

Couleur de peau : miel : des sentiments à l'image

Objectif : observer et analyser la traduction des sentiments par l'image

Série 1



1



2



3



4



5



6



7



8

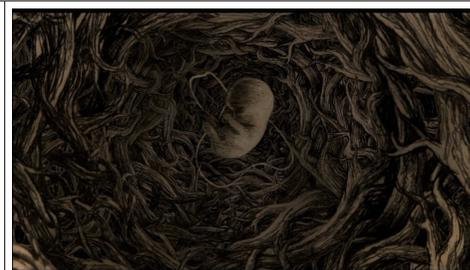
Série 2



Au début du film, Jung adulte dessine un portrait de lui enfant.



Cette image suit une séquence heureuse où il joue avec ses frères et sœurs dehors.



Jung fait un cauchemar après avoir pris une correction par son père pour avoir falsifié son bulletin de notes.



A la fin du film, alors que la mère adoptive de Jung l'a réconforté et confié son secret.

1. Choisis quatre images dans la série 1 et remplis le tableau suivant :

	Image _____	Image _____	Image _____	Image _____
Traits du visage				
Gestes et posture du / des personnage(s)				
Disposition du / des personnage(s) dans le plan				
Angle de prise de vue (dans l'axe, plongée, contre-plongée...)				
Couleurs et tonalités de l'image				
Sentiment général exprimé par l'image				

2. Les images de la série 2 sont-elles réalistes ? Choisis une image de la série : quel sentiment est exprimé ? De quelle façon ?
