

Continuité pédagogique

Difficultés et moyens de les surmonter

Principaux freins

Les principaux freins « élève » sont :

- la maîtrise technique liée à l'enseignement à distance ;
- le fait travailler avec de nouvelles modalités pédagogiques ;
- l'environnement de travail
 - chambre parfois partagée avec frères et sœurs ;
 - tentation des autres activités, baby-sitting des frères et sœurs ;
 - autres personnes en « télétravail » d'où accès restreint au poste informatique.

Les élèves sont en situation difficile → la bienveillance est de mise

Grands principes pour réussir dans la continuité pédagogique par ordre d'importance décroissant

1) Établir et annoncer le programme

A faire

- Découper le travail à faire en petites activités (grains pédagogiques) d'une durée < 20 min.
- Annoncer clairement ce temps à l'élève (connexion comprise).

Avec quels outils ?

- messageries : [intégrées à Pronote](#) ou [ent lycée connecté](#) ;
- blogs/forums : [ent lycée connecté](#), [moodle](#).

Attention : les ressources doivent être compatibles avec des supports divers (pdf pour les docs, sites dont l'interface s'adapte aux ordinateurs, smartphones, tablettes).

3) Accompagner dans la réalisation du travail

A faire

- Relancer les élèves régulièrement pour stimuler la progression, proposer de l'aide ;
- Inciter les élèves à demander de l'aide et leur répondre.

Avec quels outils ?

- messageries : [intégrées à Pronote](#) ou [ent lycée connecté](#).
- blogs/forums : [ent lycée connecté](#), [moodle](#) ;
- [documents collaboratifs](#) : [ent lycée connecté](#)

- casier numérique : [ent lycée connecté](#) ou [intégré à Pronote](#)
- exercices en ligne : appli exercices et évaluations de l'ent lycée connecté, [questionnaire Moodle](#).

4) Se rencontrer en classe virtuelle

Attention, modalité pédagogique à n'utiliser qu'après s'être bien entraîné.

A faire

- Durée inférieure à 50 minutes (temps de connexion compris) ;
- La classe virtuelle ne doit pas être un cours magistral ;
- Les activités doivent être variées et courtes (grains pédagogiques de 5 minutes) ;
- Les élèves doivent être acteurs ;
- L'enseignant doit pouvoir gérer de manière impeccable l'interface de classe virtuelle
 - discours enseignant impeccable (absence totale du non verbal)
 - bon enchaînement des supports (diaporama, vidéo, sondages,...)
 - regards réguliers sur le tchat
 - gestion de la prise de parole élèves (mains levées, micros, écritures), etc.

Avec quels outils

- [Web conférence](#) (Big Blue Button) de Lycée Connecté ;
- [Ma classe à la maison](#) du CNED. Voir aussi [tous les tutos pour utiliser les services du CNED](#) ;
- [classe Via](#) pour les échanges entre enseignants

voir aussi [l'aide en ligne de la classe Via](#) qui donne de bons conseils sur l'utilisation des principaux outils disponibles dans une classe virtuelle.

Qui va m'aider ?

Les élèves

Les élèves disposent de réseaux « classe » (facebook, SnapChat). Sans publier vous même sur ces réseaux, vous pouvez inciter le relayage d'informations en respectant les principes suivants :

- relayer les informations factuelles et vérifiées ;
- ne pas diffuser d'informations confidentielles.

D'une manière générale, encourager les élèves à utiliser tous les canaux possibles (sms, téléphones, emails) pour relayer l'information à ceux qui ne la reçoivent pas.

Les collègues

- De son établissement
- De sa discipline

..... Et bien sur les IAN et Chargés de Mission de M. Garnier, IA-IPR