



Cocktails à gogo, pièce interactive de sensibilisation en ST2S

publié le 24/11/2021 - mis à jour le 13/01/2023

Sensibilisation sur les conduites à risque avec le CESC

Descriptif :

Sensibilisation aux conduites à risques

Sommaire :

- Temps 1 = introduction et mise en confiance des élèves (10 minutes)
- Temps 2 = pièce de "Théâtre Réactif de prévention" (40 minutes)
- Temps 3 : débat avec les élèves (60 minutes)
- Temps 4 : conclusion (10 minutes)
- Temps 5 : moment convivial (20 minutes)

Jeudi 18 novembre 2021, les élèves des classes de **première ST2S** (Sciences et technologies de la santé et du social), du [Lycée Général et Technologique Aliénor d'Aquitaine](#) de Poitiers, accompagnés de leurs professeurs *Mme Lila Guettou*, *Mme Florence LeCleuziat* et *Mme Christelle Sajus*, ont eu le privilège d'être conviés à une pièce de théâtre participative

Cocktails à gogo

organisée dans le cadre du **CESC** (Comité d'éducation à la Santé et à la Citoyenneté).

Les **objectifs généraux** de cette intervention étaient :

- de sensibiliser les lycéens sur les conduites à risque ;
- d'amener les élèves à réfléchir sur leur comportement ;
- de responsabiliser ces jeunes sur leurs conduites à risque.

● Temps 1 = introduction et mise en confiance des élèves (10 minutes)

Tout a démarré par une explication de l'action dans son ensemble dont l'**opération de sensibilisation "Cocktails à gogo"**, portée par le Pôle d'Appui Sécurité Routière des départements de la Nouvelle-Aquitaine piloté par le chargé de mission Sécurité Routière du rectorat de Poitiers et la MAIF (Mutuelle Assurance des Instituteurs de France). Puis un des acteurs de la **troupe "Réactif Théâtre"** s'est présenté et a expliqué le déroulement de l'intervention dans son ensemble : un premier échanges avec les élèves, évaluant leurs connaissances, a notamment permis une mise en confiance de ce jeune public.

● Temps 2 = pièce de "Théâtre Réactif de prévention" (40 minutes)

La pièce de théâtre fut alors interprétée, retraçant des **scènes de la vie quotidienne des jeunes**. Se mettant tour à tour dans la peau de parents d'un étudiant, de jeunes... dans différents environnements (famille, école, quartier...), les 4 acteurs professionnels ont mis en avant des **conflits à résoudre entre les divers personnages**. Cette pièce de théâtre ayant pour but de faire **prendre conscience aux élèves des risques qu'ils prennent**, via un travail sur

