



"L'archéologie de l'esclavage colonial"

publié le 30/01/2021

Descriptif :

Exposition et dossier pédagogique sur l'archéologie de l'esclavage colonial, réalisés par l'Inrap et l'EMF. Cycles 3, 4 et lycée.

Sommaire :

- L'archéologie
- Ressources pédagogiques
- Compétences pédagogiques travaillées

L'[Institut national de recherches archéologiques préventives](#) et la [Fondation pour la Mémoire de l'Esclavage](#) proposent des **ressources pédagogiques sur l' Archéologie de l'esclavage colonial** en ligne sur le site de l'Inrap.

● L'archéologie

Les données archéologiques s'avèrent des sources sans équivalent pour étudier le système esclavagiste. Elles apportent de nouvelles informations, complémentaires des sources écrites partiales principalement rédigées par l'État, les marchands et les propriétaires. En documentant la vie quotidienne des esclaves (habitat, pratiques religieuses et culturelles, alimentation, etc.), l'archéologie contribue ainsi à redonner une voix à ces hommes et femmes qui en sont privés dans les archives écrites.

● Ressources pédagogiques

- **Exposition-dossier « Archéologie de l'esclavage colonial »** conçue et produite par l'Inrap. Découvrir les thèmes abordés : la capture, la déportation, l'habitation, la vie quotidienne des esclaves, quand les morts nous racontent la vie d'esclave, le marronnage, la mémoire enfouie de l'esclavage.
- **Des repères scientifiques.** Quel est l'intérêt de l'archéologie pour étudier et enseigner l'histoire de l'esclavage ? Quels mots pour quelles réalités ?
- **Dossier pédagogique** réalisé par la FME, pour explorer les différents thèmes abordés dans l'exposition-dossier et les pistes pédagogiques associées :
 1. La capture : qui capturerait et vendait les esclaves ?
 2. La déportation : la violence à bord du navire négrier.
 3. L'habitation : comment était organisée une plantation ? Comment étaient traités les esclaves dans une plantation ?
 4. La vie quotidienne des esclaves : maloya et gwoka, des expressions artistiques issues de l'esclavage colonial.
 5. Quand les morts nous racontent la vie d'esclave : comment étaient représentés les esclaves au travail ?
 6. Le marronnage : la mémoire vivante du marronnage à La Réunion.



7. La mémoire enfouie de l'esclavage : comment l'archéologie révèle un passé occulté ?

- **Des activités élèves**

- **Compétences pédagogiques travaillées**

- S'approprier un lexique historique approprié.
- Comprendre l'évolution des sociétés à travers leurs modes de vie.
- Étudier et comparer des documents.
- Construire des repères historiques.



Avertissement : ce document est la reprise au format pdf d'un article proposé sur l'espace pédagogique de l'académie de Poitiers.

Il ne peut en aucun cas être proposé au téléchargement ou à la consultation depuis un autre site.