

Fiche informative sur l'action

Titre de l'action : "Classe image transplantée"

Renseignements utiles

Académie de Poitiers

Nom et adresse complète de l'établissement :

Lycée pilote innovant

Téléport 5

BP 47

86130 – Jaunay-Clan

ZEP : non

Téléphone : 05 49 62 05 75

Fax : 05 49 62 57 97

mél de l'école ou de l'établissement : ce.0861223M@ac-poitiers.fr

Adresse du site de l'école ou de l'établissement : <http://www.lpi.ac-poitiers.fr/>

Coordonnées d'une personne contact : Mme Hélène Paumier

Classe(s) concernée(s) : première littéraire

Discipline(s) concernée(s) : interdisciplinaire

Date de l'écrit : juin 2003

Lien(s) web de l'écrit : www.ac-poitiers.fr (site Meip)

Axe national concerné et éventuellement axe académique : Comment articuler les dynamiques de projet

Autres :

Résumé Pendant une semaine, des élèves de première L travaillent à Paris par demi-journées sur des lieux ou des objets d'étude consacrés à l'image ; l'objectif étant de rompre avec la fragmentation de rythmes scolaires susceptibles de faire obstacle aux apprentissages.

Mots clés :

Structures	Modalités - dispositifs	Thèmes	Champs disciplinaires
Lycée d'enseignement général	Classe transplantée	Arts et culture	interdisciplinaire

“Classe image transplantée” au Lycée Pilote Innovant de Jaunay-Clan - 86

Depuis quelques années, les enseignants du LPI se sont orientés vers un travail de réflexion sur l'interdisciplinarité et le décloisonnement disciplinaire.

Par ailleurs au cours des 3 dernières sessions d'été¹, ils ont constaté que le : morcellement temporel et disciplinaire (jusqu'à huit fractions horaires de disciplines différentes dans une même journée) génère des difficultés pour les élèves. Il empêche les élèves (ceux dont les performances sont moyennes) de faire le lien entre les différents enseignements, gênant ainsi un apprentissage « harmonieux ».

Enseignants et élèves font apparaître la nécessité d'associer à la façon d'apprendre autrement un rythme temporel différent. En effet, travail interdisciplinaire et travail en autonomie sont mis en place depuis longtemps au LPI ; et une partie de l'emploi du temps est aménagé en bloc horaires (2 ou 4 heures) à cet effet. Il semble évident aujourd'hui après dix ans d'expérience, pour de nombreux enseignants, que le cadre horaire tel qu'il est défini généralement dans une journée d'élève, empêche² leur généralisation. Pour répondre à cette problématique, des transformations radicales d'emploi du temps ont été proposées en session d'été, avec parmi elles, le retour à un enseignement modulaire. Elles n'ont pas recueilli l'adhésion globale de l'équipe, nécessaire à leur mise en oeuvre. Néanmoins la mise en place de projets expérimentaux pour l'année 2002-2003 en vue de l'élaboration d'un projet global pour 2003-2004 a été décidée.

Parmi ces projets, l'idée de thème fédérateur interdisciplinaire faisant appel à des connaissances et compétences transversales s'est fait jour pour les élèves de seconde (citoyenneté et image), les classes de la filière littéraire et quelques étudiants de STS. En l'occurrence, c'est le thème de l'image qui a été choisi. L'idée d'une classe transplantée était au cœur de ce projet, aussi le choix de la première littéraire a paru le plus pertinent. Cette classe installée à Paris travaillerait toute la semaine sur des thématiques interdisciplinaires autour de l'image par bloc horaire de demi journée (½ journée à la cinémathèque nationale, ½ journée à la Cité des Sciences de La Villette, ½ journée sur la photographie, etc.). Une large place était faite à l'autonomie de l'élève, au travail de groupe et à la création. L'idée développée était aussi que ce sont les enseignants qui se déplacent et inscrivent leur enseignement dans un thématique interdisciplinaire.

A la suite de cette expérimentation élèves et enseignants rendraient compte de ce fonctionnement original pour déterminer quels éléments pourraient être transférés dans le projet d'établissement.

¹ Une session d'été clôture chaque année scolaire pour faire le bilan de l'année écoulée et mettre en place les modifications...

² Ce n'est pas le seul frein, on peut penser notamment aux cadres des programmes disciplinaires..