



# Comment mettre en place des environnements d'apprentissage qui favorisent l'engagement ?

publié le 14/12/2020

## Descriptif :

Ce projet a pour objectif de remobiliser l'engagement et l'implication des élèves, développer l'estime et la confiance en soi, favoriser l'autonomie, la responsabilité et la cohésion du groupe, les compétences orales, l'implication des familles, créer un climat propice au plaisir d'apprendre et d'enseigner, partager et mutualiser des outils et des modalités pédagogiques.

## Sommaire :

- L'environnement du Projet
- Pourquoi ce Projet ?
- Genèse du projet
- Description du Projet
- Retour sur les actions
- Les effets résumés

## ● L'environnement du Projet

C'est au [Lycée des métiers Pierre Doriole](#) situé à La Rochelle que l'équipe mise sur une **pédagogie innovante** :

*« Le projet que nous avons développé a pour objectifs de renforcer l'**engagement et l'implication** des élèves dans leurs apprentissages et de rendre ces apprentissages durables en créant des **environnements favorables et variés**. Il est le fruit d'une **réflexion d'équipe**, autour de moyens pédagogiques à mettre en œuvre, face à l'hétérogénéité croissante des profils des élèves en lycée professionnel. Cette réflexion nous a amené à **multiplier des stratégies** susceptibles d'aider tous les élèves à progresser en tenant compte de leur **particularité et de leurs rythmes d'apprentissage**. »*

Valoriser les **compétences transversales et psychosociales**, développer l'**estime de soi** et donner toute sa **valeur à la voie professionnelle** est l'objectif de toutes et tous !

## ● Pourquoi ce Projet ?

### ○ Les Constats

Les constats préalables pointent justement la nécessité de **re-mobilisation** d'une partie des élèves accueillis en Lycée professionnel.

Les profils de certains élèves entrants révélant une image d'eux-même dégradée, de grandes difficultés d'apprentissage, voire un état de **décrochage scolaire** avéré, ont renforcé la forte volonté d'accompagner au mieux ces élèves par des **pratiques diversifiées et innovantes** et la curiosité déployée par l'équipe enseignante a permis d'explorer de nouvelles modalités pédagogiques.

### ○ Les préalables

Avant la mise en œuvre du projet, des démarches étaient déjà engagées par nombre d'enseignants qui proposaient de tester des dispositifs innovants issus de leur dynamique d'auto-formation ou de leurs compétences spécifiques pour faire face aux besoins des élèves en difficultés. L'idée de demander une formation en neurosciences a émergé.

## ● Genèse du projet

### ○ Quelques étapes importantes :

- Année scolaire 2018/2019 : réunions en équipe, inscription au projet d'établissement, formations en établissement sur les méthodes liées aux sciences cognitives.
- Année scolaire 2019-2020 : formalisation du projet et début de l'accompagnement CARDIE
- Septembre 2020 : Relance du projet, adaptation et remaniement suite au confinement, à la situation sanitaire, aux mouvements des personnels et à la mise en place de la réforme de la voie professionnelle.

### ○ La mise en place du projet

En 2019, l'initiative vient de [Lucie Bergamini](#) et [Isabelle Valentin](#) à l'occasion d'une formation sur les sciences de l'apprentissage et, plus particulièrement, les sciences cognitives dans la classe, qui impulsent une dynamique de projet, et crée une **synergie** d'équipe pour mettre en œuvre des **Cogni'Classes**. [↗](#)

En cette rentrée particulière 2020, Lucie Bergamini fédère les équipes sur ce projet encore en construction et en évolution, qui est amené à se développer et à s'enrichir. Stimulée par le constat que les effets sur les pratiques des membres de l'équipe de l'année passée met en lumière un gain, en terme de **sentiment d'efficacité personnelle** et d'**estime de soi** en aiguisant la curiosité intellectuelle et un goût pour l'auto-formation aux services des élèves, Lucie Bergamini relève le défi pour relancer et adapter ce projet en cette année particulièrement complexe !

*« Le travail a été mené de manière équitable et satisfaisante par l'équipe impliquée l'année passée. »*

Suite à une situation sanitaire problématique, la **mise en œuvre de la transformation de la voie professionnelle** et aux changements dans les équipes dus au mouvement, en cette rentrée 2020-2021, il a fallu s'accorder le temps de reprendre contact, d'explicitier les outils et les différentes innovations à tous et permettre à chacun de se recentrer sur son implication. Certaines pistes ont été abandonnées, d'autres sont renforcées et approfondies, différemment selon les niveaux.

## ● Description du Projet

### ○ Les objectifs

Ce projet a pour objectif de remobiliser l'engagement et l'attention des élèves, développer l'estime et la confiance en soi, favoriser l'autonomie, la responsabilité et la cohésion du groupe, les compétences orales, l'implication des familles, créer un climat propice au plaisir d'apprendre et d'enseigner, partager et mutualiser des outils et des modalités pédagogiques.

### ○ Le projet

C'est en prenant appui sur des méthodes liées aux **sciences cognitives** que le projet se construit : mise au calme des esprits et des corps, organisation et déroulement des apprentissages de façons singulières, rituels d'accueil et de mise au travail, configuration des espaces de cours, travaux de groupes, jeux, échanges interactifs, collaboration par binôme, outils de mémorisation et de feedback, plans de travail, outils numériques dont classe Dojo...

Plusieurs modalités cohabitent selon l'avancement des élèves et les objectifs des enseignants, les disciplines, les spécialités et les niveaux de formations.

Le projet porte sur des méthodes transversales non spécifiques à des disciplines ou des niveaux et permet de réunir les équipes autour de ces pratiques, de stimuler leur curiosité et de les inciter à s'inscrire à des formations ou à s'auto-former pour en faire bénéficier le plus d'élèves possibles.

### ○ Les acteurs

Les disciplines concernées sont multiples et les enseignants impliqués en 2020/21 : Lucie BERGAMINI, Valérie PAILLAS, Karine VIAL-ASSIER en Biotechnologies, Betty CORDIER en Gestion commerciale et vente, Marie GUILLAUME en Maths-sciences, Isabelle MARTY-RUTY en STMS, , Florence MOUR en EPS, Blandine PETITPREZ en Lettres-HG-EMC.

### ○ Les spécialités et niveaux concernés

(9 classes / 152 élèves en 2019/20, 7 classes / 130 élèves en 2020/21) :

- 2nde Bac pro Animation Enfance et Personnes Agées (AEPA)
- 2nde bac pro Métiers de la relation au client (MRC) et T bac pro Commerce
- Terminale CAP Agent Polyvalent Restauration (APR)
- Terminale Bac Pro Service de Proximité et Vie Locale (SPVL) nouvellement Animation Enfance et Personnes Agées (AEPA)

Cette démarche d'innovation montre la diversité des projets et dispositifs menés dans un objectif commun par l'équipe de l'établissement. Les méthodes acquises sont réinvesties auprès d'autres classes, signe d'**essaimage**.

Les échanges de pratiques entraînent un **développement professionnel** des enseignants. Petit à petit, un effet d'entraînement se produit et se traduit par le fait que certains enseignants mettent en place des actions même s'ils ne s'inscrivent pas de manière formelle dans le projet.

### ● Retour sur les actions

#### ○ Cogni Classe

Qu'est-ce qu'une [Cogni'Classe](#) ? Plusieurs enseignants d'une même équipe pédagogique choisissent des axes communs à mettre en place, parmi ces grands axes : mémorisation, compréhension, attention, implication, évaluation, utilisation d'applications numériques. Elle se place en lien avec les sciences cognitives et les **4 piliers de l'apprentissage** : un travail sur l'**attention** et la concentration avec des rituels tels que la **mise au calme des esprits** et le séquençage de la séance ; la **mémorisation** avec des fiches et des plans de mémorisation à rythme expansé et des outils numériques de test permettant le **retour d'information immédiat** ; l'**engagement actif** avec l'utilisation de plans de travail, des activités en îlots et la mise des élèves en position d'acteurs.

**Les pistes de travail choisies par l'équipe cette année dans le cadre de cette cogni'classe :**

Elles sont diverses et passent par le **travail en îlots**, les **plans de travail**, la mémorisation à **rythme expansé** ou encore des rituels de mise au calme. Ces pratiques transdisciplinaires s'appuie également sur l'utilisation du numérique avec l'utilisation de **smartphones** ou **tablettes**.

***Ces moyens pédagogiques ont été privilégiés dans les classes de Terminale SPVC et 2nde AEPA par Isabelle Marty-Ruty qui en témoignent, voici ses ressentis sur l'utilisation du plan de travail :***

*« Suite à des formations sur les cogni-classes, j'ai choisi de créer des plans de travail pour les élèves de bac professionnel.*

*Ce document présente l'ensemble des tâches, les modalités de travail, les attendus, les modalités d'évaluation sur une séquence pédagogique.*

*Les élèves peuvent avoir le choix de l'ordre des tâches à réaliser.*

*Pour certains plans de travail, les élèves ont à travailler en îlot sur un thème de la séquence. Ils sont amenés à utiliser le tétra-aide. Des rôles sont distribués à chacun des élèves (soit tirage au sort de carte « mission » soit positionnement volontaire des élèves pour une mission).*

*Les observations faites à l'issue de la pratique de plusieurs plans de travail :*

- *Les élèves ont une vision d'ensemble du travail à réaliser ce qui les aide à s'engager dans le travail personnel*

- Les élèves sont plus autonomes et responsables du travail ; ils sont acteurs de leurs recherches
- Ils apprennent à travailler ensemble (travail en îlots), à s'organiser avec les outils proposés (tétra-aide, cartes « missions »), une coopération est observable
- Ils se sentent rassurés dans leur apprentissage avec le support de la fiche de mémorisation qui reprend les essentiels à retenir
- L'ambiance de classe est bien plus apaisée, les élèves s'organisent entre eux, l'enseignant a une posture d'accompagnant.

*J'ai retrouvé le plaisir d'enseigner, le plaisir de voir les élèves plus acteurs, plus engagés dans la découverte des notions et dans la transmission (exposés), du Bonheur ! » Isabelle Marty-Ruty*

Voici des exemples de Fiche Mémorisation et de Plans de Travail :

**SMS Séquence - Les structures de l'Enfance : L'école** (PDF de 74.4 ko)

Comment mettre en place des environnements d'apprentissage qui favorisent l'engagement ?

**Séquence : S1-1 A2 - Connaissance des publics : Les adolescents** (PDF de 361.5 ko)

Comment mettre en place des environnements d'apprentissage qui favorisent l'engagement ?

SMS Séquence : Les structures de l'Enfance : L'école		En lien avec situation professionnelle 1 Contexte 2	
<b>Objectifs :</b> - Identifier les missions des structures, les activités qu'elles proposent, leur mode de fonctionnement - Justifier les services proposés en lien avec les besoins du public - Identifier compétences et diversité des professionnels	<b>Temps :</b> Travail étalé sur 1 semaine : Du 7 au 11 décembre	<b>Modalités de travail :</b> Seul en distanciel	<b>Les attendus :</b> Capacité à se repérer sur des documents Capacité à analyser des documents ou des supports audio Capacités à travailler seul et en groupe Capacité à répondre aux objectifs
<b>PLAN DE TRAVAIL 1</b>			
<b>Activité en amont de la séance :</b> Découverte du Contexte 2 Situation 1 Cours sur les courants pédagogiques	Cours photocopié : <b>Les STRUCTURES de l'Enfance :</b> <b>Thème 1 -3- ECOLE ELEMENTAIRE</b> <b>Tâche 1 :</b> Repère le plan du cours par la méthode de ton choix Travail à finaliser <input type="checkbox"/> travail fait <input type="checkbox"/> <b>Tâche 2 :</b> Complète « Les objectifs de l'école maternelle et primaire » en t'aider des ressources indiquées Travail à finaliser <input type="checkbox"/> travail fait <input type="checkbox"/> <b>Tâche 3 :</b> Travail sur le fonctionnement et l'organisation de l'école maternelle : Visionnage des vidéos, oui <input type="checkbox"/> Complète les 3 questions Travail à finaliser <input type="checkbox"/> travail fait <input type="checkbox"/> <b>Tâche 4 :</b> Intéresse toi aux modalités d'inscription et à l'organisation de l'école. Après lecture des documents, tu complètes les questions en lien avec les parties 1.3 et 1.4 de ton cours. Travail à finaliser <input type="checkbox"/> travail fait <input type="checkbox"/> <b>Tâche 5 :</b> Complète le tableau du personnel d'une école maternelle à partir de tes connaissances et des ressources données Travail à finaliser <input type="checkbox"/> travail fait <input type="checkbox"/> <b>Tâche 6 :</b> Complète la fiche de mémorisation et apprend les notions selon le protocole Travail à finaliser <input type="checkbox"/> travail fait <input type="checkbox"/>		<b>Conseil de mémorisation :</b> Relire le jour J Relire J+1 Relire J+7 Relire J+30 <b>Evaluation formative :</b> Fiche de révision(Quizlet) Lien: <a href="https://quizlet.com/_6f0ad">https://quizlet.com/_6f0ad</a> <b>Evaluation sommative :</b> Travail de connaissances+ documents

**Fiche de mémorisation N°1 : Les structures de l'enfance** (PDF de 198.6 ko)

Comment mettre en place des environnements d'apprentissage qui favorisent l'engagement ?

## THEME 1 : L'école maternelle et l'école primaire

QUESTIONS	REponses	J Date début de mémoris ation.....	J+ 1 .....	J+ 7 .....	J+ 30 .....
1.1 Quels sont les objectifs de l'école maternelle?	1.1				
1.2 Quels sont les objectifs de l'école primaire?	1.2				
1.3 A quel cycle correspond l'école maternelle ?	1.3				
1.4 Quelles sont les démarches pour l'inscription ?	1.4				
1.5 Quels sont les personnels de l'école maternelle ?	1.5 -				

Mon score = /5 /5 /5

Les rituels de mise au calme ont été privilégiés dans les classes de Terminale CAP APR par Florence MOOR, professeure d'éducation Physique et sportive, qui en témoigne par ce document d'évaluation. A travers une évaluation toutes les 4/5 séances, elle exploite 2 pistes : l'attention et l'implication active en EPS. Ses objectifs sont : être « prêt » en moins de 2'30, être disponible pour l'écoute en moins de 1', être attentif à son ressenti et aux corrections proposés, savoir installer et ranger le matériel, s'impliquer dans les situations de travail.

Les rituels de mise au calme des esprits et des corps sont très efficaces pour le travail sur l'attention et apportent de la sérénité en classe, surtout pendant les journées complètes de travaux pratiques. Ils aident les élèves à se mettre à l'écoute, à être attentif, à mieux comprendre les consignes, à les reformuler et donc à mieux comprendre.

T APR gr 2		"Cognic'lasse" : baromètre en EPS			
28/9 (avant PFMP) Milieu du cycle de musculation	Attention en EPS			Implication active en EPS	
	prêt en - de 2'30 (O/N)	être dispo pour l'écoute en - de 1' (O/N)	attentif à son ressenti et aux corrections en muscu*(1->5)	Installation / rangement du matériel (1->5)	implication dans les situations de travail (1->5)
CHERTEMPS Anaëlle	O	O	3	5	5
DAVIEAU Phoebée	N	N	2	3	2
FERRET Yoan	O	(N)	4	4	5
FRADIN Kévin	N	(N)	3	4	4
NICOLLAS Clara	N	N	2	3	3
NOYER Kylian	N	N	2	3	3
PARMENTIER Elise	O	O	3	4	5
PERERA Camille	O	N	2	5	4
RAUT Anaïs	O	(N)	4	4	5

10/11 - Fin cycle de musculation					
CHERTEMPS Anaëlle	O	O	4	5	5
DAVIEAU Phoebée	N	O	2	3	2
FERRET Yoan	O	O	5	4	5
FRADIN Kévin	O	O	4	4	5
NICOLLAS Clara	(N)	(N)	3	3 - 4	4
NOYER Kylian	O	O	4	4	5
PARMENTIER Elise	O	O	3	4	5
PERERA Camille	O	(O)	3	5	5
RAUT Anaïs	O	O	5	5	5

## ○ L'utilisation du numérique :

- Tablettes et smartphones

« L'utilisation des **tablettes** et des **smartphones** favorise **l'engagement et la responsabilisation** des élèves, permet de développer les compétences orales en dédramatisant le rapport à la production orale en faisant de l'erreur un élément d'apprentissage.

Cet outil a été utilisé par Isabelle Valentin et Christophe Peyre-Camy en Anglais en 2019/2020 avec les classes de Bac pro ASSP, SPVL, GA et Commerce et les CAP ECMS et APR. Son utilisation est déclinée dans l'article suivant :

► [Les iPads en cours d'anglais en LP : gadget ou réelle plus-value ?](#)

- La Classe Dojo

*"C'est un **outil numérique ludique** de gestion de la classe, une pédagogie positive basée sur le développement des compétences psychosociales et de l'estime de soi. C'est une classe virtuelle à laquelle les parents sont connectés et qui favorise une ambiance de classe joyeuse."*

Initié sous l'impulsion de Lucie Bergamini, c'est suite aux effets positifs de cette innovation que cet outil a ensuite été utilisé par d'autres enseignants pour d'autres classes.

Témoignages de l'équipe pédagogique et des parents des CAP APR :

#### QUELQUES TMOIGNAGES DE MEMBRES DE L'EQUIPE PEDAGOGIQUE

D'utilisation assez simple, la class Dojo a permis de mobiliser les élèves sur des compétences de **savoir-être simples**. Ils ont pu visualiser le comportement qu'on attendait d'eux. Voir (vidéoprojection de l'écran) et entendre (son quand on met des points) rendent concrets leurs efforts. En effet, lorsqu'on se sert de cet outil, ils demandent à voir et à allumer le son. **Ils intègrent ainsi plus facilement ces compétences.**

Autre intérêt : la **valorisation de leur travail** par des photos et de courts textes. Cette valorisation est double. Les professeurs prennent le temps de les mettre en valeur et leurs parents commentent positivement ce qui est fait. Cela améliore indéniablement l'image et l'**estime de soi**. En passant par la photo diffusée en réseau social restreint, l'élève a envie de montrer une belle image de lui (attitude professionnelle, sourire, concentration sur le travail...). L'exemple typique est un élève qui ne voulait pas être pris en photo en début d'année et qui maintenant accepte et se prête au jeu pour montrer lorsqu'il fait consciencieusement son travail. Par cette fonction de réseau social, nous touchons les parents, nous pouvons facilement communiquer avec eux et avec les élèves. **L'école s'ouvre et crée une cohésion de groupe autour des élèves et de leurs parents.**

Enfin, les fonctionnalités de la class Dojo peuvent faciliter la gestion de classe au quotidien avec des élèves de CAP : tirage aléatoire d'un nom pour distribuer les cahiers ou passer à l'oral, minuterie... Ces fonctions ludiques font **accepter plus facilement les contraintes**. Lorsque c'est la Class Dojo qui désigne un élève pour passer à l'oral, il ne cherche pas à remettre en question le hasard.

**Transformer les points obtenus en score sur le bulletin donne à un élève, faible par ailleurs, une reconnaissance officielle de ses compétences de savoir - être.**

Blandine P.  
PLP Lettres-Histoire

C'est un outil que les élèves ont d'emblée adopté. Il leur parle. Il est interactif, ludique par son approche (avatars, dépôt de photos, commentaires, son, ...). Les élèves sont demandeurs de l'utilisation de la classe DOJO, tout en sachant que leur savoir-être sera pris en compte. Le côté bonus est très valorisant. Ils se sentent pris en considération dans leur individualité.

Il arrive qu'ils **participent à l'élaboration d'une nouvelle compétence.**

La classe Dojo permet aux professeurs, lors de dérapages, de sorties du cadre de certains élèves, de s'y appuyer pour revenir sur des notions essentielles liées au savoir-être en collectivité. Les élèves ne sont pas pris au dépourvu, savent de quoi il est question.

Dojo permet aux parents d'entrer dans l'école ! Ils peuvent y avoir un regard, apprécier, commenter, communiquer de façon moins officielle avec le corps enseignants. Les parents découvrent une **autre approche de l'école**, où seuls les points positifs sont pris en compte, leurs **enfants valorisés**, pas de note « SANCTION » juste des bonus. (...)

J'aime me prêter à ce jeu, pouvoir poster photos et commentaires, « liker »... (...)

Je peux dire que la classe Dojo est un **formidable vecteur d'éducation à la citoyenneté.**

Delphine G.  
AVS

## QUELQUES TEMOIGNAGES DE PARENTS « CONNECTES »

Avis demandé par le professeur aux familles, via l'application, dans la fonctionnalité « message »

« Nous sommes ravis de la class dojo qui permet à la fois de suivre les élèves lors des journées de pratique (côté ludique pour nous qui regardons les photos) et de suivre les progrès en comportement. C'est un outil simple d'utilisation et les messages s'affichent automatiquement dans la boîte mail (plus pratique que Pronot s'il y a une urgence à nous communiquer). Merci pour cette initiative et l'investissement de toute l'équipe pédagogique »

"Je trouve class dojo très intéressante on peut voir nos enfants puis tous les ateliers et bien sûr les événements comme la vente de produit, les voyages."

« Je trouve que cette application est très bien faite, elle permet de suivre notre enfant dans son comportement et surtout par le biais des photos, elle met en valeur tous vos élèves dans leur travail, pour les parents d'élèves internes, elle permet de savoir ce qu'ils font, merci à votre équipe de l'alimenter régulièrement. »

« Bonjour Mme Bergamini : Tout d'abord, merci de nous demander notre avis sur l'appli Class Dojo. Pour nous, nous en sommes satisfaits. Elle nous permet d'avoir un aperçu de l'évolution de la classe à distance et d'avoir quelques photos de la scolarité de notre enfant. Merci pour ce que vous faites. »

Lucie BERGAMINI  
PLP Biotechnologies  
Lycée des métiers P. DORIOLE

- Des **temps de respiration guidée**  pour la cohérence cardiaque
- Utilisation du **Tetraèdre** ou **tétra'aide** 
- Autres actions, activités ou évènements :  
Mais aussi des activités et évènements autour de l'image de soi et des émotions ont été mis en place ponctuellement : la journée du "beau" et du compliment ; la météo des humeurs ; la théâtralisation des émotions ; l'utilisation du jeu **Feeling**  et pratique, après formation, d'ateliers philosophiques.

Et des **espaces repensés** : tapis "espace-ressources" (revues), tableau permettant la collaboration, mise en îlots...

### ● Les effets résumés

Grâce aux rituels, le **calme et la bienveillance** s'instaurent petit à petit tout au long du premier trimestre pour les arrivants. Les terminales reprennent leurs marques plus rapidement.

Les taux de réussite, d'intégration et d'orientation vers des études supérieures augmentent, facilitant la construction du parcours de chaque élèves avec l'aide des familles.

Les échanges et partages au sein de l'équipe procurent un **sentiment de cohérence**, redonnent une **motivation certaine**, créent une **unité**, celle de la salle de classe où les apprentissages s'adaptent à chacun et qu'ensemble ils avancent à l'unisson face à la multiplicité des élèves.

L'**énergie de l'équipe** est enrichissante dans la pratique et dans la formation, le projet est en perpétuel évolution sans exclure de nouvelles personnes ressources qui s'y intégreraient !

