



Une semaine au CERCIL dédiée Concours National de la Résistance et de la déportation

publié le 04/01/2012

Descriptif :

Du 16 au 20 janvier , une semaine dédiée au Concours National de la Résistance et de la Déportation 2011/2012 sur le thème de "la résistance dans les camps nazis"



Annoncé par le site des [clionautes](#), le [CERCIL](#) (centre d'étude et de recherche sur les camps d'internement dans le Loiret, Beaune-la-Rolande, Pithiviers et Jargeau, et la déportation juive) propose une semaine dédiée au Concours National de la Résistance et de la Déportation, thème 2011/2012 : "**La résistance dans les camps nazis.**"

- Le **Mardi 17 janvier** à 18h l'**exposition** présentée au Cercil du 18 janvier au 31 mars 2012 sera inaugurée : "**Il n'y a pas d'enfants ici - Auschwitz – Gross-Rosen – Buchenwald**".
Thomas Geve jeune allemand,(...) est déporté à Auschwitz. Le 11 avril 1945, à l'approche des Américains, les détenus libèrent le camp. Thomas Geve est trop faible pour être évacué tout de suite. Il demande à un camarade de lui trouver du papier et des crayons. Pendant un mois, il reste à l'infirmerie de Buchenwald et fait [79 dessins](#) résumant ce qu'il a vu, entendu, retenu durant sa détention à Auschwitz, à Gross-Rosen et à Buchenwald.
- **Mardi 17 janvier** à 18h30, **Conférence d'Olivier Lalieu**, historien au Mémorial de la Shoah : "*La Résistance à Buchenwald, de la mémoire à l'histoire*".
- **Mercredi 18 janvier**, l'après-midi sera consacrée à "*la Résistance armée et résistance civile dans la bande dessinée*".
- **Jeudi 19 janvier**, des **projections accompagnées de débats** autour du thème "*La résistance dans les camps nazis*", journée organisée avec l'Association Ciné-histoire.
- **Vendredi 20 janvier** de 13h30 à 15h, **Rencontre avec Émile Torner**, survivant du camp de Buchenwald, en partenariat avec l'Association Buchenwald Dora et Kommandos.
- **À partir du 20 janvier**, un **atelier** autour de l'exposition "**Il n'y a pas d'enfants ici Auschwitz – Gross-Rosen – Buchenwald**" est proposé aux **établissements du second degré**. Il permet d'aborder la notion de déshumanisation dans les camps nazis à travers le regard d'un jeune garçon : les dessins de Thomas Geve réalisés à la libération du camp constituent une source précieuse d'une volonté de survivre à travers ce témoignage figuré des camps d'Auschwitz, de Gross-Rosen et de Buchenwald.

[La programmation de la semaine dédiée au CNRD](#) (PDF de

642.5 ko)

2011 - 2012

