



Numérique et production personnelle de l'élève : éviter l'illusion

publié le 27/03/2024 - mis à jour le 06/01/2026

Descriptif :

Comment faire en sorte que le travail personnel des élèves développe réellement leurs compétences plutôt que l'illusion de compétence parfois occasionnée par une production ? Un compte-rendu de recherche, des recommandations.

Sommaire :

- Une recherche en sciences de l'information et de la communication
- Recommandations
- Pour aller plus loin

Comment faire en sorte que le travail personnel des élèves développe réellement leurs compétences plutôt que l'illusion de compétence parfois occasionnée par une production ? Un compte-rendu de recherche, des recommandations.

● Une recherche en sciences de l'information et de la communication

L'article « [Numérique éducatif et numérique productif](#) » d'Isabelle Lavail-Ravetllat, doctorante en Sciences de l'information et de la communication au laboratoire CRESEM de l'Université de Perpignan, publié le 27 mars 2024 par l'Agence des usages, s'intéresse à l'utilisation des outils numériques dans l'apprentissage scolaire à travers l'enseignement de l'anglais.



inquiétude devant un ordinateur
(image Yannick Mahé)

Il propose de revenir sur l'hypothèse selon laquelle le numérique serait utilisé de façon productive, et non pas éducative, par l'élève, pratique validée, inconsciemment, par le processus d'évaluation du professeur.

Un test réalisé en collège montre que les pratiques, tant de l'apprenant que du corps enseignant, ont en effet tendance à privilégier l'évaluation de la **production** sur celle de l'**acquisition de connaissances**.

● Recommandations

Ce travail de recherche met en évidence l'importance de considérer les diverses **étapes** de la production d'un travail afin de maîtriser davantage l'**assimilation** des connaissances et des compétences. Voici quelques recommandations :

- diviser la production d'un travail en plusieurs étapes élémentaires (notamment dans la préparation d'un exposé) afin d'empêcher toute production directe par l'outil numérique ;
- prendre en compte le **processus** de réalisation du travail dans l'évaluation, ce qui permet de mieux prendre en compte le processus d'assimilation de l'élève ;
- **expliquer** les différences et les **biais** portés par les différents outils numériques : entre un traducteur et un dictionnaire, entre une source d'information et ChatGPT, etc.

● Pour aller plus loin

Aller progressivement de la consommation passive à la co création réflexive :

Une capsule vidéo créée pour Pix+ Edu par Réseau Canopé. [↗](#)

○ **Compétences du CRCN-Edu** mises en œuvre par l'enseignant :

CRCN-Edu : Domaines et compétences [↗](#)

3/ Enseignement - Apprentissage :

3.1 Concevoir

3.2 Mettre en œuvre

3.3 Évaluer au service des apprentissages

▶ Les élèves utilisent ChatGPT, comment réagir ? un article de mars 2024, site SRANE Poitiers [↗](#)



Avertissement : ce document est la reprise au format pdf d'un article proposé sur l'espace pédagogique de l'académie de Poitiers.

Il ne peut en aucun cas être proposé au téléchargement ou à la consultation depuis un autre site.