



Nom de l'Etablissement	
Niveau	
Nom du journal	

Appréciation du jury :

Atouts de la production :

Pistes d'amélioration :

CRITÈRES OBSERVES PAR LE JURY

Ils ne sont pas exhaustifs et, comme dans tout concours, la mise en regard avec d'autres unes peut influencer sur l'appréciation du jury.

RESPECT DES CONSIGNES

(cf. tableau ci-dessous)

COHÉRENCE ÉDITORIALE

- Existence d'une cohérence éditoriale : choix des informations, nom du journal, rubriques, engagement éventuel...
- Qualité de l'écriture journalistique : travail sur la titraille, style

ORIGINALITÉ, CRÉATIVITÉ

- Dessins de presse, publicité, manchette, nom du journal...

LISIBILITÉ DE LA UNE

- Équilibre et lisibilité de la page (charte graphique, maquette...)

Les plus	Oui	Non
Editorial		
Dessin de presse personnel		
Création de publicités par les élèves		
Bilinguisme		

Respect des consignes du concours	Oui	Non
Nom de journal		
Nom de l'établissement et ville		
Les noms du directeur de publication, du rédacteur en chef et de l'équipe d'élèves journalistes avec leur classe respective, à un emplacement jugé opportun par l'équipe de rédaction.		
Titraille : titres avec chapeaux		
Présence d'illustrations (photos, photomontages uniquement à partir de celles mises à disposition dans le cadre du concours ou prises de vue réalisées par les participants le jour du concours ou créées par une IA, et associées à une ou plusieurs dépêches du corpus		
Absence de photo ou photomontage pris sur internet ou tout autre support, reproduction de publicité existante		
Mention de la source de chaque illustration la source des illustrations (nom du photographe de l'AFP ou de l'élève qui a réalisé la prise de vue, IA utilisée) et mentions obligatoires de l'article 3		
Débuts d'articles reformulés (pas de recopie intégrale d'articles des dépêches)		
Absence de dépêches hors corpus initial		
Colonnage		
Texte joint expliquant les choix et la démarche -		