

# 14 / Le travail de l'écriture : la DESCRIPTION et le DISCOURS DIRECT

## Palier 3 – Socle commun (Cf. Pronote) Ecrire

- Écrire lisiblement un texte, spontanément ou sous la dictée en respectant l'orthographe et la syntaxe
- Rédiger un texte bref, cohérent et ponctué en réponse à une question ou à partir de consignes données
- Utiliser ses capacités de raisonnement, ses connaissances de la langue, savoir faire appel à des outils variés pour améliorer son texte

**Sujet de rédaction :** vous inventez la discussion que Jacquemin Lampourde, le sérieux escogriffe auquel s'est frotté le baron de Sigognac, peut tenir, après ce fameux duel, à l'un de ses comparses à la Coupe d'Or, une auberge mal famée des bas quartiers de la cité parisienne (que vous décrivez en exploitant le travail de recherche réalisé en séance 13)...

- Vous retravaillez le texte produit en Séance 12
- 25-30 I. dynamiques qui associent description, narration et discours direct.

évaluation de la production	non-réalisé	hors-sujet	maladroit	pertinent	performant			
	doit être rendu dans les plus brefs délais sous peine de sanction disciplinaire	ne répond pas au sujet proposé	incomplet et imprécis : la rédaction peine à embrasser l'intégralité du sujet imposé ; le travail du texte n'est pas suffisant	efficacité relative : la production ne masque pas ses faiblesses mais voit ses efforts récompensés	adéquat : compte-tenu du temps imparti, la rédaction est tout à fait satisfaisante	production prouve sa maîtrise des notions et techniques requises	original : il s'agit d'une rédaction qui permettrait aisément d'être lue en public	dépasse les attendus : la réalisation révèle des qualités supérieures à celles qui étaient ici attendues

10

exploitation des ressources et des compétences acquises...	notion 1		notion 2		notion 3	
	lors de la période en cours	<b>Le vocabulaire original et sensoriel pour développer la description</b>	<b>La mise en forme du discours direct</b>		<b>La formulation très expressive caractéristique des personnages</b>	
	lors des périodes antérieures	<b>Compétences développées en 6ème + 5ème</b>				
Le travail du brouillon	l'emploi du brouillon est devenu systématique	le texte est structuré en paragraphes entamés par un alinéa		le paragraphe est structuré de manière organisée et logique		

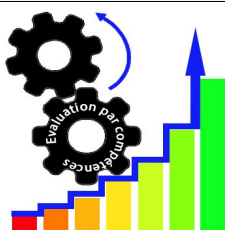
des « qualités » d'expression	grammaire de la phrase		« grammaires » du texte et du discours				
	orthographe	lexique courant	effacement des termes « génériques »	éviction des répétitions	originalité du lexique choisi	originalité des expansions du Nom	
		utiliser le dictionnaire					
	conjugaison	accords dans le GN		figures de style	modalisation	synesthésies : convocation de tous les sens	
		conjugaison du V dans la phrase					maîtrise des registres
		accords S→V		maîtrise des temps et de leurs valeurs d'emploi		exploitation des valeurs temporelles et modales	
	grammaire	différenciation participe passé -é / infinitif -er		maîtrise d'un seul système temporel		jeux d'énonciation	
		homonymes courants	phrases syntaxiquement correctes	connecteurs logiques et syntaxiques	ponctuation expressive	variété des types de phrases	
		Phrases = majuscule + pct					
		exploitation de phrases complexes	le « rythme » dans le paragraphe	le « rythme » dans la phrase			
ne produire du dialogue que lorsque cela est nécessaire et efficace	donner un ton et un rythme particulier à la voix						
niveau 6ème							
niveau 5ème							
niveaux 4-3ème							

coché : mode « échec »  
entouré : mode « réussite »

Conseils pour progresser

120

Contrat de réussite



= erreur que je compte corriger ; notion que je compte revoir.

Si cette erreur n'apparaît plus sur la prochaine rédaction, un bonus [de 1 à 3 points] sera ajouté à ma note par le professeur.

Tendance – évolution perçue par le professeur