

L'arbre de la diversité

Créer ensemble des affiches pour rendre visible la diversité des pays, des langues et cultures lors de rencontres interculturelles.



Séance 1 – Travail en petit groupe Titre de la séance : L'arbre du groupe

Lien avec le programme : du cycle 2 au cycle 4

Compétence(s) du socle :

- Domaine 1 – Langages pour penser et communiquer
Comprendre, s'exprimer en utilisant les langages des arts et du corps
- Domaine 2 - Méthodes et outils pour apprendre
Coopération et réalisation de projets
- Domaine 3 – formation de la personne et du citoyen
Expression de la sensibilité et des opinions, respect des autres

Publics (niveaux concernés) : du primaire au lycée

Durée : 45-55 minutes

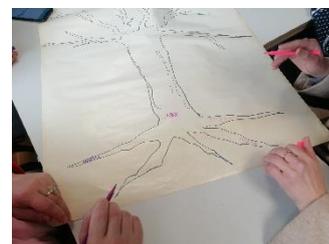
Effectifs : maximum 30 élèves

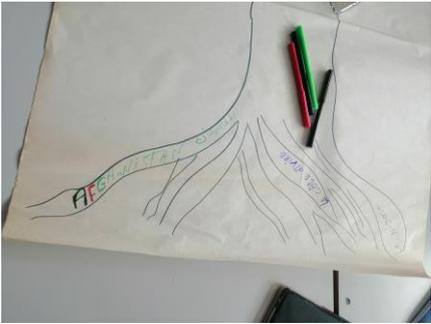
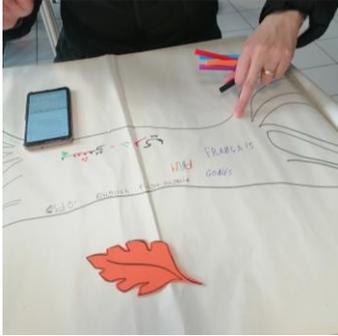
Lieu : cour ou gymnase ou salle polyvalente.

Objectif(s) : créer un arbre collectif (par groupe de 3-4 élèves allophones & natifs mélangés si possible) pour rendre visible la diversité culturelle des élèves.

Matériel :

- Feuilles A3 au minimum, format affiche de préférence (A2, voire A1), avec un arbre dessiné dessus
- Feutres de couleurs différentes
- Stylos
- Silhouettes de feuilles colorées



	Déroulé de la séance	Illustration
<p><i>Temps collectif (10')</i></p>	<ol style="list-style-type: none"> 1) On explique aux élèves l'objectif de la séance, qui va être de dessiner/construire un arbre collectif pour représenter ce qu'ils font, ce qu'ils sont. 2) On montre l'arbre dessiné avec racines, tronc et branches (sur lesquelles on va coller les feuilles) 3) Consignes : Écrire (en langues d'origine et en français) sur les <ul style="list-style-type: none"> -sur les racines : les pays d'origine -sur le tronc : les langues d'origine -sur les feuilles (collées sur les branches) : 1 mot « La chose la plus importante pour toi » « Ton souhait le plus cher » « Ce que tu préfères dans la vie » 	 
<p><i>Temps collectif (30')</i> <i>En petits groupes</i></p>	<p>Chaque groupe construit son arbre. Chacun écrit (en langues d'origine et en français)</p> <ul style="list-style-type: none"> -sur les racines : son pays d'origine -sur le tronc : sa ou ses langues d'origine -sur les feuilles (collées sur les branches) : 1 mot <p>« La chose la plus importante pour toi » « Ton souhait le plus cher » « Ce que tu préfères dans la vie »</p> <p>L'enseignant passe dans les groupes, pour relancer, proposer de préciser et vérifier que chacun est pris en compte.</p>	
<p><i>Temps collectif (5' par groupe) en grand groupe</i></p>	<p>En fin de séance, chaque groupe affiche son arbre, le présente oralement, précise ce qui est commun et divers.</p>	

Séance 2 – Travail en groupe classe
Titre de la séance : L'arbre de la classe

Lien avec le programme : du cycle 2 au cycle 4

Compétence(s) du socle :

- Domaine 1 – Langages pour penser et communiquer
Comprendre, s'exprimer en utilisant les langages des arts et du corps
- Domaine 2 - Méthodes et outils pour apprendre
Coopération et réalisation de projets
- Domaine 3 – formation de la personne et du citoyen
Expression de la sensibilité et des opinions, respect des autres

Publics (niveaux concernés) : du primaire au lycée

Durée : 45-55 minutes

Effectifs : maximum 30 élèves

Lieu : cour ou gymnase ou salle polyvalente.

Objectif(s) : créer un arbre collectif (du groupe classe) à partir de la diversité culturelle des élèves

Matériel :

- Grande affiche
- Silhouette d'arbre (racines, tronc, branches)
- Silhouette de feuilles colorées pour représenter les feuilles
- Copie des arbres de la séance 1 (x le nombre de groupes)
- Feutres, stylos, ciseaux,... (ou version numérique avec un TBI)

	Déroulé de la séance
<i>Temps collectif de relecture (20')</i>	<ol style="list-style-type: none"> 1) On remet aux élèves toutes les productions de la séance 1, et on demande aux élèves ce qu'ils remarquent. => les arbres sont tous différents, chaque groupe a des choses en commun, entre les groupes, il y a des choses en commun, il y a aussi des choses non communes, c'est très varié, c'est foisonnant. 2) <i>Qu'est-ce que ça montre ? Est-ce que c'est surprenant ?</i> => idée de la diversité, de la multitude mais aussi de caractères communs qui nous rassemblent. 3) On va chercher ce qui nous rassemble en tant que groupe => construction d'un arbre pour le groupe 4) Consignes : « Ensemble nous allons créer l'arbre de notre groupe. On vous distribue à chacun une silhouette de feuilles où vous pouvez écrire, comme la dernière fois, ce qui est le plus important pour vous. »
<i>Temps collectif de création (20')</i>	<ol style="list-style-type: none"> 1) Construction de l'arbre : <ul style="list-style-type: none"> -une personne par pays d'origine vient écrire le nom du pays sur une racine (en LO et français) -un locuteur par langue d'origine vient écrire le nom de sa langue sur le tronc (en LO et français) -chacun vient la coller la silhouette de sa feuille colorée sur les branches (en LO et français) <p>On peut imaginer que cet arbre soit affiché dans un endroit visible de l'établissement, en version numérique sur l'ENT de l'établissement</p> 2) Prolongement possible : Production écrite collective par petits groupes mixtes (langues, niveaux) de 4 élèves

	<p>Consigne :</p>
--	-------------------

« Si tu avais une baguette magique, qu'aimerais-tu changer pour le groupe, le monde ? »



