.fr/cid56728/lyceens-en-avignon.html>

**Personne(s) chargée(s) de l'action :**

Conseiller académique Spectacle Vivant

**Son rôle dans l'action :**

Co-construction ( participation au pilotage )

**Nom de la structure :**

Centre Dramatique National - Comédie Poitou-Charentes

**Autres services associés du Rectorat/DSDEN :**

Les 4 DSDEN / Daac

**Partenaires associés :** Centre Dramatique National / Comédie Poitou-Charentes, les 3T de Châtellerauld et le Gallia de Saintes

Avec le soutien de : Conseil départemental de la Vienne, Ville de Châtellerauld et Grand Châtellerauld, ville de Saintes, Drac NA, Région NA

**Présentation de l'action :**

Dans le cadre de sa politique d'éducation culturelle et artistique, la Comédie Poitou-Charentes propose chaque année une journée à destination des lycéens de la Région Nouvelle-Aquitaine en partenariat avec un théâtre.

Le temps d'une journée, les lycéens peuvent ainsi découvrir des spectacles et participer à des rencontres et des ateliers avec les équipes artistiques.

Itinérante, la journée posera ses valises début 2019 au Gallia Théâtre de Saintes où sont attendus près de 200 lycéens issus des départements de la Vienne, Deux-Sèvres, Charente et Charente-Maritime. A noter le maintien du partenariat avec les 3T de Châtellerauld avec une autre journée à destination des établissements de la Vienne.

**Objectifs de l'action :**

L'objectif étant de faire se rencontrer les lycées de l'académie, en étant acteurs, spectateurs et parfois metteur en scène de leur propre parcours. Une convention de partenariat plus approfondie entre le CDN et le rectorat fera l'objet d'une signature et déterminera le partenariat désormais établi et plus particulièrement avec l'arrivée d'une enseignante en service éducatif auprès de la sstructure.

**Public Cible**



Lycée

**Zone géographique**



Académie de Poitiers

**Dates de l'action**

Janvier et mars 2019  
1/19/2018

**Dates d'inscription**

Septembre 2018

**Information chiffrée (prévisionnel élèves, établissements) :**

10 lycées, 300 élèves

**Lien Internet (rubrique ou article académique) :**

<http://ww2.ac-poitiers.fr/daac/http://www.comedie-pc.fr/-territoire-en-chantiers->

**Personne(s) chargée(s) de l'action :**

Conseiller académique Spectacle Vivant

**Son rôle dans l'action :**

Organisation / Pilotage, Co-construction  
Formation,

**Initiative de l'action :**

Un ministère, une collectivité territoriale, une structure  
culturelle

**Nom de la structure :**

Université de Poitiers / TAP scène nationale de Poitiers  
/ Centre d'Animation Beaulieu

**Partenaires associés :**

Rectorat de l'Académie de Poitiers - Daac  
Atelier Canopé 86, Pôle Alienor (ex CESMD), Conservatoire à  
Rayonnement Régional de Poitiers, CROUS de Poitiers,

Avec le soutien de OARA Nouvelle Aquitaine, ONDA,  
Spectacle Vivant en Bretagne

**Présentation de l'action :**

Les étudiants et lycéens invités auront fort à faire et à voir dans ce contexte. Mais l'enjeu est ailleurs : ateliers, rencontres, spectacles en salle comme dans l'espace public, la question que pose ici le festival est celle de la confrontation sensible et nécessaire des amateurs et des professionnels, sans hiérarchie préalable mais bien dans l'échange et le respect mutuel. Posture tout à fait politique aussi !

**Objectifs de l'action :**

Investis et engagés pendant une année universitaire dans un atelier de recherche chorégraphique, les étudiants et lycéens du Festival À Corps inventent, explorent et défrichent des écritures chorégraphiques aux côtés d'artistes en résidence, qui leur transmettent et vivent avec eux cette aventure audacieuse d'un processus de création.

Le festival est le moment de la rencontre publique, temps de cristallisations poétiques et sensibles de toutes ces présences artistiques, pour une histoire commune d'aventures singulières.

**Public Cible**

Lycées, Universités (France + international)

**Zone géographique**

Toutes les académies - France

**Dates de l'action**

30/03/2019 au 06/04/2019

**Dates d'inscription**

Novembre 2018

**Information chiffrée (prévisionnel élèves, établissements) :**

2 lycées, 60 élèves, 9 universités, 300 étudiants

**Lien Internet (rubrique ou article académique) :**

<https://festivalacorps.com/ateliers/les-laboratoires-de-creation-des-universites-et-des-lycees/>

Secteur(s)  
**SPECTACLE  
VIVANT**

## Collège au Spectacle en Charente

### Personne(s) chargée(s) de l'action :

Coordonnatrice départementale en action culturelle  
DSDEN 16

### Son rôle dans l'action :

Organisation / Pilotage, Co-construction ( participation au pilotage ), Formation, Mise en relation du promoteur avec un interlocuteur du monde de l'éducation ( établissement, service, ...)

### Initiative de l'action :

Une collectivité territoriale

### Nom de la structure :

Conseil départemental 16

### Autres services associés du Rectorat/DSDEN :

DSDEN 16

### Partenaires associés :

Conseil départemental Charente

### Présentation de l'action :

Tous les élèves de 6e sont invités à voir le même spectacle dans l'une des salles de spectacle partenaires (6). Chaque classe bénéficie d'une heure de médiation dans la classe avant le spectacle. Lorsque c'est possible, une journée de formation est organisée avec l'artiste à destination des enseignants volontaires. Tous les domaines du spectacle vivant sont proposés par un comité de pilotage départemental.

### Objectifs de l'action :

Permettre à chaque élève de découvrir une création du spectacle vivant dans la salle culturelle de son secteur. La médiation avec la compagnie artistique permet une préparation des élèves au spectacle et un travail en classe avec un ou plusieurs enseignants suivant le thème du spectacle (musique, danse, théâtre...)

### Public Cible



Collège

### Zone géographique



Département

### Dates de l'action

Toute l'année

### Dates d'inscription

Septembre 2018

### Information chiffrée (prévisionnel élèves, établissements) :

4 000 élèves

### Lien Internet (rubrique ou article académique) :

<http://ww2.ac-poitiers.fr/ia16-pedagogie/spip.php?rubrique184>

Secteur(s)  
SPECTACLE  
VIVANT

## Théâtre au Collège en Charente-Maritime

### Personne(s) chargée(s) de l'action :

Coordonnatrice départementale en action culturelle  
DSDEN 17

### Son rôle dans l'action :

Co-construction / Organisation / Pilotage

### Initiative de l'action :

Une collectivité territoriale, DSDEN 17

### Nom de la structure :

Conseil départemental 17

### Partenaires associés :

Conseil départemental 17

### Présentation de l'action :

Organisé conjointement par le Département et la DSDEN17, Théâtre au Collège s'inscrit dans le cadre des dispositifs destinés aux collégiens et associe les compagnies de théâtre du département.

### Objectifs de l'action :

Ce dispositif permet aux élèves de découvrir des œuvres du répertoire et d'assister à une représentation théâtrale en lien avec les programmes scolaires.

### Public Cible

Collège

### Zone géographique

Département

### Dates de l'action

Toute l'année

### Dates d'inscription

Septembre à mi-octobre  
(lancement du dispositif en juin)

### Information chiffrée (prévisionnel élèves, établissements) :

3000 à 4500 élèves attendus ; 20 à 30 collèges

### Lien Internet (rubrique ou article académique) :

<https://la.charente-maritime.fr/theatre-au-college>

**Personne(s) chargée(s) de l'action :**

Coordonnatrice départementale en action culturelle  
DSDEN 79

**Son rôle dans l'action :**

Co-construction ( participation au pilotage )

**Initiative de l'action :**

Une collectivité territoriale

**Nom de la structure :**

RESEDAT

**Partenaires associés :**

URFR, MDDS, association « S'il Vous Plaît »/Théâtre de  
Thouars, Réseau Intercommunal des Bibliothèques Espace  
Gâtine, OCCE, atelier Canopé 79

**Présentation de l'action :**

Il s'agit d'un projet inter-degré pour les collèges (6 et 5<sup>e</sup>) et des classes du primaire (CM2), dans le département des Deux-Sèvres. Ce projet propose un parcours pédagogique pour partir à la découverte du répertoire de théâtre contemporain pour la jeunesse (lectures silencieuses, oralisées et/ou en situation, correspondance électronique avec un auteur, rencontre avec l'auteur, mise en voix, découverte des lieux et des métiers du théâtre). A l'issue du projet les élèves élisent leur coup de cœur parmi le corpus de textes proposés. Un corpus de 3 textes récents d'un auteur de langue française, édités dans des collections théâtre pour la jeunesse.

**Objectifs de l'action :**

- Lire un corpus de 3 pièces d'un auteur
- Proposer différentes situations de lecture : lecture silencieuse, lecture oralisée et adressée, lecture à plusieurs voix, mise en espace de la parole, lecture publique préparée.
- Préparer la rencontre avec un auteur (mutualisation des questions et des informations, entre les classes)
- Investir les lieux dédiés à la lecture (bibliothèque et/ou CDI)
- Interroger les spécificités des processus d'écriture théâtrales pour les jeunes
- Préparer une rencontre inter classe (lecture à haute voix, mise en voix, questions...)
- Apprendre à formuler un avis critique, à l'argumenter et à le communiquer
- Elire un coup de cœur

**Public Cible**

Cycle 3

**Zone géographique**

Département 79

**Dates de l'action**

Octobre 2018/juin 2019

**Dates d'inscription**

Septembre 2018

**Information chiffrée (prévisionnel élèves, établissements) :**

33 classes soit environ 800 élèves

**Lien Internet (rubrique ou article académique) :**

<http://ww2.ac-poitiers.fr/ia79-pedagogie/spip.php?rubrique144>

Secteur(s)  
SPECTACLE  
VIVANT

## Résidences d'artistes en collège en Deux-Sèvres

### Personne(s) chargée(s) de l'action :

Coordonnatrice départementale en action culturelle  
DSDEN 79

### Son rôle dans l'action :

Co-construction ( participation au pilotage )

### Initiative de l'action :

Une collectivité territoriale

### Nom de la structure :

Conseil Départemental 79

### Autres services associés du Rectorat/DSDEN :

DRAC - DSDEN79

### Partenaires associés :

### Présentation de l'action :

Le département 79 propose 2 résidences d'artistes en direction des collèges les plus éloignés de l'offre culturelle. Le principe repose sur la rencontre d'une équipe artistique avec au moins une classe de collège, des jeunes sur le hors temps scolaire et l'ouverture vers un public élargi du même territoire.

### Objectifs de l'action :

Accompagner des établissements volontaires situés en milieu rural pour développer le volet culturel.

### Public Cible

Collège

### Zone géographique

Département 79

### Dates de l'action

Toute l'année

### Dates d'inscription

Avril/Mai 2018

### Information chiffrée (prévisionnel élèves, établissements) :

2 collèges, 2 classes

### Lien Internet (rubrique ou article académique) :

Secteur(s)  
SPECTACLE  
VIVANT

## Compagnonage d'artistes en collèges en Vienne

### Personne(s) chargée(s) de l'action :

Coordonnateur départemental en action culturelle  
DSDEN 86

### Son rôle dans l'action :

Co-construction (piloteage, sélection et suivi)

### Initiative de l'action :

Une collectivité territoriale

### Nom de la structure :

Conseil départemental de la Vienne

**Autres services associés du Rectorat/DSDEN :**  
DEE / IENA / CD86

### Partenaires associés :

Communautés de communes  
Drac Nouvelle Aquitaine

### Présentation de l'action :

L'irrigation culturelle du territoire et la rencontre entre artistes locaux et publics prioritaires du Département sont un enjeu de la politique départementale en faveur du spectacle vivant.

Dans un souci de solidarités culturelle, territoriale et sociale, le Département de la Vienne a lancé un appel à candidatures qui vise à rapprocher équipe artistique ou artiste professionnel(le) et équipe pédagogique enseignante dans l'intérêt de l'éducation artistique et culturelle des collégiens des territoires ruraux de la Vienne.

La DSDEN de la Vienne, dans le cadre de la mise en œuvre du parcours d'éducation artistique et culturelle, s'est faite le relais des structures artistiques retenues auprès des équipes pédagogiques enseignantes.

3 projets ont été sélectionnés et sont actuellement menés sur l'année scolaire 2017/2018 et poursuivis sur 2018/2019.

### Objectifs de l'action :

Le Département souhaite continuer à soutenir les projets engagés et amplifier ces parcours en milieu scolaire. Pour ce faire un nouvel appel à projets a été lancé courant mars 2018 dans un partenariat renforcé avec les services de la DSDEN 86 en vue d'associer 7 nouvelles compagnies artistiques à 7 nouveaux collèges, ainsi le Département soutiendra des projets dans **une dizaine de collèges en 2018/2019**.

### Public Cible

Cycle 3 liaison, Collège

### Zone géographique

Département de la Vienne (hors villes Poitiers et Châtelleraut)

### Dates de l'action

Toute l'année

### Dates d'inscription

Juin 2017

### Information chiffrée (prévisionnel élèves, établissements) :

500 collégiens, 10 collèges

### Lien Internet (rubrique ou article académique) :

<http://www.lavienne86.fr/207-compagnies-professionnelles.htm>

Secteur(s)  
SPECTACLE  
VIVANT

## PREAC Art chorégraphique Formation de formateurs

### Personne(s) chargée(s) de l'action :

Conseiller académique Spectacle Vivant

### Son rôle dans l'action :

Co organisation / Co pilotage

### Initiative de l'action :

Réseau Canopé / Ministère Education Nationale

### Nom de la structure :

Atelier Canopé 86 / Daac rectorat

### Autres services associés du Rectorat/DSDEN :

Daac rectorat mission spectacle vivant

### Partenaires associés :

Centre d'Animation de Beaulieu / Centre Chorégraphique National de la Rochelle - Kader Attou / Pôle Aliénor (ex CESMD) / Université de Poitiers et Université de la Rochelle ;

### Présentation de l'action :

Le Pôle de Ressources d'Éducation Artistique et Culturelle « **Art chorégraphique** » se compose de partenaires issus de l'Éducation Nationale et de la Culture. Cette collaboration offre aux enseignants et aux artistes une formation de formateurs en lien avec l'actualité de la danse contemporaine et propose des expositions, des rencontres entre artistes et enseignants. Ce stage sera adossé au festival « A corps » avec un jumelage sur la dernière journée.

Cette nouvelle formation intitulée « **Corps & Graphies** » déployé sur 2 jours, devra relever le défi de considérer le "corps dansant" avec le souffle, le son du corps, ce qui implique d'aborder la question de la respiration (méthode Wilfart), mais aussi abordera l'analyse critique de spectacles, ce qui leur permettra de reconsidérer leurs points de vue et de se confronter mutuellement lors d'ateliers d'écriture.

### Objectifs de l'action :

Ce PREAC a pour objectifs de conforter la présence de la danse dans les établissements scolaires, d'apporter des ressources documentaires aux enseignants, d'accompagner les projets dans les établissements, de réfléchir aux enjeux de la danse dans le parcours des élèves. Il contribue à croiser les regards et les pratiques avec les artistes associés sur les nombreux PEAC des académies invitées.

### Public Cible



Formateurs Education Nationale, formateurs enseignement supérieur et artistes.

### Zone géographique



Académie de Poitiers + ouverture aux académies de Limoges et de Bordeaux

### Dates de l'action

Du 4 avril au 6 avril 2018

### Dates d'inscription

Septembre 2018

### Information chiffrée (prévisionnel élèves, établissements) :

25 enseignants ; 25 artistes

### Lien Internet (rubrique ou article académique) :

<http://web.crdp-poitiers.org/crdp/arts-culture/preac-danse-a-lecole/>

Secteur(s)  
SPECTACLE  
VIVANT

## Formation : A l'ombre d'un conte ... le petit chaperon rouge de Joel Pommerat

### Personne(s) chargée(s) de l'action :

Conseiller académique Spectacle Vivant  
Coordinatrice en action culturelle DSDEN 17

### Son rôle dans l'action :

Organisation / Pilotage

### Initiative de l'action :

Structure culturelle labellisée  
Le rectorat de l'académie de Poitiers

### Nom de la structure :

La Coursive - Scène nationale de la Rochelle

### Autres services associés du Rectorat/DSDEN :

Daac / DSDEN 17

### Partenaires associés :

La Coursive - Scène nationale de la Rochelle  
Compagnie Joel Pommerat (Marie Piémontèse ; David Charier)  
Collectif des araignées Philo  
CIBDI

### Présentation de l'action :

Le stage s'inscrit dans un parcours « itinérance » autour du Loup. Elle s'appuiera sur la pièce de J Pommerat « Le Petit Chaperon rouge » qui sera accueillie sur plusieurs scènes de notre territoire académique : La Coursive-Scène nationale / Théâtre de Bressuire / Le Gallia - Saintes / les 3T Châtelleraut. Le public associé sera les enseignants du 1<sup>er</sup> et 2<sup>nd</sup> degré des territoires concernés. Session prévue sur 2 jours à l'automne 2018 à la Rochelle.

### Objectifs de l'action :

Cette formation permettra une immersion dans le processus de création, où comment théâtraliser le conte ? L'objectif sera de placer les enseignants dans une démarche de pédagogie active pour apprendre à travailler avec leur équipe dans une démarche de projet interdisciplinaire et c'est la raison pour laquelle plusieurs arts se croiseront, littérature, conte, dessin illustration, arts visuels.

*« Le tout premier conte que j'ai réécrit, c'était Le Petit Chaperon rouge en 2004. Je l'avais fait pour une de mes filles et en pensant à ma mère, en voulant parler d'aujourd'hui à des enfants d'aujourd'hui, le plus simplement et le plus concrètement possible. Le désir et la peur de grandir, la solitude, la rencontre, c'est ce qui rend cette histoire si envoûtante, même si ces thèmes ne sont jamais abordés directement par les personnages » (J Pommerat / JDD)*

### Public Cible

Ecole primaire, Collège, Lycée

### Zone géographique

Académie de Poitiers (territoires de diffusion)

### Dates de l'action

Novembre - Décembre 2018

### Dates d'inscription

Septembre 2018

### Information chiffrée (prévisionnel élèves, établissements) :

30 stagiaires

### Lien Internet (rubrique ou article académique) :

<http://ww2.ac-poitiers.fr/daac/>

<http://www.la-coursive.com/>

Secteur(s)  
SPECTACLE  
VIVANT

## Formation : Conduite d'un projet d'atelier artistique en théâtre

### Personne(s) chargée(s) de l'action :

Conseiller académique Spectacle Vivant et  
Eric Barjolle IA-IPR de Lettres en charge du Théâtre

### Son rôle dans l'action :

Organisation / Pilotage

### Initiative de l'action :

Le rectorat de l'académie de Poitiers

### Nom de la structure :

Cie les Matapeste – Niort

### Autres services associés du Rectorat/DSDEN :

Daac / DSDEN 79

### Partenaires associés :

Atelier Canopé 86 et / ou 79

### Présentation de l'action :

L'accompagnement par les enseignants des intervenants en milieu scolaire, lors de la prise en charge d'un atelier artistique, s'inscrivant dans le cadre d'un projet pédagogique.

### Objectifs de l'action :

La formation aura pour but de donner à des enseignants des outils pour être à même d'assister, d'accompagner efficacement un artiste professionnel dans la gestion d'un groupe d'adolescents - collégiens sur des ateliers d'expression théâtrale.

### Formateurs :

Fabrice Ducouso de la Compagnie Les Matapeste  
Hugues Roche de la Compagnie Les Matapeste

### Public Cible



Enseignants de primaire, de collège ou de lycée



### Zone géographique

Académie de Poitiers

### Dates de l'action

2 jours

### Dates d'inscription

septembre 2018

### Information chiffrée (prévisionnel élèves, établissements) :

20 stagiaires

### Lien Internet (rubrique ou article académique) :

[ww2.ac-poitiers.fr/daac/](http://ww2.ac-poitiers.fr/daac/)  
[www.clownsmatapeste.com](http://www.clownsmatapeste.com)

Secteur(s)  
**SPECTACLE  
VIVANT**

## **Formation : Le métier d'enseignant : un art d'être comédien et metteur en scène ?**

### **Personne(s) chargée(s) de l'action :**

Conseiller académique Spectacle Vivant et  
Eric Barjolle IA-IPR de Lettres en charge du Théâtre et  
des arts du cirque

### **Son rôle dans l'action :**

Organisation / Pilotage

### **Initiative de l'action :**

Le rectorat de l'académie de Poitiers

### **Nom de la structure :**

Compagnie les Matapeste – Niort

### **Autres services associés du Rectorat/DSDEN :**

Daac / DSDEN 79

### **Partenaires associés :**

Atelier Canopé 86 et / ou 79

### **Présentation de l'action :**

La transmission et la recherche autour de l'art d'être comédien (présence devant les élèves) et metteur en scène (gestion de la classe).

### **Objectifs de l'action :**

Le professeur devant ses élèves est comme un comédien devant son public. Comme lui, il a besoin de techniques pour pouvoir être vu, entendu et, avant tout, écouté. Le comédien doit trouver « la présence » afin que le public l'écoute et le regarde. Le professeur est, à notre avis, dans le même processus face aux élèves. Comment rendre le public attentif et faire passer son message ?

Dans ce stage, des jeux sur la prise de conscience de nos petites actions corporelles, sur le regard, les démarches, les différents masques que nous pouvons avoir, sur le « faire croire » au travers de la voix ou de l'émotion seront abordés pour permettre d'acquérir plus de techniques, de présence, devant l'autre (le public ou l'élève).

### **Formateurs :**

Fabrice Ducouso de la Compagnie Les Matapeste  
Hugues Roche de la Compagnie Les Matapeste

### **Public Cible**



Enseignants de primaire, de collège ou de lycée



### **Zone géographique**

Académie de Poitiers

### **Dates de l'action**

2 jours

### **Dates d'inscription**

septembre 2018

### **Information chiffrée (prévisionnel élèves, établissements) :**

20 stagiaires

### **Lien Internet (rubrique ou article académique) :**

[ww2.ac-poitiers.fr/daac/](http://ww2.ac-poitiers.fr/daac/)

[www.clownsmatapeste.com](http://www.clownsmatapeste.com)

Secteur(s)  
SPECTACLE  
VIVANT

## Formation : Transmettre le plaisir de lire / Lecture à haute voix, lecture expressive, lecture théâtralisée

### Personne(s) chargée(s) de l'action :

Conseiller académique Spectacle Vivant et  
Eric Barjolle IA-IPR de Lettres en charge du Théâtre et  
des arts du cirque

### Son rôle dans l'action :

Organisation / Pilotage

### Initiative de l'action :

Le rectorat de l'académie de Poitiers

### Nom de la structure :

Compagnie les Matapeste – Niort

### Autres services associés du Rectorat/DSDEN :

Daac / DSDEN 79

### Partenaires associés :

Atelier Canopé 86 et / ou 79

### Présentation de l'action :

La lecture est le premier travail du comédien, le début du travail scénique, l'avant mise en corps. Le comédien doit pouvoir lire pour les autres, lire pour le public, rendre vivant et imagé un texte. Le donner à entendre et voir. Le partager, le défendre, l'aimer... En solo, en duo, en quatuor ou en chœur, les manières de donner à entendre un texte d'auteur sont multiples.

### Objectifs de l'action :

Dans ce stage, nous chercherons à partager des méthodes de comédien pour respirer, poser sa voix, exprimer une émotion, se concentrer, se détendre afin d'appréhender un texte (quel qu'il soit) et de le partager. **Ces techniques, les enseignants / stagiaires pourront les réutiliser auprès de leurs élèves afin de susciter chez eux l'envie de lire, de manière plus ludique.**

### Formateurs :

Fabrice Ducouso de la Compagnie Les Matapeste  
Hugues Roche de la Compagnie Les Matapeste

### Public Cible

Enseignants de primaire et de collègue

### Zone géographique

Académie de Poitiers

### Dates de l'action

2 jours

### Dates d'inscription

septembre 2018

### Information chiffrée (prévisionnel élèves, établissements) :

20 stagiaires

### Lien Internet (rubrique ou article académique) :

[ww2.ac-poitiers.fr/daac/](http://ww2.ac-poitiers.fr/daac/)

[www.clownsmatapeste.com](http://www.clownsmatapeste.com)

Secteur(s)  
SPECTACLE  
VIVANT

## Formation : Les écritures théâtrales contemporaines

### Personne(s) chargée(s) de l'action :

Conseiller académique Spectacle Vivant  
Professeur en service éducatif - le Moulin du Roc

### Son rôle dans l'action :

Organisation / Pilotage

### Initiative de l'action :

Un organisme national, Le rectorat de l'académie de Poitiers

### Nom de la structure :

Scène nationale de Niort - Moulin du Roc

### Autres services associés du Rectorat/DSDEN :

Daac / DSDEN 79

### Partenaires associés :

Hélène Arnaud - Théâtre de l'Esquif  
Atelier Canopé Niort  
Moulin du Roc (service médiation)

### Présentation de l'action :

A l'origine de cette formation, un constat : les enseignants investissent peu le corpus de théâtre contemporain et lorsqu'ils proposent un spectacle aux élèves, le texte est rarement ou partiellement exploité en classe.

- Comment lire et décrypter les écritures théâtrales contemporaines ?
- Comment la lecture à voix haute permet de cheminer dans un texte et d'en révéler progressivement le sens ?

### Objectifs de l'action :

Découvrir la diversité et richesse du théâtre contemporain y compris pour la jeunesse

- Se doter de repères sur l'écriture dramatique contemporaine en terme de codes théâtraux et d'enjeux de création
  - Epruver la langue de l'auteur par une oralisation collective et faire de la lecture à voix haute un moyen d'accéder au sens du texte
  - Proposer des ressources pédagogiques, un corpus de pièces adapté aux élèves, des repères sur l'écriture dramatique,
- ...

 **Public Cible**  
Professeurs de lettres et/ou professeurs impliqués dans des projets, ateliers théâtre

### Zone géographique

 Académie de Poitiers

### Dates de l'action

Une journée / Moulin du Roc / lié à la programmation (non connue)

### Dates d'inscription

Septembre 2018

### Information chiffrée (prévisionnel élèves, établissements) :

24 stagiaires ( 2<sup>nd</sup> degré)

### Lien Internet (rubrique ou article académique) :

<http://ww2.ac-poitiers.fr/daac/>

<http://moulinduroc.asso.fr/>

Secteur(s)  
SPECTACLE  
VIVANT

## Formation artistique dans le cadre du dispositif Collège au spectacle en Charente

### Personne(s) chargée(s) de l'action :

Coordinateur académique Spectacle Vivant –  
Coordnatrice départementale action culturelle DSDEN  
16

### Son rôle dans l'action :

Coordination – Participation au comité de pilotage  
départemental

### Initiative de l'action :

Conseil départemental de la Charente - DSDEN 16

### Nom de la structure :

Théâtre d'Angoulême

### Partenaires associés :

Compagnie La Cavale

### Présentation de l'action :

Stage de formation artistique à destination des professeurs d'EPS des collèges inscrits à Collège au spectacle

### Objectifs de l'action : »

Découvrir la démarche artistique de la compagnie La Cavale, désignée pour le spectacle « Oscillare » proposé en 2018-2018-2019 à tous les collèges en lien avec l'enseignement de la danse en EPS.

### Public Cible



Professeurs EPS de collège

### Zone géographique



Département de la Charente

### Dates de l'action

Fin du premier trimestre 2019

### Dates d'inscription

Septembre (PAF)

### Information chiffrée (prévisionnel élèves, établissements) :

46 collèges – 4000 élèves inscrits

### Lien Internet (rubrique ou article académique) :

Secteur(s)  
**SPECTACLE  
VIVANT**

## **Formation : spectacle de danse / spectacle du vivant en Vienne**

### **Personne(s) chargée(s) de l'action :**

Conseiller académique Spectacle Vivant  
Professeur en service éducatif – les 3T Châtelleraut

### **Son rôle dans l'action :**

Organisation / Pilotage

### **Initiative de l'action :**

Le rectorat de l'académie de Poitiers, Une structure culturelle

### **Nom de la structure :**

Les 3T scène conventionnée - Châtelleraut

### **Autres services associés du Rectorat/DSDEN :**

Rectorat Daac

### **Partenaires associés :**

Compagnie Vilcanota – Bruno Pradel

### **Présentation de l'action :**

Proposer aux enseignants, par la pratique danser, de travailler l'engagement du corps dans sa pratique professionnelle. Comment exploiter un spectacle de danse avec ses élèves ? Comment utiliser le langage corporel avec ses élèves ?

### **Objectifs de l'action :**

Donner des outils simples pour la conception aussi bien que pour la mise en œuvre de ce type de projets. Ce stage prendra des formes multiples et sera accessible à tous. Le travail sera orienté danse et danse-théâtre, le corps étant envisagé comme vecteur d'émotions intimes. Seront traversés : apprentissage technique complété par un travail autour de l'improvisation et de l'écriture, mettant en jeu la créativité des participants.

Lieu : les 3T Châtelleraut et lien avec la pièce programmée.

### **Public Cible**

Cycle 3 Liaison, Collège, Lycée, tout public

### **Zone géographique**

Nord Vienne et Grand Châtelleraut

### **Dates de l'action**

Dates non connues (cf prog en cours)

### **Dates d'inscription**

Septembre 2018

### **Information chiffrée (prévisionnel élèves, établissements) :**

20 stagiaires

### **Lien Internet (rubrique ou article académique) :**

<http://ww2.ac-poitiers.fr/daac/>

<http://www.compagnie-vilcanota.fr/compagnie/travail-de-sensibilisation.html>

Secteur(s)  
SPECTACLE  
VIVANT

## Formation : traverser l'écriture théâtrale en Vienne

### Personne(s) chargée(s) de l'action :

Conseiller académique Spectacle Vivant  
Professeur en service éducatif – les 3T Châtelleraut

### Son rôle dans l'action :

Organisation / Pilotage

### Initiative de l'action :

Le rectorat de l'académie de Poitiers, Une structure culturelle

### Nom de la structure :

Les 3T scène conventionnée - Châtelleraut

### Autres services associés du Rectorat/DSDEN :

Rectorat Daac

### Partenaires associés :

Théâtre irruptionnel – Hédi Tillette de Clermont Tonnerre  
auteur et metteur en scène.

### Présentation de l'action :

Exploiter le spectacle vivant en théâtre / ateliers d'écriture.

### Objectifs de l'action :

Comment renouveler l'expérience d'écriture avec ses élèves ?

Comment réutiliser l'outil dans une dynamique pédagogique.

Deux propositions qui permettront aux enseignants d'expérimenter :

- La mise en jeu de l'acteur à partir de certains des textes d'Hédi Tillette de Clermont Tonnerre (POURQUOI MES FRÈRES ET MOI ON EST PARTI, LE ROLAND, MARCEL B...)

- Un atelier d'écriture en lien avec le plateau

L'idée est de partager avec l'artiste son processus de création et de présenter des outils qui développent nos imaginaires.

Lieu : les 3T Châtelleraut et lien avec la pièce programmée.

### Public Cible



Cycle 3 Liaison, Collège, Lycée, tout public



### Zone géographique

Nord Vienne et Grand Châtelleraut

### Dates de l'action

Dates non connues (cf prog en cours)

### Dates d'inscription

Septembre 2018

### Information chiffrée (prévisionnel élèves, établissements) :

20 stagiaires

### Lien Internet (rubrique ou article académique) :

<http://ww2.ac-poitiers.fr/daac/>

<http://lesindependances.com/artists/theatre-irruptionnel>