



# Quand Zep Dit prend la parole, le REP+ Romain Rolland de Soyaux répond en chœur !

publié le 11/03/2025

Le festival Zep Dit de la REP+ de Soyaux : une dynamique éducative et artistique biennale

## Descriptif :

Le festival Zep Dit, organisé tous les deux ans depuis 1998, permet aux élèves et aux équipes éducatives du réseau REP+ de Romain Rolland (Soyaux) de s'investir dans un projet artistique collectif. Il repose sur une approche pédagogique axée sur la création de spectacles d'art vivant, encourageant l'engagement des élèves à la fois en tant qu'acteurs et spectateurs.

## Sommaire :

- Le réseau REP+ Romain Rolland de Soyaux
- Le festival Zep Dit : une dynamique éducative et artistique biennale
- Des thématiques variées pour chaque édition
- Un projet fédérateur au sein de la commune
- Un festival ancré dans la pédagogie du réseau REP+

Le **festival Zep Dit** associe **pratiques artistiques et apprentissages scolaires** dans le cadre du réseau REP+ Romain Rolland de Soyaux. Organisé avec la **participation des enseignants, des artistes et des partenaires locaux**, il permet aux élèves de **s'engager dans un projet collectif tout en développant leurs compétences artistiques**. Ce festival favorise les **échanges entre établissements scolaires** et contribue à **l'accès à la culture** pour les jeunes du réseau.

### ● Le réseau REP+ Romain Rolland de Soyaux

Le **réseau REP+ Romain Rolland** se situe sur la commune de Soyaux, en **zone urbaine**, à la périphérie immédiate d'Angoulême. Il s'agit d'un réseau **concentré sur un même quartier** à prédominance d'habitat collectif, le quartier du Champ de Manoeuvres, qui accueille une population de plus de 4000 habitants.

La zone géographique du réseau correspond à un des **quartiers de la Ville du Grand-Angoulême** et est cité **éducative depuis septembre 2021**.

Ce réseau comprend le **collège Romain Rolland** ainsi que 3 écoles élémentaires (**Célestin Freinet, Edouard Herriot, Jean Monnet**) et 4 écoles maternelles (**Julie Victoire Daubié, Paul Eluard, Pauline Kergomard, Charles Perrault**).

### ● Le festival Zep Dit : une dynamique éducative et artistique biennale

- Un projet pérenne depuis 1998

Le **festival Zep Dit**, **organisé tous les deux ans depuis 1998**, permet aux élèves du réseau de s'investir dans un projet artistique collectif. Il repose sur une **approche pédagogique axée sur la création de spectacles d'art vivant, encourageant l'engagement des élèves à la fois en tant qu'acteurs et spectateurs**.

○ Des représentations organisées en deux temps :

- Une **séance en soirée, ouverte aux familles et aux habitants de la commune**.
- Une **séance sur le temps scolaire, destinée aux autres élèves du réseau**.

Cette double présentation permet aux élèves d'**expérimenter la scène** et d'apprendre à **analyser un spectacle en tant que spectateurs**, tout en **développant des compétences en expression orale, en travail d'équipe et en gestion de projet**.

### ● Des thématiques variées pour chaque édition

Chaque édition du festival explore une nouvelle thématique, offrant aux élèves un cadre créatif pour s'exprimer et travailler des notions culturelles et artistiques.

Parmi les thèmes abordés lors des précédentes éditions, on retrouve :

- **2022** : « **Rêves et imaginaire** », explorant l'univers des contes et des créations oniriques.
- **2024** : « **Un R de Liberté** », mettant en lumière des figures historiques et contemporaines qui ont marqué la lutte pour les libertés.

### ● Un projet fédérateur au sein de la commune

- Le festival bénéficie du soutien de **plusieurs partenaires institutionnels et associatifs**. La **mairie de Soyaux** met à disposition des salles de spectacles, telles que l'Espace Matisse et l'auditorium de Soelys, et soutient également la communication et l'organisation de l'événement. Le **Conservatoire d'Angoulême**, **l'association Musiques Métisses**, ainsi que des **artistes locaux (danseurs, chorégraphes, musiciens)** accompagnent les élèves dans leur démarche artistique.
- L'événement mobilise également les **enseignants du réseau REP+**, qui accompagnent les élèves dans la création et la mise en scène des spectacles.
- **En 2024, 11 représentations ont été organisées, avec une participation de 786 élèves et 1633 parents spectateurs**.

### ● Un festival ancré dans la pédagogie du réseau REP+

Le festival Zep Dit s'inscrit pleinement dans les objectifs éducatifs du REP+ Romain Rolland, en permettant aux élèves de **développer plusieurs compétences transversales** :

- **Expression orale et écrite** : valoriser la prise de parole et la structuration du discours.
- **Travail en équipe et coopération** : apprendre à partager des tâches et à construire un projet collectif.
- **Développement de la sensibilité et de la créativité** : encourager l'imagination et la production artistique.
- **Éducation à la citoyenneté** : sensibiliser au respect des autres et à l'engagement collectif.

Pour avoir un aperçu des productions des élèves, vous trouverez ci-dessous :

- une captation des *Colliers de Margo* : spectacle proposé par l'école Herriot et la classe de 6è Segpa du collège Romain Rolland <https://ateliers-musicaux-ambroise-...>
- le programme de l'édition de mai 2024 : <https://etab.ac-poitiers.fr/coll-ro...>