



Replay du mercredi de la recherche "Des compétences IA en éducation aux médias et à l'information (EMI) : comment et pour

quoi faire ?"

publié le 21/10/2024 - mis à jour le 22/10/2024

Intervention de Divina Frau-Meigs

Descriptif :

Replay du mercredi de la recherche intitulé "Des compétences IA en éducation aux médias et à l'information (EMI) : comment et pour quoi faire ?"

Sommaire :

- Divina Frau-Meigs
- Le replay
- Des liens pour aller plus loin
- Et demain ...

● Divina Frau-Meigs

[Divina Frau-Meigs](#) est professeure émérite en sociologie des médias à l'université de la Sorbonne Nouvelle. Elle est spécialiste de l'éducation aux médias et à l'information, de la diversité culturelle et de la gouvernance de l'internet. Ses travaux sont mondialement reconnus, notamment ceux concernant les usages et pratiques médiatiques des jeunes ainsi que les désordres de l'information (radicalisation, désinformation, discours de haine...). Elle est titulaire de la [chaire UNESCO](#) « Savoir Devenir dans le développement numérique durable : maîtriser les cultures de l'information ». Elle préside l'association [Savoir Devenir](#) qui compte une douzaine de projets européens à son actif. Elle a rédigé de nombreux articles de recherche et ouvrages ainsi que le rapport de politique publique IA et EMI L'autonomisation des utilisateurs grâce aux réponses apportées par l'éducation aux médias et à l'information à l'évolution de l'intelligence artificielle générative (IAG) pour l'UNESCO (2024).

● Le replay



Replay de l'intervention de Divina Frau-Meigs (MPEG4 de 107.7 Mo)

Replay de l'intervention de Divina Frau-Meigs

● Des liens pour aller plus loin

Le site de la [recherche Crossover](#)

Le site du [projet européen Algowatch](#)

4 [quiz pour mieux comprendre](#) l'IA et les algorithmes

[Des ressources](#) sur le site de l'association "[Savoir Devenir](#)" <https://savoirdevenir.net/ressources/>

La [chaîne Youtube](#) de l'association Savoir devenir

Une [publication](#) de Divina Frau-Meigs sur le site de l'Unesco

[Cadre Européen de Référence des 21 compétences numériques](#)

[Site du conseil de l'Europe](#)

● Et demain ...

Enseignant en grande section de maternelle dans une école en éducation prioritaire, j'utilise l'IA générative dans ma préparation de classe pour trouver des illustrations adéquates :

1. Pour illustrer des comptines ou chansons apprises en classe et offrir ainsi aux élèves un support visuel qui les aide à mieux comprendre ce qu'ils écoutent.



Illustration des comptines

2. Pour les aider à reconnaître les composants d'une phrase et ses caractéristiques dans une activité hebdomadaire. Pour une progressivité optimale, ces phrases, d'abord composées uniquement de sons simples au début d'année, se complexifient par la suite par l'introduction de quelques sons complexes en fin d'année. Les illustrations qui accompagnent ces phrases sont particulièrement utiles lorsque certaines phrases pourraient être plus difficilement compréhensibles sans un visuel. L'IA permet d'illustrer toutes sortes de phrases, facilitant ainsi la compréhension, l'autonomie et l'engagement des élèves dans leur apprentissage.



Aide à la reconnaissance de mot

Romain Laurendeau, Enseignant en grande section, Andersen, REP, Poitiers

Je suis novice sur le thème de l'IA dans l'éducation et je commence tout juste à me former sur ce sujet. Je perçois déjà depuis longtemps cependant que les enseignants ne peuvent pas passer à côté de cette technologie. Dans notre école, l'IA est déjà utilisée, notamment pour l'apprentissage personnalisé des fondamentaux au cycle 2. L'assistant pédagogique numérique Lalilo aide ainsi les collègues à différencier l'enseignement de la lecture en proposant des contenus adaptés. Au cycle 3, à ma connaissance, les outils sont moins nombreux, je suis donc impatient de découvrir le jeu évoqué dans le webinaire.

Je souhaite maintenant approfondir mes connaissances sur l'IA générative et l'investir aussi bien dans ma pratique d'enseignant que dans la sensibilisation des élèves à un usage raisonné de ces outils d'apprentissage.

C'est ce que j'apprécie dans les [RDV du CARDIE](#) : nous informer, modifier nos représentations et nous faire innover dans nos pratiques. Je remercie Madame Divina Frau-Meigs pour cet exposé très instructif.

Sylvain Vergeau