



Mutations-Créations / Imprimer le monde, au Centre Pompidou à Paris

publié le 07/06/2017

15 mars 2017 - 19 juin 2017

Descriptif :

15 mars 2017 - 19 juin 2017



► ©Sandrine Rodrigues

Cette exposition se propose d'interroger les technologies numériques qui ont bouleversé la conception et la fabrication des objets, transformant la pratique des architectes, des designers, des artistes. Quel est le statut de l'auteur à l'ère de la production d'objets « non standards », à la fois uniques et produits industriellement ? Quel est le statut de cet objet « imprimé » en 3D, tout à la fois objet du quotidien, objet technologique, œuvre d'art, objet de design, prototype d'architecture ? Comment expliquer sa généralisation à l'ère du numérique à tous les domaines de production ? Qualifiée de « technologie disruptive », l'impression 3D se diffuse depuis une quinzaine d'années à une large échelle à travers les plates-formes de logiciels « open source » et se développe dans l'industrie, de l'aéronautique aux biotechnologies.

Sur le site centre Pompidou, présentant l'événement, quelques notions clefs sont expliquées [↗](#)