



Mise en place technique d'une webradio

publié le 14/03/2019

Descriptif :

Le jeudi 7 mars 2019, s'est tenue une formation webradio, proposée par le CLEMI académique. Pour l'occasion, l'atelier Canopé de Niort a mis à disposition des formateurs et de leurs stagiaires, trois salles équipées et connectées. Celles-ci ont permis d'y réaliser trois ateliers en lien avec la mise en place technique d'une webradio.

Sommaire :

- 3 ateliers de mise en pratique pour ...
- A vous de jouer !
- Pour aller plus loin...

Le jeudi 7 mars 2019, s'est tenue une formation webradio, proposée par le CLEMI académique. Pour l'occasion, l'atelier Canopé de Niort a mis à disposition des formateurs et de leurs stagiaires, trois salles équipées et connectées. Celles-ci ont permis d'y réaliser trois ateliers en lien avec la mise en place technique d'une webradio.

● 3 ateliers de mise en pratique pour ...

○ Découvrir le studio mobile du CLEMI



Cliquez sur la miniature pour agrandir l'image.

Un premier atelier, consacré au **studio mobile du CLEMI**, a permis aux participants de découvrir tout le matériel qu'il est **possible de réserver auprès de l'atelier Canopé de Poitiers**.

Les journalistes d'un jour ont même pu **enregistrer une émission de radio dans les conditions du direct**, guidés par Eric Lamade, enseignant d'Histoire et Géographie au collège La Fayette de Rochefort s/ Mer (17).

○ Se préparer à l'enregistrement

Un autre atelier, animé par Gaël Louiche, professeur-documentaliste au collège Rabelais de Poitiers (86), proposait de revenir sur l'**incontournable préalable du passage par l'écrit**, pour la rédaction des sujets, avant de **passer à la mise en voix de ceux-ci**.

Au programme : **séances d'écoutes** d'enregistrements - de professionnels et d'élèves inscrits dans un projet de webradio scolaire, travail autour du **style "parlé"** propre à la radio, **découverte et manipulation d'enregistreurs numériques**, afin de procéder à l'enregistrement de prestations orales.



Cliquez sur la miniature pour agrandir l'image.

○ Réaliser le montage d'une émission



Cliquez sur la miniature pour agrandir l'image.

Enfin, un troisième atelier avait pour objet la **prise en main du logiciel libre de montage audio Audacity**. Accompagnés par Nicolas Billon, professeur d'Éducation Physique et Sportive au LP2I (86), chaque participant a eu ici l'occasion de découvrir les **fonctionnalités incontournables de l'application**.

Puis, chacun fut invité à s'atteler à la **réalisation d'un jingle**. Les jingles ainsi produits

pourront alors éventuellement servir lors de l'enregistrement de prochaines émissions dans les établissements des différents inscrits à ce stage.

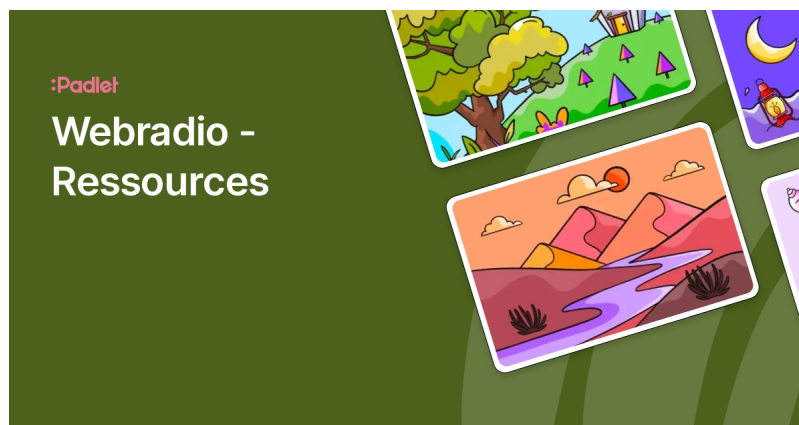
● A vous de jouer !

Mêlant **apports théoriques et mises en pratique concrètes**, ne reste plus qu'aux collègues présents de mettre en application ce qui a été vu au cours de cette journée de formation et de se lancer, à leur tour, dans l'aventure webradio avec leurs élèves !

● Pour aller plus loin...

En complément, voici le lien vers deux padlets :

- le premier, dont l'adresse a déjà été partagée lors du stage, propose des ressources destinées à accompagner celles et ceux qui souhaitent mettre en place un projet de webradio scolaire :



Webradio - Ressources (Padlet)

- le second propose quant à lui, nombre de ressources pour produire des émissions de webradio à l'école :



WEB RADIO LAFAYETTE WEB (Padlet)