



Comment animer et faire vivre un collectif?

Le 3C FCL pour varier les pratiques pédagogiques

Marion Michel,
professeure documentaliste
Lycée de la Venise Verte, Niort



SOMMAIRE

Du CDI au 3C FCL

Le fonctionnement du 3C FCL

Variation des pratiques pédagogiques

Les élèves et le 3C FCL

Et maintenant...



Le passage du CDI au 3C FCL

A l'origine, la rénovation du CDI

- Premier constat : un lieu inadapté
 - Date de 1988, la construction du lycée
 - Publication du livre de Jean-Louis Durpaire « Vers des 3C : Centre de connaissances et culture » en 2012
- Concertation à partir de 2015
- Travail des professeurs documentalistes avec Canopé
- Objectif : un espace documentaire ouvert à plusieurs types de public et associant le numérique
- Début des travaux en juillet 2017
- Aménagement en mai 2018



Le passage du CDI au 3C FCL

Vers la labellisation Future classroom Lab

- Réflexion sur les nouvelles formes scolaires
 - Lieu d'enseignement permettant le développement des compétences du XXI^e siècle
 - Avoir un espace d'enseignement flexible
 - Permettre aux élèves de s'en emparer et produire avec les enseignants
 - Travail en plusieurs étapes avec les professeurs documentalistes, les RUPN et des professeurs usagers du numériques
- La labellisation FCL
 - Projet porté par European Schoolnet (EUN)
 - Six notions clés : Enquêter, développer, échanger, interagir, créer, présenter
 - Obtenue en mai 2018



Le fonctionnement du 3C FCL

L'espace documentaire

- Favoriser le travail en autonomie
 - 52 places
 - 4 salles de travail de 5 places
 - 6 ordinateurs portables en prêt
 - 4 PC fixes

Les deux salles modulaires

- Favoriser les pédagogies actives
 - Chaises mobiles
 - Ordinateurs ultra-portables tactiles
 - Tableau et écran interactif tactile

Le Fab Lab

- Favoriser les pratiques innovantes
 - Station vidéo-son
 - Imprimante 3D



Varier les pratiques pédagogiques

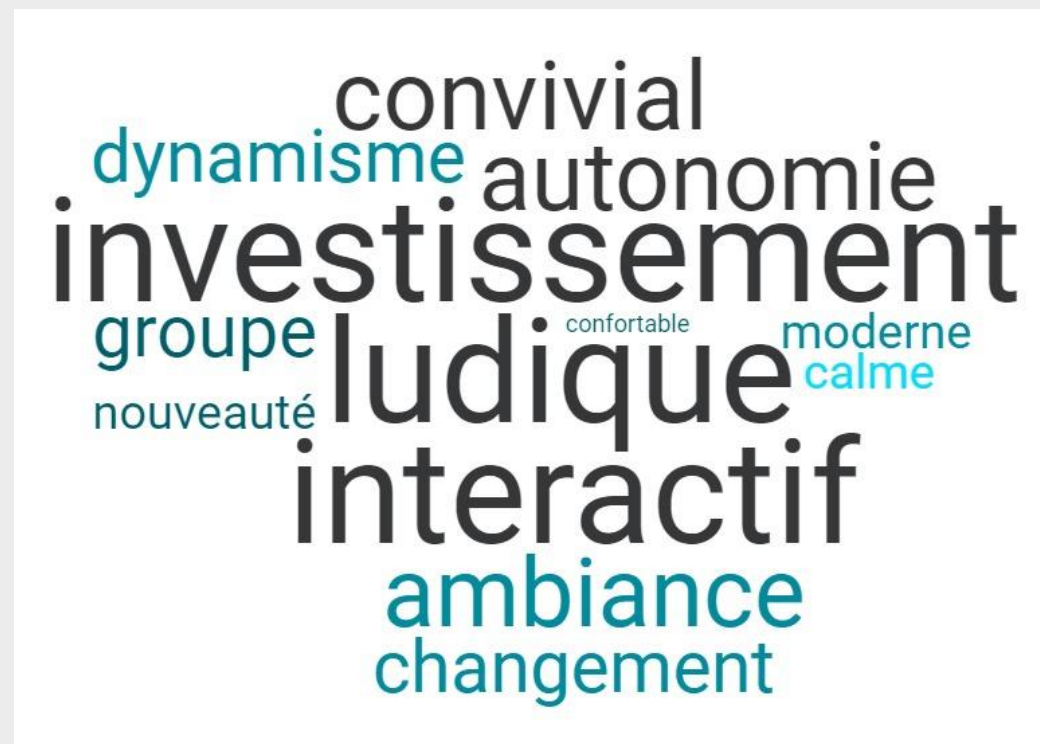
Pourquoi les enseignants utilisent-ils le 3C FCL ?

- Parole de profs
 - « Les salles permettent de mettre en place de **nouvelles pédagogies et d'expérimenter**. On peut **faire découvrir de nouveaux outils** aux élèves en les mettant en situation de recherche. » - professeur(e) d'histoire-géo
 - « Je les utilise pour **leur flexibilité** allié au **numérique**. » - professeur(e) de langues vivantes
 - « Elles permettent de **mettre en place des travaux de groupes**, avec le **déplacement des élèves** selon les différentes phases » - professeur(e) de SVT
 - « Je les utilise **pour varier les formats de cours**. » - professeur(e) STMS
- Exemple de projet pédagogique : Le projet Village Alzheimer



Les élèves et le 3C FCL

Qu'en pensent les élèves?





Les élèves et le 3C FCL

Paroles d'élèves

- “On est **plus à l’aise** pour travailler. Les salles **donnent envie** de travailler.” - élève de seconde
- “ Je trouve que l’espace est **plus agréable** et que l’organisation possible de ces salles rend les cours **plus interactifs** et **plus appréciables**” - élève de première
- “C’est plus moderne. On se voit mieux et on a l’impression **d’être plus investi** dans les cours.” - élève de terminale



Et maintenant...

Rédaction d'une politique documentaire

- Dans son axe pédagogique
 - Favoriser la co-animation, notamment avec les professeurs documentalistes
 - Diffuser les pratiques pour essayer

Un projet pour le Fab Lab

- Accroître son utilisation
 - Mise en place d'une formation à la carte interne
 - Par les professeurs
 - Par les élèves