

## « Une démarche pluridisciplinaire en classe préparatoire à la voie professionnelle »

« De sérieuses difficultés d'attention, de mémorisation, de compréhension malgré... ».

Alors comment permettre à ces élèves de prendre les moyens de faire pour apprendre à savoir ?

« La connaissance se construit... la motivation à apprendre est d'autant plus forte que l'activité d'apprentissage prend son sens pour l'apprenant... La démarche de projet dans l'action éducative... permet au jeune de se percevoir comme le sujet de ses actes et de son devenir. »

**Mots clés** : Projet, stratégie, équipe

Descriptif	p 2
Analyse/Evaluation	p 5
Annexes	p 8

## Descriptif

La question se pose de façon concertée, à l'équipe d'enseignants volontaires préparant la rentrée prochaine d'élèves issus de 3° SEGPA qui vont entrer en Classe Préparatoire à la Voie Professionnelle. Futurs candidats à une formation au CAP ces élèves « en marge » au regard de leur acquis scolaires suscitent des interrogations. Il apparaît rapidement au-delà des objectifs et contenus communs et divers, que la véritable réflexion soit d'ordre pédagogique et s'attarde sur le fonctionnement de ces élèves en difficulté en train d'apprendre. Elèves démobilisés que le travail scolaire ne motive pas (ou plus), il convenait de proposer dès lors un enseignement différent.

Les expériences et connaissances de chaque professeur, ainsi que les spécificités d'un lycée professionnel ont amené l'équipe pédagogique à faire le choix d'un enseignement pluridisciplinaire jouant, durant une dizaine d'heures, sur le décloisonnement en pratique et en théorie des différentes disciplines.

Cette stratégie d'apprentissage, qui associe au moins deux disciplines à un même savoir, place les enseignants concernés dans une relation dynamique et prospective et prend forme sous divers projets éducatifs. Projets concrets pluridisciplinaires, ce n'est alors plus le contenu d'un enseignement qui s'impose (aux élèves) mais la capacité (des élèves) à utiliser un savoir-faire et être dans une situation donnée.

**Comme le soulignait J. CHARPENTIER, B. COLLIN et E. SCHEVRER dans « de l'orientation au projet de l'élève ». Hachette Education 1993.**

**En pluridisciplinaire, synthèse, chacun intervient et témoigne. La réalisation se fait par interaction des deux disciplines.**

En classe - Exposé de la tâche à accomplir - Questionnement et pertinence des données recueillies

En atelier - Mise en situation - Acquisition des données vécues

## Environnement

Petite ville provinciale et rurale d'environ 4000 habitants, RUFFEC se situe sur l'axe Paris-Bordeaux à une quarantaine de kilomètres au nord d'Angoulême. Au carrefour des départements de la Vienne, des Deux-Sèvres et de la Charente-Maritime, le Lycée Professionnel Louise Michel bénéficie d'un large secteur de recrutement effectif grâce à sa capacité d'accueil en internat.

Élèves habituellement d'origine rurale, de plus en plus de jeunes issus des villes périphériques de moyenne importance viennent profiter des conditions de vie « privilégiée » d'un petit lycée de campagne : - calme et convivial. Deux cent quatre-vingt dix élèves suivent, soit un enseignement tertiaire débouchant sur un BEP ou un BAC PRO des métiers du secrétariat ou de la comptabilité, soit un enseignement industriel, 1/3 des élèves environ investissent les ateliers d'électrotechnique, de menuiserie et matériaux associés, de peinture vitrerie et revêtements, préparant activement CAP ou BEP.

Voisin d'une Section d'Enseignement Général et Professionnel Adapté (SEGPA) et toujours soucieux d'offrir une formation professionnelle à tous niveaux, il semblait « convenu » que le lycée Louise Michel se porte candidat à l'ouverture d'une classe alors dite « Passerelle » lors de la création de cette nouvelle section.

Élèves de 3° d'insertion et de 3° SEGPA parvenus donc en fin de scolarité obligatoire mais sans réel horizon professionnel donc social, la classe Passerelle à la rentrée de septembre 1998 maintenant appelée Classe Préparatoire à la Voie Professionnelle ( C.P.V.P.) depuis la rentrée 1999 est pour eux l'occasion d'affiner leur projet professionnel et de se préparer à une poursuite d'étude et de formation au CAP. Tel est officiellement et donc pour l'équipe pédagogique de cette classe l'objectif éducatif général poursuivit. (Données sur les statistiques élèves en bilan).

## Choix pédagogique

Voté au conseil d'administration, le projet de la Classe Préparatoire à la Voie Professionnelle est un projet d'équipe construit autour d'une entité humaine, pédagogique et matérielle. Equipe constituée depuis sa création d'enseignants volontaires, celle-ci a su s'imposer et rester stable afin de garantir, par l'expérience acquise, des résultats.

Une dizaine d'enseignants se partagent l'enseignement, essentiellement énoncé en terme de projets. Autant de disciplines « générales ». Français, Mathématiques, Anglais, Dessin d'Art et EPS, que de disciplines « professionnelles » Menuiserie, Peinture, Dessin Industriel, Informatique et VSP, s'articulent autour de ces projets, à la fois lors des dix heures aménagées en séances pluridisciplinaires, un enseignant « général » et un enseignant « professionnel » sur une même plage horaire, que lors de cours traditionnels

Une plage horaire de concertation organisée et régulière permet alors la construction de l'enseignement propre et particulier à cette classe. Indispensable temps pédagogique où se mêlent divers, bilans, réflexions, questions ... Les conditions pratiques de cette concertation vont influencer considérablement la pédagogie pluridisciplinaire : Pas de concertation = pas de pluridisciplinarité.

Lors de cette concertation, l'action de chacun s'inscrit dans une pédagogie commune de projets pluridisciplinaires, se coordonne tant à la fois autour de besoins pratiques : temps, espace, matériel... que de concepts théoriques : objectifs, transferts évaluations...

Enfin, la dotation de matériels informatique et vidéo, 6 ordinateurs, 2 imprimantes, 1 scanner, des logiciels éducatifs, 1 TV, 1 magnétoscope, 1 caméscope, 1 appareil photo numérique – en adéquation avec le caractère innovant de l'action pédagogique engagée, favorise en terme d'apprentissage une réelle stimulation. Pour ces élèves en mal de reconnaissance, la relation avec les autres est essentielle et s'établit avec et à travers ce matériel « à la pointe ». Le maîtriser est pour eux se sentir aussi « à la pointe ». Nous savons, en user sans modération.

## Intentions éducatives

Adapter notre façon d'enseigner, c'est aussi adapter les contenus d'enseignement tout en respectant les objectifs scolaires assignés à cette classe (préparer à la voie professionnelle). S'il est pertinent et fut simple d'adapter notre action d'enseigner (pédagogie), il est plus aléatoire et fut donc plus difficile, au regard de la complexité de l'échec scolaire de nos élèves, de « programmer » de façon cohérente des savoirs précis. Partant de l'objectif éducatif général de cette classe (accès à une formation en CAP), nous nous sommes donc entendus sur des intentions éducatives respectant les fondements de la pédagogie retenue.

## **A - Par la relation pratique - théorie, développer des capacités de raisonnement et de mise en relation des savoirs professionnels et scolaires :**

Ainsi, fut d'abord réalisée une fresque murale dans le couloir des ateliers.

En situation pluridisciplinaire, exposé de la tâche à accomplir par des cas concrets : achat des peintures, choix des illustrations, composition de la fresque, démonstration au rétroprojecteur... Elèves et enseignants chacun dans leurs compétences disciplinaire « décortiquent » les cas posés pour en faire ressortir toutes les données d'ordre pratique.

En atelier, « pratique » de ces données : agrandissement à échelle, inventaire des besoins matériels... Les élèves pratiquent indirectement mathématiques, géométrie, français... l'acquisition des données théoriques est vécue.

En cours, chacun apporte son témoignage. L'appropriation des savoirs scolaires se réalise essentiellement grâce à l'interaction des deux enseignements (professionnel et général) le travail en atelier vient justifier les fondements théoriques.

## **B - L'intérêt de l'élève comme moyen de motivation et valorisation en favorisant son épanouissement personnel par la réalisation de « travaux » sortant de l'ordinaire :**

Autre projet : Exposition Halloween.

En anglais où l'impératif d'acquisition d'un « programme » n'est pas indispensable (contrairement au français et aux mathématiques), la part de la liberté laissée aux élèves dans la conception du projet est large.

L'enseignante, particulièrement disponible, pare ou active l'imagination des élèves afin de respecter à la fois la logique de l'apprentissage – ici un aspect de la culture anglo-saxonne – et la logique du projet - les centres d'intérêts des élèves, ici le caractère ludique de la légende.

L'anglais ne se parle pas à bâtons rompus ! Mais on en parle, on en écoute, on en expose, too much !

## **C - Initier la coopération en mettant en évidence l'importance du travail en groupe**

Projet d'organisation d'un concours « Astérix » au sein de l'établissement.

L'activité collective est ici imposée comme déterminante dans la réalisation et la réussite du projet. Lire les différents albums... élaborer un questionnaire... diffuser l'information concours... traiter les réponses... nécessite une collaboration où le travail de chaque élève le positionne dans le groupe. La plupart des élèves découvrent la force de la production collective face à leur seule possibilité personnelle.

# Analyse/Evaluation

## Au carrefour de la théorie et de la pratique

La mise au net des objectifs ( éducatifs et pédagogiques ) communs à toutes les disciplines nécessite aussi que l'ensemble de l'équipe partage certains éléments pratiques de façon à ce que chacun se retrouve dans l'interdisciplinaire et mesure son rôle et son action. Par exemple, la mise en fiche des différents projets, la mise en grille de l'évaluation ainsi que le respect de l'activité support font partie de ces éléments de terrain partagés.

Les projets pluridisciplinaires sont annoncés, dans un premier temps avant l'élaboration de l'emploi du temps de la classe, pour former des duos disciplinaires. Mais selon l'implication des différentes disciplines, la « pluri » peut se dérouler en dehors des créneaux horaires accordés suivant la disponibilité des professeurs, lors des heures disciplinaires de cours. Dans le cas du créneau disciplinaire d'un enseignement « général » l'activité support reste l'activité « professionnelle » ou l'activité « physique » à partir de laquelle se construit le cours. Lors du projet « initiation à l'arbitrage en tennis de table » le professeur de français utilise comme support le livret de règlement proposé par le professeur d'EPS. Lors du projet « fresque murale » le professeur de mathématique utilise comme support les mesures et calculs effectuées en atelier avec le professeur de peinture.

L'activité support est donc bien pour l'élève le cas concret, le but, la raison de son « activité ». Pour l'enseignant « général » c'est le fil conducteur des savoirs disciplinaires aux acquisitions scolaires.

La mise en fiche des projets va permettre de formuler de façon synthétique la charge de réflexion, de discussion, de préparation, d'intervention, de bilan... qu'implique la « prise en charge » pluridisciplinaire des élèves. Les « pluri » n'étant évidemment pas une discipline d'enseignement et donc référencée, il était indispensable alors d'établir une fiche projet (voir annexe) en formulant des items à partir desquels nous pourrions estimer ce que l'action (le projet « pluri ») a produit.

Volontairement plus descriptive que technique, nous avons tenu à ce que la fiche projet mette en relation de façon synoptique, les différents items retenus, sorte de mise en relation de cause à effet : les disciplines impliquées, les réalisations et les acquisitions d'une part. Les problèmes rencontrés, les points à améliorer d'autre part. Enfin la réaction des élèves et des enseignants.

Ainsi, formaliser notre activité pédagogique c'est expliquer ce que l'on fait et le saisir pour en garder la trace et pouvoir apprécier sa pertinence.

Apprécier la pertinence de notre démarche, c'est alors l'évaluer. En retenant la « pratique » comme principal outil didactique (au dépend des différents contenus disciplinaires), l'équipe enseignante devait envisager l'évaluation des apprentissages, des savoirs (bilan trimestriel), plus comme le produit de l'activité pluridisciplinaire de l'élève que comme la valeur « critériée » de ses connaissances, et exprimer donc cette évaluation en terme de compétences transversales. L'un et l'autre des enseignants, à partir des savoirs disciplinaires sélectionnés ( rapports entre les deux disciplines, difficultés des élèves, ...) associent les contenus de leur propre discipline à des compétences transversales (capacités communes aux différentes disciplines) : s'informer- se documenter, analyser traiter, réaliser, communiquer. (voir annexe « situation trimestrielle »).

Lors du projet « initiation à l'arbitrage au tennis de table », le professeur d'EPS attribue à la compétence transversale : « capacité à s'informer et se documenter », la maîtrise du règlement lors de la pratique du tennis de table. Le professeur de français attribuera lui, la maîtrise de la lecture des différents points de ce règlement. En EPS, la compétence transversale : « communiquer » consistera à annoncer la progression des scores durant la partie. En français, elle consistera à remplir la feuille de résultats selon les codes appropriés.

« CARDINET J. 'Capacités, compétences et indicateurs : quel statut scientifique ?' dans Evaluation scolaire et pratique, Bruxelles, De Boeck, 1988 »

## **A l'intersection de la pluri et du savoir-faire...**

Ce qui est important, c'est non seulement trouver de la « matière » intéressante et innovante pour nos élèves, mais aussi et surtout que les différentes personnes qui composent l'équipe apprennent à se connaître pour mieux communiquer pour mieux s'apprécier.

L'unité d'une telle équipe rejaillit inévitablement sur la dynamique de la classe. Les élèves sentent tous les professeurs unis autour d'un même projet dans le seul but de les faire progresser, eux, élèves en difficulté. Dans tous les cas, les projets aboutissent sur des réalisations concrètes, « qui restent ».

Le projet le plus ambitieux que nous ayons fait jusqu'à maintenant, était la construction d'un village de ruches. Ce projet est né par hasard au cours d'une réunion de concertation.

Tout d'abord, chaque professeur de l'équipe a bien cerné tous les problèmes techniques et les apports pédagogiques qu'il pouvait en retirer. Par exemple, comment intéresser les élèves à l'anglais lors de la construction d'une ruche ? Tout simplement en articulant cette discipline avec une recette de cuisine à base de miel. Cette approche permet aussi d'intégrer les mathématiques lors des pourcentages et les quantités de chaque ingrédient.

### **Déroulement : du projet « fabrication d'un village de ruches »**

- Sortie de la classe dans un rucher école pour découvrir ce milieu et questionner les animateurs.
- Projet de construire six ruches soit deux élèves par ruche.
- Démontage d'une ruche pour en découvrir tous les éléments afin de les reproduire à l'identique.
- Débit, façonnage et assemblage de toutes les parties constitutives.
- Etanchéité en toiture par des bardages, singles ou peinture imitant les tuiles.
- Décoration des façades de façon à reproduire un village comprenant une mairie, une église, une boulangerie, une boucherie, un garage et même une école ! Les décors, réalisés en peinture ont été exécutés avec moult détails !
- Exposition du village de ruches dans l'établissement et présentation par les élèves lors des portes ouvertes.
- Venue d'un apiculteur et essaimage de deux ruches avec la participation des élèves. Cette activité était suivie d'une dégustation de miel avec tous les élèves du lycée.
- Transport et intégration sur site au rucher école du village de ruches avec les interventions des apiculteurs. Apprentissage des élèves à la réalisation de cadres destinés à recevoir le miel de façon à rendre les ruches « opérationnelles ».

Tout au long des travaux de réalisation, les élèves ont fait des recherches sur le mode de vie des abeilles, leur organisation grâce à l'utilisation d'outils innovants de type Internet. Ils ont trié leurs informations, ont incorporé des photos en utilisant le scanner, l'appareil photo numérique et ont constitué un dossier complet sur leur travail.

Il faut noter toute la motivation et l'intérêt des élèves pour la réalisation de ce projet, ils se sont tous impliqués d'une façon profonde et régulière sans jamais baisser les bras. La vidéo qu'ils ont réalisée leur a été offerte pour leur plus grand plaisir.

Lors d'un tel projet, (celui-ci a duré presque toute l'année scolaire) l'équipe pédagogique lors des réunions de concertation, adapte, modifie, ajuste ses actions car « on a beau tout prévoir, ce type d'activité est tellement complet et complexe, qu'il y a toujours de la nouveauté, des découvertes faites par les élèves ». En effet, ceux-ci, engagés à fond, font preuve d'une curiosité et d'une dynamique que, sans cesse, les professeurs doivent assouvir.

Ce type de projet est très long, c'est pourquoi, en parallèle il faut d'autres supports, d'autres centres d'intérêt, d'autres projets plus courts qui viennent s'entrecroiser pour garder intacte la motivation.

## Bilan des trois années de fonctionnement

### Année scolaire 1998/1999

Effectif 14      Garçons 6      Filles 8 Internes 5      demi-pension 8 externes 1  
Origine : SEGPA  
Orientation : 8 CAP en L.P.      1 CAP en C.F.A.      4 sans solutions (\*)

### Année scolaire 1999/2000

Effectif 12      Garçons 6      Filles 6 Internes 4      demi-pension 7 externes 1  
Origine : SEGPA  
Orientation : 4 CAP en L.P.      3 CAP en C.F.A.      1 Emploi COTOREP à l'Hôpital  
4 sans solutions (\*)

### Année scolaire 2000/2001

Effectif 8      Garçons 1      Filles 7 Internes 5      demi-pension 2 externes 1  
Origine : SEGPA  
Orientation : non définie à ce jour

- Aucun problème important de discipline, malgré l'hétérogénéité des élèves de plus en plus grande au fil des années,
- Des difficultés très importantes en français et mathématiques, difficiles à surmonter complètement malgré les efforts mis en place, qui expliquent les élèves sans solutions d'orientation (\*).

Depuis l'ouverture de la classe de CPVP, les projets pluridisciplinaires sont possibles grâce aux heures aménagées en binôme. Malheureusement, il faut reconnaître que ces heures diminuent comme « peau de chagrin ». En effet, depuis la première année, nous avons perdu 14 heures professeurs en professionnel. Conséquences : les projets diminuent alors que ces projets sont l'essence même de la pédagogie retenue pour ces élèves en difficulté.

Les méthodes mises en place par l'équipe d'enseignants pour permettre aux élèves de CPVP d'accéder au niveau CAP demandent une très grande disponibilité qui s'amenuise de plus en plus vue la baisse importante de dotation horaire depuis la mise en place de cette classe.

Dans ce type d'actions innovantes, ces élèves ont la possibilité de s'exprimer comme le démontre le détail des activités pluridisciplinaires.

Dans le cadre traditionnel, ces élèves en grandes difficultés ont beaucoup de mal à suivre les exigences scolaires.

# ANNEXES

## FICHE PROJET PEDAGOGIQUE

Classe Préparatoire à la Voie Professionnelle

### INTITULE DU PROJET

*Initiation à l'arbitrage en tennis de table*

### OBJECTIF(S)

Préparation à la formation « Jeunes officiels » U.N.S.S., niveau district.

A travers la pratique d'activités physiques nouvelles, favoriser l'investissement et l'épanouissement personnel de chacun.

Dans le cadre du pluridisciplinaire, E.P.S et français, savoir lire le règlement de tennis de table et l'utiliser.

Au regard des compétences spécifiques rechercher en C.P.V.P, savoir lire et communiquer oralement.

### DEROULEMENT DU PROJET

**Temps passé en préparation**    **Durée du projet** Un trimestre    **Coût :**

6 concertations 12 x 2 h d'E.P.S    matériel et

4 mercredis U.N.S.S    12 x 1 h « Pluri »    déplacements

Pratique de l'activité Tennis de table aux heures d'E.P.S prévues à l'emploi du temps.

Théorie de l'activité en « pluri », enseignants de Français et d'E.P.S aux heures prévues à l'emploi du temps

DISCIPLINES IMPLIQUEES	REALISATIONS - ACTIVITES	ACQUISITIONS
E.P.S	Pratique de l'activité et arbitrage	Service et conduite (continuité rupture) de l'échange. Terminologie spécifique Gestion du score (orale) Compétences générales :
Français	Décodage du règlement et traitement d'une feuille de match	vocabulaire, orthographe organisation d'un texte ... Gestion du score (écrit)

### PROBLEMES RENCONTRES

Maîtrise de l'activité Tennis de table.    Le temps effectif de jeu.

Maîtrise du codage à utiliser pour remplir une feuille de match.

Difficulté affective à intervenir dans l'arbitrage.

### POINTS A AMELIORER

Le nombre de feuille de match à remplir.

Les conditions d'intervention en arbitrage.

### REACTIONS DE L'EQUIPE PLURI

Bonne coordination des deux disciplines

### REACTIONS DES ELEVES

Investis. Ont fait l'effort de participer aux rencontres du mercredi après midi.

### BILAN

Positif. Au niveau de l'évaluation, 2 non maîtrisé et 6 maîtrisé.



**FICHE PROJET PEDAGOGIQUE**  
 Classe Préparatoire à la Voie Professionnelle

**INTITULE DU PROJET**

Construction d'un village de ruches

**OBJECTIF(S)**

Faire découvrir le mode de vie, la société des abeilles afin de mieux les connaître. Construire des ruches personnalisées représentant un village.

**Temps passé en préparation :** 1 mois **Durée du projet :** L'année scolaire **Coût :** 1800 F

**DEROULEMENT DU PROJET**

Visite d'un rucher école  
 Observation et conception ruches en Dessin industriel  
 Fabrication ruches dans atelier bois  
 Décoration et finition en atelier peinture  
 Essaimage de deux ruches au LP et dégustation de miel  
 Installation ruches dans rucher école.

<b>DISCIPLINES IMPLIQUEES</b>	<b>REALISATIONS – ACTIVITES</b>	<b>ACQUISITIONS</b>
Maths / français / DI / ateliers	Visite d'un rucher école	Découverte du mode de vie
DI / maths / français / atelier bois	Démontage éléments constitutifs	Découverte conception des Différentesparties /assemblages
Atelier bois / maths / d. industriel	Débit, façonnage, assemblage	Respect des assemblages
Atelier peinture / français / d d'art	Décoration de chaque ruche de façon personnalisée	Composition d'un décor Utilisation de divers matériaux Mélange des couleurs

**PROBLEMES RENCONTRES**

Lourdeur du projet.  
 Beaucoup de travail à assumer.

**POINTS A AMELIORER**

Répartition des différentes tâches.

**REACTIONS DE L'EQUIPE PLURI**

Efforts de tous concernant l'écoute de chacun jusqu'à la solution communautaire.  
 Rompre le carcan de chaque spécialité.

**REACTIONS DES ELEVES**

Beaucoup d'intérêt de leur part, curiosité et satisfaction générale.

**BILAN**

Très positif dans l'ensemble.

# CLASSE PREPARATOIRE A LA VOIE PROFESSIONNELLE

LYCEE PROFESSIONNEL  
«Louise Michel»  
Rue Villebois Mareuil  
16700 RUFFEC

SITUATION TRIMESTRIELLE N° ... Année scolaire 00 / 01

Elève : ..... EXT DP INT

1/2 journées d'absences : .... Non justifiées : .... Retards : ....

MATIERES	CAPACITES COMMUNES				OBSERVATIONS ET CONSEILS DES PROFESSEURS
	S'informer, se documenter	Analyser, Traiter	Réaliser	Communiquer	
ATELIER-TECHNO M.					
DESSIN INDUS. M.					
V.S.P M.					
DESSIN ART. M.					
FRANCAIS M.					
HIST. GEO M.					
ANGLAIS M.					
MATHEMATIQUES M.					
EDUCATION PHYS. M.					

A = Maîtrisé  
B = Pas encore maîtrisé

OBSERVATIONS DU CONSEIL DES PROFESSEURS

Le Proviseur,