



Descriptif :

Une lettre d'information du numérique éducatif en EMI réalisée conjointement par les IAN des académies de Poitiers, Bordeaux et Limoges. Des ressources et des séances pédagogiques faisant la part belle au numérique pour accompagner les apprentissages des élèves dans une utilisation critique et raisonnée des médias.

Nouveau numéro de la lettre d'information du numérique éducatif réalisée par les IAN (interlocuteurs académiques au numérique) en EMI de la Région Académique de Nouvelle-Aquitaine.

O Au menu de cette lettre :

- Des ressources
- Des séances pédagogiques inspirantes

RÉGION ACADÉMIQUE NOUVELLE-AQUITAINE
Liberté
Égalité
Fraternité

LINE #02 Octobre 2025
LA LETTRE D'INFORMATION
DU NUMÉRIQUE ÉDUCATIF
SERVICE RÉGIONAL ACADÉMIQUE DU NUMÉRIQUE ÉDUCATIF

ÉDUCATION AUX MÉDIAS ET À L'INFORMATION

Octobre, le #cybermois ! **ÉDITO**

Cet événement annuel européen dédié à la **cybersécurité** met en lumière les défis liés à la protection des données et des systèmes dans un monde numérique en constante évolution. Le Cybermois, un rendez-vous clé pour renforcer la culture numérique et anticiper les risques de demain qui encourage chacun à adopter des réflexes citoyens, à travers les enjeux de l'EMI. Un livret vient de paraître, conçu pour le cycle 3 accompagné d'un guide pédagogique et d'une exposition : « Le numérique, pas de panique ! »
Accès : <https://www.cybermalveillance.gouv.fr/tous-nos-contenus/actualites/livret-numerique-pas-de-panique>
En complément, l'exposition « Histoire de cyber » invite chacun à devenir acteur du Cybermois :
Accès : <https://www.cybermalveillance.gouv.fr/tous-nos-contenus/actualites/cybermois-2025-campagne>

Des ressources

Une expo : « Intelligence artificielle, droit devant »
Une exposition de dessins de presse et des outils pour l'exploiter avec humour.
Accès : <https://www.cartooningforpeace.edu.org/ia>

Un jeu : l'Odyssée du numérique
Un outil de dialogue entre jeunes et adultes pour explorer ensemble les enjeux du numérique.
Accès : <https://www.education.gouv.fr/l-odysee-du-numerique-450604>

Un manga : « L'agence Privacy : le réseau fantôme »
Publié par la CNIL, ce premier volume à télécharger aborde les thèmes du piratage, de l'usurpation d'identité, du cyberharcèlement, ou encore de l'e-réputation.
Accès : <https://www.cnil.fr/fr/reseaufantome>

Un outil : Directpodcast
Enregistrement en .mp3 ou .wav puis fonctionnalités simples de montage. Un basique à utiliser.
Accès : <https://directpodcast.fr/>

Des séances pédagogiques inspirantes

Démystifions l'IA
Parcours de trois séances niveau seconde en SNT proposé par une professeure documentaliste, visant à formaliser des connaissances sur le fonctionnement, et les enjeux des intelligences artificielles et à leur donner des clés pour une utilisation plus efficace et maîtrisée de ces outils.
Accès : <https://ent2d.ac-bordeaux.fr/disciplines/documentation/scenario-pedagogique-demystifions-ia/>

La liberté au bout du crayon : dessin de presse et IA
Utiliser l'intelligence artificielle pour analyser un dessin de presse, est-ce une fausse bonne idée ? L'IA est-elle capable d'en saisir la complexité ? Expérience menée avec des élèves de 2de Bac Pro.
Accès : <https://ww2.ac-poitiers.fr/doc/spip.php?article1380>

Algowatch : tous veilleurs d'algorithmes
Ce projet européen de recherche vise à éduquer le grand public aux enjeux des algorithmes et de l'IA, notamment dans l'information et la citoyenneté numérique. Les ressources permettent d'élaborer des séances pédagogiques niveau 3e ou 2nde, et s'appuient sur un référentiel EMI en Algo-IA littéraire qui prend en compte le CRCN.
Accès : <https://savoirdevenir.net/algowatch/>

Contacter l'IAN de votre discipline
Vous avez besoin d'aide, de conseils en ce qui concerne les usages pédagogiques du numérique en classe ?
Contactez l'interlocuteur académique au numérique (IAN) de votre académie :

- académie de Bordeaux : aurelie.arfeuille@ac-bordeaux.fr
- académie de Limoges : laurent.trillon@ac-limoges.fr
- académie de Poitiers : Soline.Goguet-Jourdin@ac-poitiers.fr



