



Pédagogie active incluant l'usage de licences Créative Commons : des exemples

publié le 10/04/2019

Descriptif :

Une séquence en collège dans laquelle les élèves apprennent à utiliser à bon escient des documents associés à une licence, une activité en lycée dans laquelle ils et elles créent une licence pour leur propre production.

Sommaire :

- Respecter l'auteur d'une œuvre
- Créer une licence pour publier une œuvre en tant qu'auteur
- Compétences numériques travaillées

Deux activités pour aider les élèves à acquérir des compétences qui seront évaluées via [PIX](#).



● Respecter l'auteur d'une œuvre

Un scénario décrit par Lydia Combeau -Lunel, associant des élèves de 4ème et de 5ème pour un projet pluridisciplinaire. En utilisant la banque de ressources [Eduthèque](#) ([Européana](#)) les élèves réalisent en petits groupes un livret numérique représentant le vécu des émigrant.e.s européen.ne.s vers l'Amérique.

[Quitter l'Europe au XIXème siècle](#) (PDF de 688.1 ko)
Scénario pédagogique Européana - Niveau scolaire 4ème et 5ème - Histoire et anglais.

● Créer une licence pour publier une œuvre en tant qu'auteur

Une activité d'une heure présentée sur le site de l'académie de Lyon : [les élèves ayant créé des podcasts à publier sur le site Internet d'une webradio apprennent à y associer une licence creative commons](#). Ici appliqué par une classe de seconde, mais transférable à d'autres niveaux.

● Compétences numériques travaillées

- 2.2. Partager et publier
- 2.3. Collaborer
- 2.4. S'insérer dans le monde numérique
- 3.2. Développer des documents multimédia
- 3.3. Adapter les documents à leur finalité

► Voir l'ensemble des compétences évaluées par PIX [↗](#)

Liens complémentaires

- [🌐 Le site Creative Commons](#) [↗](#)
- [🌐 Les ressources éducatives libres présentées sur le site de](#) [↗](#)



**Académie
de Poitiers**

Avertissement : ce document est la reprise au format pdf d'un article proposé sur l'espace pédagogique de l'académie de Poitiers.
Il ne peut en aucun cas être proposé au téléchargement ou à la consultation depuis un autre site.