



Le Hip-Hop fait danser Jean ZAY

publié le 24/01/2025

Le Hip-Hop comme levier de développement personnel et social en éducation prioritaire

Descriptif :

Un projet éducatif novateur est mené au collège Jean-Zay de Niort, situé en réseau d'éducation prioritaire. Initié en 2020, ce projet vise à promouvoir la danse hip-hop comme levier de développement personnel et social chez les élèves du CM1 à la première. En trois ans, près de 900 jeunes ont participé, bénéficiant d'un programme axé sur l'acquisition de compétences artistiques, l'estime de soi et la mixité sociale.

Sommaire :

- Présentation du projet
- Quel intérêt ?

Un projet éducatif novateur est mené au **collège Jean-Zay de Niort**, situé en **réseau d'éducation prioritaire**. Initié en 2020, **ce projet vise à promouvoir la danse hip-hop comme levier de développement personnel et social** chez les élèves du **CM1 à la première**. En trois ans, près de **900 jeunes** ont participé, bénéficiant d'un programme axé sur l'acquisition de **compétences artistiques, l'estime de soi et la mixité sociale**.

● Présentation du projet

- En 2020, mesdames **Sterell DEMARQUET** et **Gaëlle LEBATTEUX**, enseignantes au **collège Jean ZAY de Niort en EPS**, avec le soutien de leur direction, ont initié un projet autour de la danse qui a donné place à une classe à aménagement d'horaires (Classe à horaires Aménagés danse -**CHAD**). Cette classe est une **proposition locale** avec laquelle convergent de nombreux projets autour d **es activités artistiques et d'expression**.
- La danse **hip-hop**, choisie pour sa résonance culturelle et sa capacité à encourager l'engagement physique et émotionnel, offre des avantages multiples : **dépassement de soi, compétitions expressives et renforcement de la confiance en soi**. Les ateliers ont réuni élèves de différents âges, créant une dynamique collective où l'entraide et l'émulation étaient centrales.
- Le projet inclut aussi des **partenariats avec des institutions culturelles et des artistes locaux**, permettant aux élèves d'assister à des spectacles et de se produire dans des lieux prestigieux comme **la Scène nationale de Niort**.

● Quel intérêt ?

- Le programme a également permis à certains **élèves en difficulté scolaire** de se révéler, gagnant **confiance et estime** d'eux-mêmes à travers la pratique intensive.
- Ces résultats positifs se traduisent par une **amélioration du climat scolaire**, une **cohésion accrue entre les élèves** et un impact favorable sur leur **engagement dans d'autres disciplines**.
- En 2023, le projet s'est élargi avec la création d'une troupe de danseurs et la participation à des **compétitions nationales**, ouvrant des perspectives professionnelles pour certains participants.

- Le projet se poursuivra avec de nouveaux volets, témoignant de son succès et de son potentiel transformateur.

Ce projet met en lumière le rôle essentiel de l'art dans l'éducation prioritaire, en tant que moteur d'épanouissement personnel et collectif.

Pour en savoir plus, vous pouvez consulter l'article consacré à cette initiative dans la **Revue de Santé Scolaire et Universitaire n° 89-septembre-octobre 2024** (PDF ci-dessous).

 [article_revue_sante_scolaire-2](#) (PDF de 1.7 Mo)



Avertissement : ce document est la reprise au format pdf d'un article proposé sur l'espace pédagogique de l'académie de Poitiers.

Il ne peut en aucun cas être proposé au téléchargement ou à la consultation depuis un autre site.