

Justifications

« PAUSE ET BIEN ÊTRE » Dispositif ULIS collège Jean Macé

- Le choix du titre :

Pourquoi ce choix ? Une élève s'est inspirée de la devise des Trois Mousquetaires : « Pour le meilleur et pour le pire » car nous travaillons actuellement sur un projet d'escrime artistique. Ce titre a été plébiscité par la majorité des élèves.

Le slogan a été travaillé avec les élèves pour faire apparaître ULIS

- Le public visé : Tout le monde plus spécialement les personnes qui ont besoin de calme, de sérénité et de ne pas être confronté à une actualité angoissante.
- Choix des articles : On voulait parler des meilleurs sujets (les plus positifs), et des pires (hors actualités angoissantes).

Article 1 : Choix du titre, place, pourquoi ce choix et cette place ?

Hiérarchisation de l'information (article le plus important au centre : tribune / ventre) On a choisi l'article sur car nous avons voté en majorité pour ce titre et qu'on aime cette musique.

Article 2 : Choix du titre, place, pourquoi ce choix et cette place ?

C'est une information insolite, un opossum avec des peluches dans un aéroport cela n'arrive pas tous les jours.

Article 3

Beaucoup d'élèves sont fans de Minecraft. (le meilleur)

Article 4

Les élèves avaient envie qu'un article parle de cinéma. (le meilleur)

Article 5

On a trouvé cette information choquante et intrusive dans la vie privée. (le pire)

Article 6 :

Le réchauffement climatique est un sujet qui nous touche beaucoup (le pire)

- **Publicité :**

Car c'est un sujet qui touche beaucoup d'élèves et les élèves du dispositif ULIS se sentent concernés par ce sujet. Le panneau a été décalqué.

- **La météo du jour :**

J'ai décalqué la France, j'ai dessiné le soleil et les nuages. C'est la météo du jour. L'absence de température est un choix des rédactrices en chef car la température varie pendant la journée !

- **Editorial : absence d'éditorial**

- rôle de chacun lors de la conférence de rédaction :

les élèves sont tous journalistes, Gaël et Elvis sont dessinateurs pour la météo, Elvis est l'illustrateur de la publicité.

Lina et Djulia ont travaillé sur l'horoscope en autonomie.

Les titres, légendes et textes ont été réalisés en groupe puis ils les ont dactylographiés.

- **Déroulement de la journée :**

8h30	Préparation des documents cartes météo, fiche compréhension, maquette A3...
9h00 réception des dépêches	Tri + réécriture si nécessaire en FALC

9h30 arrivée des élèves	<p>Explication du tri, Lecture des titres</p> <p>lecture des dépêches</p> <p>choix des dépêches et hiérarchisation info, découpage et réalisation maquette avec étiquettes</p>
10h20-midi	<p>Rédaction (6 articles) par groupe + illustration (code barre, Météo, PuB)</p> <p>Réécriture des dépêches, choix des titres et des surtitres, élaboration de la publicité, recherches d'informations pour mieux comprendre le texte des dépêches et leur contexte.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Réfléchir aux titres (incitatifs et informatifs) • Saisie des textes, enregistrement dans le dossier classe (Faites la Une 2025) / Attention à tous écrire dans la même police de caractère (ex Times New Roman 12)/ Choix de la police et du corps pour les titres • Les dessinateurs font les illustrations et descendent à la photocopieuse avec une clé USB pour les faire scanner par la vie scolaire • Un groupe rédige le texte explicitant la démarche (public, choix des titres, nom du journal, difficultés...)
pause	
13h30 ou 14h	Conférence de rédaction pour faire le point : lecture collective de textes et des images (dessin de presse, logo, publicité)
14h15	<ul style="list-style-type: none"> • Relecture des textes ; corrections (orthographe, syntaxe, ...) ; • Numérisation des derniers dessins • Poursuite de la maquette numérisée de la Une
15h30	<ul style="list-style-type: none"> • Insertion des textes et des images numérisées dans la maquette : les textes ne correspondent pas toujours à l'espace qui leur est réservé... ! Il faut ajuster taille des caractères, des photos... Eviter les espaces blancs.
	pause
15h30-16h	Cocher les critères pour ne rien oublier (pensez aux sources de vos images !) Sortir une version papier pour la relire et corriger les fautes

--	--