

Fiche informative sur l'action

Projet interdisciplinaire thématique

Renseignements utiles

Académie de Poitiers
L.P. Louis Audouin Dubreuil
Rue Philippe Jeannet
17415 St-Jean d'Angély
ZEP :
tel : 05 46 33 38 00
fax : 05 46 32 23 65
mél : ce.0171058H@ac-poitiers.fr
Adresse du site de l'établissement : <http://hebergement.ac-poitiers.fr/l-lad-stjeandy>
personne contact : Martine HEIM
Classes concernées : Terminale BEP comptabilité
Disciplines concernées : lettres, arts appliqués
Date de l'écrit : juin 2003
Lien (s) web de l'écrit : <http://www.ac-poitiers.fr/meip>
Autre : Projet PAC
PNI axe académique : II « Comment favoriser l'expression de l'élève.... la maîtrise de la langue »

Résumé de l'action :

En direction d'élèves de L.P., une équipe interdisciplinaire a monté, autour de thèmes larges, un projet comportant menant à des productions touchant à la lecture, l'écriture et l'expression graphique.

Mots clés :Remédiation, rédaction, graphique, conte

Structures	Modalités - dispositifs	Thèmes	Champs disciplinaires
Terminale BEP comptable	Avec partenariat	Arts et culture Maitrise des langages.	Français Arts appliqués

L'ACTION

Descriptif de la progression du travail des élèves

L'action concerne une classe de terminale BEP. Le travail rédactionnel s'effectue par groupes de deux, l'illustration est le fruit d'un exercice individuel.

- **La première étape est une préparation** : les élèves visionnent une cassette de Françoise Dolto afin d'identifier et d'analyser les problèmes liés à la construction de l'ego. De plus, ils se rendent à la bibliothèque de Saint Jean d'Angély où leur sont présentés divers contes, leurs différentes illustrations, et rappelées les interprétations de Bettelheim.

Ce travail de préparation effectué, ils vont, dans le cadre de la séquence sur le texte narratif, étudier La ferme des animaux d'Orwell ainsi que le conte de Kipling L'enfant d'éléphant. S'appropriant par cette étude les schémas actantiels et narratifs, ainsi que la transposition littéraire des problèmes humains au monde animal, ils sont en mesure de réaliser leur propre schéma du conte (d'où une structuration de l'ensemble) puis, de passer à la rédaction.

- **Parallèlement, un travail de recherche est effectué sur l'animal et son milieu**, permettant une recherche graphique sur la carte et l'illustration du conte. Une étude est réalisée en arts appliqués sur les représentations animales dans l'art. Lors de la mise en images, l'élève doit d'une part, repérer les quatre temps forts du conte, d'autre part, effectuer un travail de stylisation des personnages principaux. Une rencontre avec Mme Le Rochais écrivain et illustratrice éditée à l'école des loisirs permet de consolider le travail en confrontant méthodes et expériences.

Objectifs

Il s'agit pour l'élève d'écrire et d'illustrer. Par conséquent, de mettre texte et images en relation dans un cadre ludique et encore d'aborder par ce biais les problèmes liés à l'enfance ainsi que leurs possibles remédiations psychologiques.

Une valorisation des élèves est prévue car ils présenteront leur production à des élèves de classes CE1.

REGARD SUR L'ACTION

S'il est vrai que les élèves se déclarent motivés par cette production, l'éloignement et la dispersion des heures (groupes par heure quinzaine) entraînent une rupture du rythme de travail et le ralentissent.

L'action a globalement abouti à 88% et a débouché sur une création rédactionnelle illustrée conforme au cahier des charges.

Les élèves ont apprécié le thème et le déroulement de l'action et, plus particulièrement, la rencontre avec Mme le Rochais.

Si le nombre de devoirs rendus et achevés est resté constant, il est possible de constater que la qualité du travail s'est accrue.

On peut aussi noter une progression des comportements lors de l'entretien avec l'auteur : attention soutenue, communication adulte et mature ainsi que la prise de conscience d'une possible réorientation vers des formations en lien avec le projet.

EFFETS EVALUES PAR L'EQUIPE

<i>Public concerné</i>	<i>Elèves</i>	<i>Enseignants</i>
HIER (avant-hier ...)		
AUJOURD'HUI (cette année... en fin d'année ...)	Création d'un conte sur un thème très apprécié de l'animal et son milieu. Elèves motivés par l'action, intéressés par la rencontre avec l'écrivain. Qualité du travail accru. Progrès dans les comportements face à l'adulte. Heures de travail trop éloignées : rythme de production trop lent.	Cahier des charges respecté
DEMAIN (L'an prochain... plus tard...)	Ouverture possible : vers une réorientation en lien avec le projet. Valorisation prévue par présentation à une classe de CE1	
Regards extérieurs	Partenariat positif avec différentes instances, permet d'aborder plus généralement avec l'élève les problèmes de l'adolescence	

Document proposé par Janie Béghin et Josette Barbotin