



# La Grande Lessive® : un fil artistique et citoyen tendu entre les réseaux EP de Poitiers

publié le 03/04/2025

Une mise en œuvre collective au service du lien école-famille

---

## Descriptif :

Dans l'académie de Poitiers, plusieurs écoles ont pris part à l'édition du 20 mars 2025. Des établissements des réseaux d'éducation prioritaire (REP et REP+) de Poitiers et Buxerolles, notamment les écoles Andersen, Jacques Brel et Charles Perrault, se sont mobilisés pour organiser l'exposition des réalisations visibles depuis l'espace public.

---

## Sommaire :

- Un événement international d'art participatif
  - Un projet inter-réseaux et inter-degrés
  - Une coordination pédagogique à l'échelle des réseaux
  - Une mise en œuvre collective au service du lien école-famille
  - Pour l'édition 2026
- 

## ● Un événement international d'art participatif

○ La Grande Lessive®, une installation éphémère internationale

**La Grande Lessive® est une installation artistique éphémère créée en 2006 par la plasticienne Joëlle Gonthier.** Elle consiste à **suspendre des productions plastiques au format A4** (dessins, collages, peintures, photographies, etc.) à des fils tendus **dans l'espace public ou proches de l'espace public** à l'aide de pinces à linge, à partir d'une invitation commune.

L'objectif est double : **favoriser la pratique artistique et renforcer le lien social.**

L'action ouverte à tous, est aujourd'hui relayée dans de nombreux pays.

<https://eduscol.education.fr/3439/l...>

○ La thématique de l'édition 2025



L'édition du 20 mars 2025, intitulée *Du papier, des papiers, vos papiers*, place au centre de la réflexion **la matière papier** : son histoire, ses usages, sa résistance à l'ère du numérique.

Support d'écriture, de transmission, de mémoire et d'émotion, le papier est ici le prétexte à une exploration sensorielle, symbolique et citoyenne.

<https://www.lagrandelessive.net/inv...>

#### ● Un projet inter-réseaux et inter-degrés

- Dans les réseaux REP et REP+ de Poitiers, La Grande Lessive® a pris la forme d'un **projet inter-réseaux et inter-degrés**, réunissant des **écoles maternelles et élémentaires autour d'une démarche commune** initiée par la coordonnatrice de réseau, **Mme Valérie Prigent**.
- Cette dynamique collective a permis de renforcer la **continuité pédagogique entre les cycles**, tout en favorisant la **coopération** entre les équipes enseignantes.
- Elle a également constitué **un support concret pour créer des ponts entre les établissements scolaires, en lien avec les familles et les acteurs éducatifs du territoire, notamment les médiathèques de Poitiers**.
- Par cette mise en réseau, le projet a soutenu **une vision partagée de l'éducation artistique et culturelle, ancrée dans les réalités locales**.



- Une coordination pédagogique à l'échelle des réseaux

Mesdames **Bérangère Delbos, Isabelle Naralingom-Rousseau et Laurence Soulas (CPC)** ont contribué à la mise en place de cette action à Poitiers : elles ont assuré **un travail collectif de recherche, de mutualisation de ressources pédagogiques et de coordination. Des supports ont été mis à disposition des équipes pour faciliter la préparation** en classe et organiser l'événement dans l'espace public.

- Une mise en œuvre collective au service du lien école-famille

Au-delà de l'aspect artistique, La Grande Lessive® a permis de renforcer le lien entre l'école et les familles. En invitant les parents et les proches à découvrir les réalisations exposées, **les équipes ont créé des temps d'échange informels et valorisé l'implication des enfants dans un projet collectif.** et a permis une **dynamique intergénérationnelle** autour d'un événement commun.



La démarche s'inscrit pleinement dans les objectifs du **Parcours d'Éducation Artistique et Culturelle (PEAC)**, tout en contribuant à **donner du sens aux apprentissages à travers une expérience artistique partagée**.



● Pour l'édition 2026

- renforcer les liens avec les partenaires sociaux-culturels de terrain
- sortir de l'école pour un affichage dans le domaine public
- favoriser l'engagement et la participation des parents