

critères 1 de la grille d'évaluation

Expression orale



	Qualité orale de l'épreuve
très insuffisant	Difficilement audible sur l'ensemble de la prestation. Le candidat ne parvient pas à capter l'attention.
insuffisant	La voix devient plus audible et intelligible au fil de l'épreuve mais demeure monocorde. Vocabulaire limité ou approximatif.
satisfaisant	Quelques variations dans l'utilisation de la voix ; prise de parole affirmée. Il utilise un lexique adapté. Le candidat parvient à susciter l'intérêt.
très satisfaisant	La voix soutient efficacement le discours. Qualités prosodiques marquées (débit, fluidité, variations et nuances pertinentes, etc.). Le candidat est pleinement engagé dans sa parole. Il utilise un vocabulaire riche et précis.

Engagement

Gestes de discours pouvant être travailler avec les élèves pour les aider à S'ENGAGER A L'ORAL

1^{ère} partie de l'oral = oral élaboré sans intervention du jury
 2^{de} partie de l'oral = oral spontané car échange avec le jury

Gestes de discours

« Prendre » la parole	Apprendre à démarrer un propos
S'adresser à un public	Apprendre à préparer une présentation pour qu'elle soit entendue et non lue pour capter l'attention du jury (changement d'intonation, force de la parole)
Séquencer	Apprendre à donner du rythme à son discours. Mettre des liens, effectuer des silences, des reformulations...
Être mobile	Apprendre à se déplacer et à se positionner face au jury
Gérer sa gestuelle	Faire des gestes pour expliquer. Les gestes sont en lien avec la parole
Conclure	Apprendre à terminer une présentation (synthèse, ouverture) pour engager l'échange dans la seconde partie de l'oral

critères 2 de la grille d'évaluation

Expression orale

Sens de lecture

	Qualité de la prise de parole en continu
très insuffisant	Énoncés courts, ponctués de pauses et de faux démarrages ou énoncés longs à la syntaxe mal maîtrisée.
insuffisant	Discours assez clair mais vocabulaire limité et énoncés schématiques.
satisfaisant	Discours articulé et pertinent, énoncés bien construits.
très satisfaisant	Discours fluide, efficace, tirant pleinement profit du temps et développant ses propositions.

Fluidité

Gestes de discours pouvant être travailler avec les élèves pour les aider à PRENDRE LA PAROLE EN CONTINU

1^{ère} partie de l'oral = oral élaboré sans intervention du jury

2^{de} partie de l'oral = oral spontané car échange avec le jury

Gestes de discours

Gestes de discours	
Planifier	Apprendre à programmer et à relater les étapes d'un processus pour prolonger son discours
Expliciter	Apprendre à détailler une proposition, à justifier un choix (sans être sur la défensive lors de l'échange avec le jury)
Illustrer	Apprendre à compléter son propos à l'aide d'exemples. Utilisation de l'abstraction.
Reformuler	Apprendre à reformuler pour le jury composé d'un seul enseignant de spécialité (formulation technique / formulation vulgarisée)

critères 5 de la grille d'évaluation

Argumentation

Qualité et construction de l'argumentation

très insuffisant

Pas de compréhension du sujet, discours non argumenté et décousu.

insuffisant

Début de démonstration mais raisonnement lacunaire. Discours insuffisamment structuré.

satisfaisant

Démonstration construite et appuyée sur des arguments précis et pertinents.

très satisfaisant

Maîtrise des enjeux du sujet, capacité à conduire et exprimer une argumentation personnelle, bien construite et raisonnée.

Démonstration

Sens de lecture

Gestes de discours pouvant être travailler avec les élèves pour les aider à DEMONTRER

1^{ère} partie de l'oral = oral élaboré sans intervention du jury

2^{de} partie de l'oral = oral spontané car échange avec le jury

Gestes de discours

Ecouter

Apprendre à coopérer, à rebondir sur les propos du jury sans se formaliser

Structurer

Apprendre à articuler plusieurs arguments dans sa démonstration

Concéder

Apprendre à prendre appui sur les propos du jury en reprenant une partie du propos pour préparer sa réponse

Expliquer

Apprendre à décrire précisément et de façon pertinente (attention à ne pas faire un cours)

Valoriser

Apprendre à valoriser sa démonstration (schéma de synthèse)