



# Le dialogue comme remède au "crétinisme digital" ?

publié le 18/11/2020

## Descriptif :

Un podcast intéressant de France Inter dans l'émission "le code a changé". Xavier de la Porte et Anne Cordier examinent les pratiques sociales des jeunes liées au numérique.

## Sommaire :

- Malentendus sur la vraie vie
- Les risques du plaisir
- Mûrir ensemble



Réflexions partagées entre une enseignante curieuse et informée, invitée par le journaliste [Xavier de la Porte](#) sur France Inter le 10 novembre 2020, sur le thème *Sommes-nous vraiment en train de fabriquer des "crétins digitaux" ?*

[Anne Cordier](#), auteure de "[grandir connectés](#)", est maîtresse de conférences en sciences de l'Information et de la communication à l'Université de Rouen. Elle a réalisé de nombreuses enquêtes de terrain auprès des publics jeunes, notamment au sein de l'école, sur leurs usages et pratiques numériques.

L'émission part d'un constat :

*le discours sur les jeunes et les écrans est en train de changer. Alors qu'il y a quelques années, on vantait les*

*compétences de ces digital natives - certes un peu accro à leurs écrans, mais tellement habiles à les manipuler - aujourd'hui, les discours sont souvent très alarmistes.*

### ● Malentendus sur la vraie vie

Anne Cordier décrit notamment ce que font les jeunes quand ils "scrollent", activité qui s'apparente au fait de "trainer ensemble", dans laquelle se jouent bien des **relations** et se construisent des **compétences sociales**.

Elle explique ce qu'elle observe de leurs manières de s'informer sur l'**actualité**, et du malentendu à ce sujet entre les générations.

Elle analyse également la question des transferts de compétence, et celle du plaisir apporté par la flânerie sur internet, qui permet des **découvertes** sans pression.

### ● Les risques du plaisir

Anne Cordier évoque aussi les enjeux éducatifs liés au plaisir de manipuler le smartphone et à la séduction des plateformes, et réfléchit avec le journaliste sur la capacité des adultes à éveiller la vigilance vis à vis de l'exploitation faite des données personnelles. L'écoute mutuelle et le dialogue sur ces questions lui paraissent plus efficaces que le mépris, d'autant que les adultes ont eux-mêmes besoin d'acquérir des stratégies et de prendre conscience de la manière dont ils s'exposent, ou deviennent "addict" de leur appareil mobile ou de certaines plateformes.

### ● Mûrir ensemble

Les jeunes sont eux-mêmes inquiets face à la surconsommation de numérique et sont conscients qu'il faut co-construire le monde avec les adultes, mais aimeraient être respectés dans leur culture. Xavier de la Porte souligne la difficulté d'avoir un dialogue avec les jeunes sur ce qu'ils vivent avec les applications qu'ils utilisent. Anne Cordier fait le parallèle avec notre attitude vis à vis des autres **pratiques sociales** des enfants : il ne s'agit pas de s'intéresser en profondeur à la pratique elle-même mais à ce que la personne **vit**. Or l'**empathie** est souvent perturbée par le manque de **confiance** en soi et l'habitude de porter des **jugements**.

Elle souligne l'influence sur les jeunes des pratiques de l'entourage et fait le lien avec les clivages sociaux, en citant des exemples précis.

Enfin elle se réfère aux travaux sur le lien entre écrans et développement de l'enfant de [Grégoire Borst](#) et d'[Olivier Houdé](#), tous deux neuroscientifiques, pour conclure :

*Il n'y a pas de vérité absolue sur des usages sociaux.*



**Sommes-nous vraiment en train de fabriquer des "crétins digitaux" ?** (Audio Radio France)

L'émission "[le code a changé](#)" analyse l'impact des technologies sur nos vies.



**Académie  
de Poitiers**

**Avertissement :** ce document est la reprise au format pdf d'un article proposé sur l'espace pédagogique de l'académie de Poitiers.

Il ne peut en aucun cas être proposé au téléchargement ou à la consultation depuis un autre site.